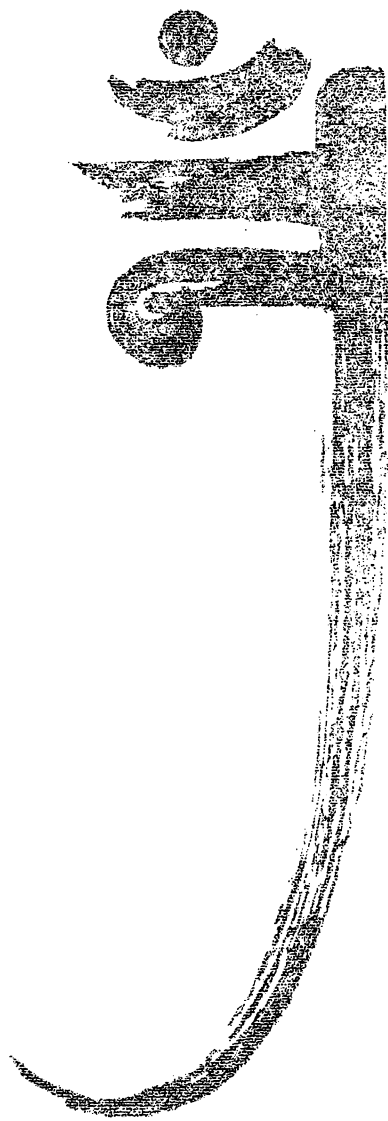


DIVINE MYSTICAL JAIN
YANTRA MANTRA STOTRA



દિવ્ય ગહન જૈન યંત્ર મંત્ર સ્તોત્ર

GRATITUDE

Spiritual Guidance & Concept
Shri Premal Narendra Kapadia

English Translation of Bhaktamar & Kalyanmandir
Smt. Sujata Premal Kapadia

Gujarati Bhaktamar & Kalyanmandir Translation
Shri Harjeevan Rajchand Shah

Original book of reference
Shri Sarabhai Nawab

Oil Paintings On Canvas
Shri Udayraj A. Gadnis (Sadhak Shivananda Saraswati)

These paintings have been painted over a period of 5 years (2000-2004),
under the spiritual guidance of my Jain Guru
Acharya Shri Vijay Jaysundar Suri

I have always dedicated all my paintings and creative writings to my mother "Janmadatri".
Adya Guru Maa Geetanjali Anant Gadnis

Managing Editorial Guidance & Complete Text Composition
Dr. Abhay Indrachandra Doshi

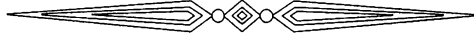
Editor
Prof. Hitesh Pandya

Photography
Shri Anant V. Gadnis

Typesetting
Teamwork, Mumbai

Processing
Comart Lithographers Ltd. Mumbai

Printing
Omkar Art, Mumbai



© all copy rights & reproduction rights of these paintings are reserved with the painter / artist.

All correspondence for the artist should be addressed to Maa Geetanjali

Indralok A/501, Lokhandwala complex, Andheri (w), Mumbai - 400 053 India.

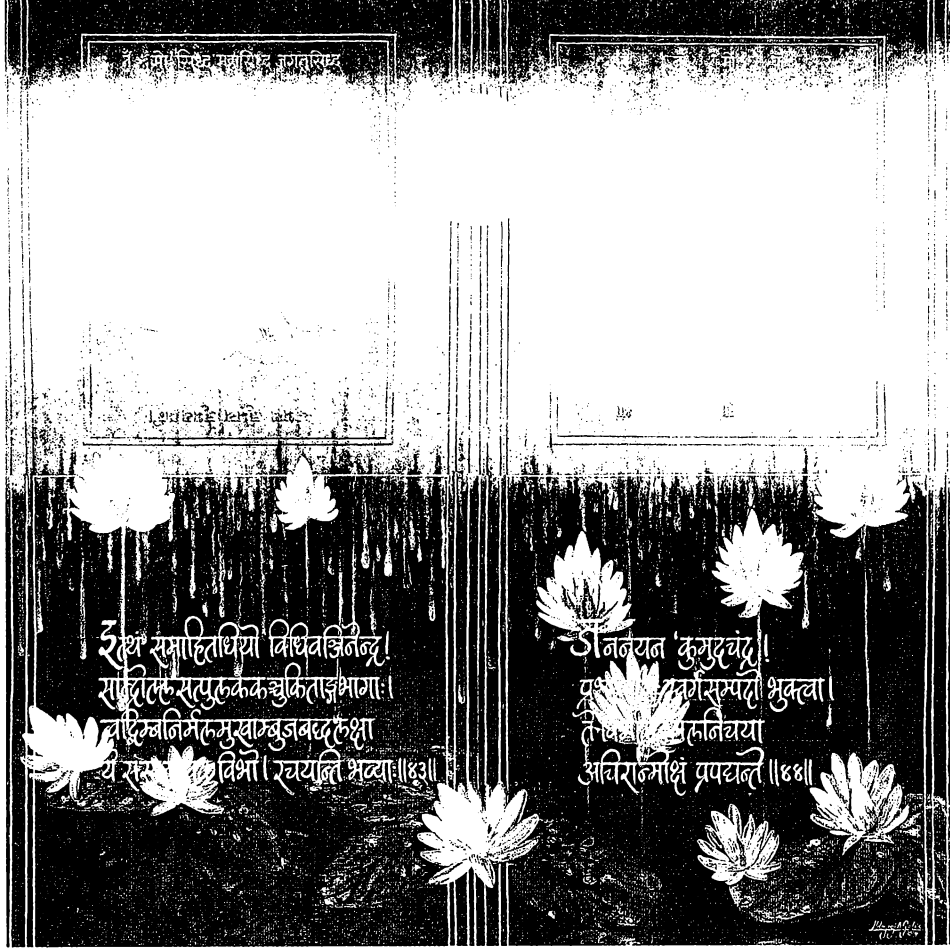
Tel. : (91 22) 2636 4841 • Email : ugadnis@yahoo.com / gggadnis@yahoo.com.in

© all copy rights & reproduction rights of the texts is reserved with Harshadray Heritage.

All correspondence for the book should be addressed to Harshadray Heritage

C/o. Harshadray Pvt. Ltd., Jiji House, Damodardas Sukhadwala Marg, Mumbai - 400 001 India

Tel. : 3091 3569, 2207 6281-2-3



BHAKTAMAR

भक्तामर

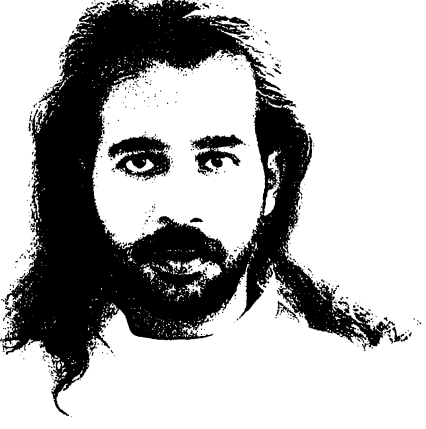
KALYANMANDIR

कल्याणमंदिर

SAKALARHAT

सकलार्हत

ઐક દિવ્ય કલાકારનો પરિચય



ઉદયરાજ (સાધક શિવાનંદ સરસ્વતી)નો જન્મ મૂળ કાશ્મીરમાં પરંતુ હાલ ગોવા થઈ મુંબઈમાં સ્થાયી થયેલા ગડનીસ પરિવારમાં ઇ.સં.૧૯૬૬માં થયો હતો. મા ગીતાંજલી બર્વે-ગડનીસ વિખ્યાત કથકનૃત્યાંગના છે અને પિતા અનંત ગડનીસ પ્રતિષ્ઠિત ચલચિત્રકાર છે.

ઉદયરાજ (સાધક શિવાનંદ સરસ્વતી) નાની વયમાં પોતાની અંદર રહેલી પ્રતિભાથી અણજાણ હતા, પરંતુ ૨૪ વર્ષની વયે મનૌજ્ઞાનિક એવા ઉદયરાજના આંતરજગતમાં ખળભળ મચી અને ચિત્રકલાના ક્ષેત્રે પદાપર્ણ કર્યું. આવતાવેંત જ ઉદયરાજે પોતાની વિશિષ્ટ શૈલી વડે ભારતીય ચિત્રકલાને નવા રંગો પ્રદાન કર્યા.

૧૪ વર્ષના ટૂંકા ગાળામાં ૨૦૦૦ ચિત્રોના ૩૪ દેશીય તથા આંતરદેશીય પ્રદર્શનો કરીને તેમણે પોતાની વિશિષ્ટ એવી આધ્યાત્મિક ચિત્રકલાના આંદોલનમાં પાયો નાંખ્યો. આ ચિત્રોએ અનેક વિવાદોને આમંત્ર્યા તો સાથે જ લોકપ્રિયતા અને અનેક પારિતાષિકો પણ પ્રાપ્ત કર્યા.

૫ માર્ચ ૨૦૦૦ના દિવસે ગોવામાં આધ્યાત્મિક ગુરુકુલમ્ની સ્થાપના કરી અને એજ દિવસે સાધક દીક્ષા ગ્રહણ કરી સાધક શિવાનંદ સરસ્વતી વેદ, ઉપનિષદ, પુરાણ, તંત્ર, મંત્ર, યંત્ર, હિંદુધર્મ, બૌદ્ધધર્મ, જૈનધર્મ તેમજ સુફી અને ઝેન જેવા વિવિધ સાધના માર્ગોનું ઊંડું જ્ઞાન ધરાવે છે. તેઓ હમણાં પોતાના ગોવાના ભારતીય સંસ્કૃતિ અને કળાના શિક્ષણ માટે પ્રવૃત્ત એવા વિદ્યાલયના વિકાસ માટે ક્રિયાશીલ છે. સાધક વિનમ્રતાપૂર્વક કહે છે,

“ચિત્રકળા અને તપશ્ચર્યા મારે માટે પર્યાયવાચી છે. ચિત્રકળા મારો સાધનાપથ છે. હું આ ચિત્રોનો કર્તા કે નિર્માતા નથી. હું તો કેવળ એનું ‘માધ્યમ’ છું. હા, મારી જન્મદાત્રી માતાએ મને પીંછી પકડાવી, તે માટે તે મારી પ્રથમ ગુરુ છે.”

સાધક શિવાનંદ સરસ્વતીએ છેલ્લા દસ વર્ષમાં અનેક આધ્યાત્મિક વિષયોને ધ્યાનમાં રાખી ચિત્રો કર્યા છે. આ દરેક ચિત્ર-પ્રદર્શન વખતે તેમનો મિજાજ અને વેશભૂષા પણ એકદમ પોતાના વિષયને અનુરૂપ હોય છે. ક્યારેક વિશાળ જટા અને ત્રિશુળ સાથે, તો ક્યારેક તાંત્રિકની વેશભૂષામાં, ક્યારેક ઝેન માસ્ટર તો ક્યારેક જૈન શ્રાવકની વેશભૂષામાં.

આ સર્વ વેશમાં હોય ત્યારે તેઓ તેને પૂર્ણ સમર્પિત હોય છે, પરંતુ આ બધાથી પર તેમની અપ્રતિમ આધ્યાત્મિકતા વિલસતી હોય છે.

આ ચિત્રકારે મનુષ્યજીવનની અનેક રહસ્યમય બાજુઓ પ્રગટ કરી છે, જે અન્ય ચિત્રકારોમાં આટલી વ્યાપક રીતે પ્રગટ થતી ભાગ્યે જ જોવા મળે છે.

ડૉ. અભય આઈ. દોશી

મુંબઈ, ૨૦૦૪

I DEDICATE THIS GOLDEN VOLUME TO
ADHYATMA YOGI PARAMA PUJYA
ACHARYADEV SHRI VIJAY KALAPOORNA SOORISHWARJI MAHARAJ
WITH PROFOUND DEVOTION & DEEPEST GRATITUDE.
- PREMAL KAPADIA

હું આ સુવર્ણમય ગ્રંથ સંપૂર્ણ અધ્યાત્મયોગી
પરમ પૂજ્ય આચાર્યદેવશ્રી વિજય કલાપૂર્ણ સૂરીશ્વરજી મહારાજને
ભક્તિપ્રપૂર્ણ હૃદયે અપ્રતીમ ઋણાસ્વીકાર સાથે નમ્રતાપૂર્વક સાદર સમર્પિત કરું છું.
- પ્રેમલ કાપડિયા

चउवीसत्थय-सुत्तं (चतुर्विंशति-जिनस्तवः)

‘लोगस्स’-सूत्र

(सिलोगो)

लोगस्स उज्जोअगरे, धम्मतित्थयरे जिणे ।

अरिहंते कित्तइस्सं चउवीसं पि केवली ॥१॥

(गाहा)

उसभमजिअं च वंदे, संभवमभिणंदणं च सुमइं च ।

पउमप्पहं सुपासं, जिणं च चंदप्पहं वंदे ॥२॥

सुविहिं च पुप्फदंतं, सीअल-सिज्जंस-वासुपूज्जं च ।

विमलमणंतं च जिणं, धम्मं संति च वंदामि ॥३॥

कुंथुं अरं च मल्लिं, वंदे मुणिसुव्वयं नमिजिणं च ।

वंदामि रिद्धनेमिं, पासं तह वद्धमाणं च ॥४॥

एवं मए अभिथुआ, विहुय-रय-मला पहीण-जर-मरणा ।

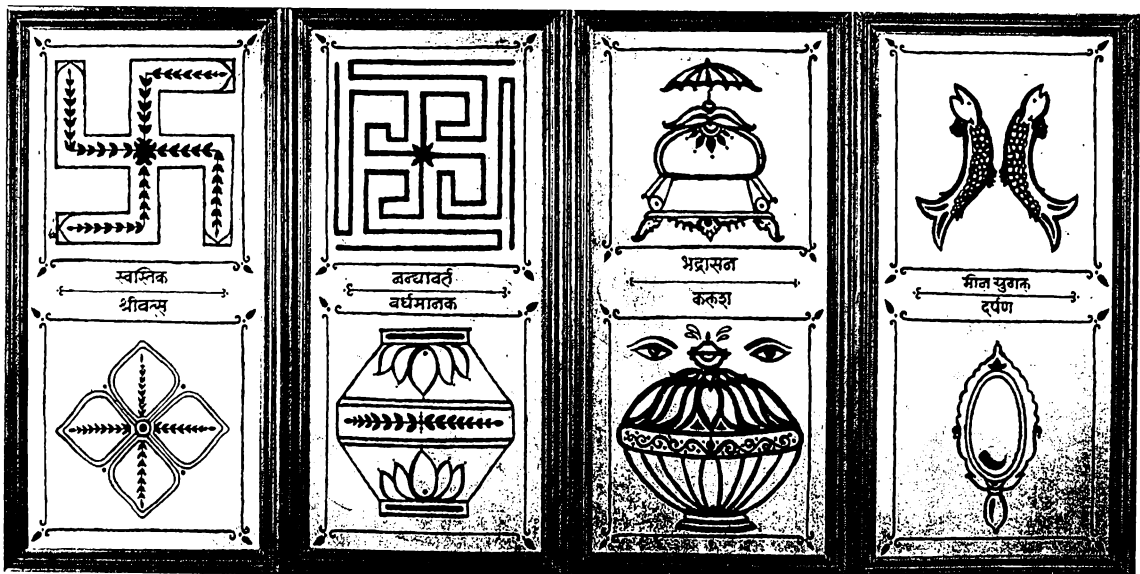
चउवीसं पि जिणवरा, तित्थयरा मे पसीयंतु ॥५॥

कित्तिय-वंदिय-महिया, जेए लोगस्स उत्तमा सिद्धा ।

आरुग्ग-बोहि-लाभं, समाहिवरमुत्तमं दिंतु ॥६॥

चंदेसु निम्मलयरा, आइच्चेसु अहियं पयासयरा ।

सागरवरगंभीरा, सिद्धा सिद्धिं मम दिसंतु ॥७॥





First Tirthankar Shri Rishabhdevji (Aadinathji)

BHAKTAMAR STOTRA

Shri Manatunga Suri must have lived in 400 - 500 A.D, when Raja Bhoj held his kingdom. The following incident is extremely symbolic and brings forth tremendous wisdom, as from the king's court description in the Prabhandha Chintamani. The legend says Mayura Pandit & Bana Pandit were two great scholars who influenced the rulers with their Mantric & Tantric powers needless to say arrogance and misuse of divine power were rampant. The Jain Sadhus and Acharyas were accused of lacking such powers and were considered unfit and hence banished from the kingdom. Pujiyashri Manatunga Suri was preaching Jain religion at that time, he was summoned and asked to prove the greatness of Jineshwara. "Our Lord free from Love and Hatred does not perform any miracle. But the Gods who attend on him show their magical powers only to ascertain faith & truth in the heart of society" said Manatunga Suri.

Then the Acharya got himself fettered in 48 chains, and stood behind the Jain Temple. With the force of divine melody he composed & began to sing the Bhaktamar Stotra. With every new composition the fetters got cut off one by one. When the entire stotra was completed the temple had turned 180° to face Shri Manatunga Suri.

The author of this divine composition is the great Acharya Shri Manatunga Surishwarji. He is considered to be the successor disciple of Acharya Shri Mana Deva Surishwarji. If one carefully reads the 4th quatrain (pada) of the last verse of Bhaktamar. "Tam manatunga mavasa samupaiti laksmih", from a historical perspective, it helps us to establish the authorship.

This legend has an amazing contemporary message for today's man. Those iron fetters / chains are nothing but chains of disturbing human emotions like anger, greed, lust, desire and fear, which have tied down the modern man. He still deep down holds the power of a spiritual awakening, which will help set him free. The turning of the entire temple also reflects the power of deep devotion. The entire Bhaktamar Stotra was in praise of the First Tirthankar Shri Rishabhdevji (Aadinath).

Shiva

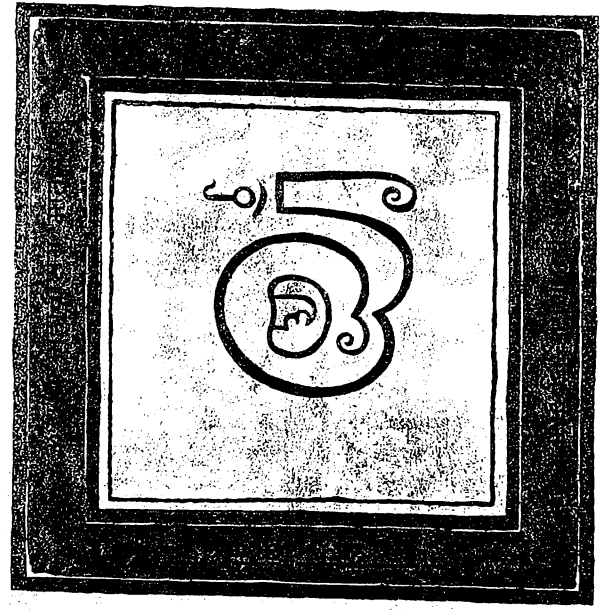
Gujarat, India, 2000

श्रीमते विरलाचार्य
 रत्नाध्यायादभूताश्रिया
 महानन्दसुराज,
 मरालाचार्यते नमः॥२४॥

वन्द्यमाण बुद्धस्य अणाहत विज्झाद्द सिज्झ

ॐ णमो भगवद्दे अरहद्दे महति महावीर

धम्मै भगवद्दे महाविज्झं महाविज्झं वीर महावीर



सिद्धिमाणाविवीर जयन्ते अपराजिते स्वाहा।

ॐ णमो भगवद्दे अरहद्दे महति
 महावीर वन्द्यमाण बुद्धस्य अणाहत
 विज्झाद्द सिज्झं महाविज्झं महाविज्झं
 वीर महावीर महाविज्झं महाविज्झं
 जयन्ते अपराजिते स्वाहा

॥ नवकारमंत्र ॥

Navkarmantra

नमो अरिहंताणं

Namo Arihantanam: I bow down to Arihantas

नमो सिद्धाणं

Namo Siddhanam: I bow down to Siddhas

नमो आयरियाणं

Namo Ayariyanam: I bow down to Acharyas

नमो उवज्झायाणं

Namo Uvajjhayanam: I bow down to Upadhyayas

नमो लोए सव्वसाहूणं

Namo Loe Savva-Sahunam: I bow down to Sadhus

एसो पंच नमुक्कारो

Eso Panch Namukkaro: This five-fold salutation

सव्वपावप्पणासणो

Savva Pavappanasano: Destroys all sins

मंगलाणं च सव्वेसिं

Mangalam Cha Savvesim: And amongst all auspicious things

पढमं हवइ मंगलं

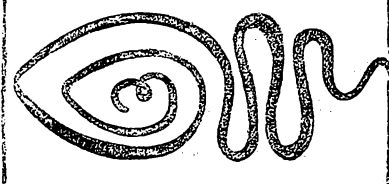
Padhamam Havai Mangalam: Is the most auspicious one

॥ श्री पाञ्चनाथ तर्पण ॥

ॐ नमो भगवते अरहते उग्रकुल
 जामु यामु सिद्ध धर्मे भगवते
 विजय दुय्यो महादुय्यो से यामे
 मंमास यनिगितोदि स्वाहा ।

जामु यामु सिद्ध धर्मे भगवते

पद्मावति सहित पाञ्चनाथाय



ॐ श्री धरणेन्द्र

॥ यामु यामु सिद्ध धर्मे भगवते ॥

॥ यामु यामु सिद्ध धर्मे भगवते ॥

की महेधरणे च
 खोवितं कर्म कुर्वति
 प्रभुस्तुत्यमनोवृत्तिः
 पार्धनाथः प्रियडस्तु वः ॥२३॥

मंत्र

यंत्र

स्तोत्र

ભક્તામર સ્તોત્ર ૧, ૨ Bhaktamar Stotra 1, 2

ભક્તામરપ્રણતમૌલિમણિપ્રભાણા

મુદયોતકં દલિતપાપતમો વિતાનમ્ ।

સમ્યક્ પ્રણમ્ય જિનપાદયુગં

યુગાદા વાલંબનં ભવજલે પતતાં જનાનામ્ ॥૧॥

ભક્તામરપ્રણતમૌલિમણિપ્રભાણા
મુદયોતકં દલિતપાપતમો વિતાનમ્ ।
સમ્યક્ પ્રણમ્ય જિનપાદયુગં યુગાદા
વાલંબનં ભવજલે પતતાં જનાનામ્ ॥૧॥

દિપાવે જે મુગટમણિના તેજને દેવતાના,
સંહારે જે અઘતિમિરને માનવોના સદાના;
જે છે ટેકારૂપ ભવમહિં ડૂબતાં પ્રાણીઓને,
એવા આદિ જિનચરણને વંદીને રૂડી રીતે. ૧

ભક્તિવંત દેવોના નમેલા મુકુટોને વિષે રહેલ મણિઓની કાંતિને ઉદ્યોત કરનાર, પાપરૂપી અંધકારના સમૂહનો નાશ કરનાર, યુગની આદિમાં સંસારરૂપ સમુદ્રમાં ડુબી રહેલા માણસોને આધારરૂપ જિનેશ્વર ભગવાનના ચરણ-યુગલને મન, વચન, કાયાના, પ્રણિધાનપૂર્વક નમસ્કાર કરીને -

“Profoundly I worship Jina's (victorious one) feet.

The gods are bowing down in reverence to salute thee, Oh divine one!

The gems in the crowns on their heads radiate brightness
which pales in comparison to the dazzle of your lotus feet.

Oh Lord Adinath! Since the beginning of our times, you are the protector of all mankind drowned in the ocean of worldly attachments and surrounded by darkness of sins and ignorance.”

શ્રદ્ધિ : ॐ હ્રીં અર્હં ણમો અરિહંતાણં ણમો જિણાણં હ્રાં હ્રીં હ્રૂં હ્રૌં હ્રઃ અસિઆહસા અપ્રતિચક્રે ફટ્ વિચક્રાય ઝ્રાં ઝ્રૌં સ્વાહા ।

મંત્ર : ॐ હ્રાં હ્રીં હ્રૂં શ્રીં ક્લીં બ્લૂં ક્રોં ॐ હ્રીં નમઃ સ્વાહા ॥

વિધિ : આ મંત્રના ધ્યાનથી સર્વ સિદ્ધિઓની પ્રાપ્તિ થાય છે, મહાપ્રાભાવિક થાય છે. સકલ ઉપદ્રવનું નિવારણ થાય છે. તથા સૌભાગ્યની વૃદ્ધિ થાય છે. સફેદ વસ્ત્ર પહેરી, પૂર્વ દિશા સન્મુખ બેસી એક લાખ જાપ કરીને યંત્ર પાસે રાખવાથી સકલ શ્રદ્ધિ સિદ્ધિ સંપદા -લક્ષ્મીની પ્રાપ્તિ થાય છે.

લાભ : આ મંત્રના ધ્યાનથી સર્વ સિદ્ધિઓની પ્રાપ્તિ થાય છે, મહાપ્રાભાવિક થાય છે. સકલ ઉપદ્રવનું નિવારણ થાય છે. તથા સૌભાગ્યની વૃદ્ધિ થાય છે.

યઃ સંસ્તુતઃ સકલવાંગ્મયતત્ત્વબોધાત્

દુદ્ભૂતબુદ્ધિપટુભિઃ સુરલોકનાથૈઃ ।

સ્તોત્રૈઃ જગત્ત્રિતય ચિત્તહરૈ રુદારૈઃ

સ્તોષ્યે કિલાહમપિ તં પ્રથમં જિનેન્દ્રમ્ ॥૨॥

યઃ સંસ્તુતઃ સકલવાંગ્મયતત્ત્વબોધાત્
દુદ્ભૂતબુદ્ધિપટુભિઃ સુરલોકનાથૈઃ ।
સ્તોત્રૈઃ જગત્ત્રિતય ચિત્તહરૈ રુદારૈઃ
સ્તોષ્યે કિલાહમપિ તં પ્રથમં જિનેન્દ્રમ્ ॥૨॥

જેની બુદ્ધિ અતિશય બની શાસ્ત્રનું તત્ત્વ જાણી,
તે ઈંદ્રોએ સ્તુતિ પ્રભુતણી રે કરી ભાવ આણી;
ત્રિલોકીના જનમન હરે સ્તોત્રમાંહે અધીશ,
તે શ્રી આદિ જિનવરતાણી હું સ્તુતિને કરીશ. ૨ (યુગ્મમ્)

સકલ શાસ્ત્રોના જ્ઞાનથી ઉત્પન્ન થયેલી બુદ્ધિ વડે ચતુર એવા દેવેન્દ્રોએ ત્રણ જગત્ના જીવોના ચિત્તને હરણ કરનાર અને મહાન્ અર્થ વાળા ઉદાર સ્તોત્રો વડે જેમની સારી રીતે સ્તુતિ કરેલી છે એવા પ્રથમ તીર્થંકર શ્રી શ્રેષ્ઠભદેવ ભગવાનની હું સ્તુતિ કરીશ.

The king of all gods “Indra” has mastered the secrets of the scriptures and has worshipped Him with his generous and captivating “Stotras” (verses) which charm the three worlds forever.
Shree Mantung Soorishwarjee avers that he too will compose a hymn in praise of the first Tirthankara (founder of the order), Lord Adinath.

શ્રદ્ધિ : ॐ હ્રીં ણમો ઓહિજિણાણં ।

મંત્ર : ॐ હ્રાં હ્રીં શ્રીં ક્લીં બ્લૂં નમઃ ।

વિધિ : આ સ્તોત્ર, શ્રદ્ધિ તથા મંત્રનો જાપ કરવાથી અને પાસે યંત્ર રાખવાથી દૃષ્ટિબંધ દૂર થાય છે.

લાભ : આ સ્તોત્ર, શ્રદ્ધિ તથા મંત્રનો જાપ કરવાથી અને પાસે યંત્ર રાખવાથી દૃષ્ટિબંધ દૂર થાય છે.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 नमो भगवते वासुदेवाय ॥



ॐ
ॐ

ॐ
ॐ



ॐ
ॐ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ
ॐ

ॐ
ॐ



ॐ
ॐ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ભક્તામર સ્તોત્ર ૩, ૪ Bhaktamar Stotra 3, 4

બુદ્ધયા વિનાઽપિ વિબુધાર્ચિતપાદપીઠ !

સ્તોતું સમુદ્યતમતિર્વિગતત્રપોઽહમ્ ।

બાલં વિહાય જલસંસ્થિતમિન્દુબિમ્બમ્

અન્યઃ ક ઈચ્છતિ જનઃ સહસા ગ્રહીતુમ્ ? ॥૩॥

બુદ્ધયા વિનાઽપિ વિબુધાર્ચિતપાદપીઠ !
સ્તોતું સમુદ્યતમતિર્વિગતત્રપોઽહમ્ ।
બાલં વિહાય જલસંસ્થિતમિન્દુબિમ્બમ્
અન્યઃ ક ઈચ્છતિ જનઃ સહસા ગ્રહીતુમ્ ? ॥૩॥

દેવો સર્વે મળી કરે પૂજના આપ કેરી,
મૂકી લજજા મતિહીન છતાં, ભક્તિ મારી અનેરી;
જોઈ ઈચ્છે ગ્રહણ કરવા પાણીમાં ચંદ્રને જે,
નિશ્ચે એવી હઠ નહિ કરે બાળ વિના સહેજે. ૩

દેવોએ જેમના પાદ પીઠને પૂજેલ છે એવા હે પ્રભુ ! તમારી સ્તુતિ કરવામાં મારી કાંઈ પણ બુદ્ધિ નથી, છતાં પણ મર્યાદાનું
ઉલ્લંઘન કરીને તમારી સ્તુતિ કરવા તૈયાર થયો છું, જેમ પાણીમાં પ્રતિબિંબરૂપે પડેલા ચંદ્રના બિંબને વગર વિચાર્યે પકડવાની
ઈચ્છા બાલક સિવાય બીજો કોણ કરે ?

“Your tabouret has been worshipped by all heavenly gods, Oh sublime Lord! I have no wisdom to even begin composing a verse of prayer to you. Please pardon my insolence and lack of wisdom even to want to attempt such an impossible task.” This is like the act of an innocent child who craves or even dares to catch the reflection of the moon in the water.

ઋદ્ધિ : ૐ હ્રીં અર્હ ણમો પરમોહિ જિણાણં ।

મંત્ર : ૐ હ્રીં શ્રીં ક્લીં સિદ્ધમ્બો બુદ્ધેમ્બો સર્વસિદ્ધિદાયકેમ્બો નમઃ સ્વાહા ।

વિધિ : આ સ્તોત્ર તથા ઋદ્ધિ મંત્રનું સ્મરણ કરવાથી તથા યંત્ર પાસે રાખવાથી નાનાં બાળકને દૃષ્ટિ નજર લાગી હોય તો આ મંત્રથી
મંત્રેલું પાણી પાવાથી તેનો નાશ થાય. ભેંસ અથવા ચાર પગવાળાં તિર્યંચને પણ મંત્રેલું પાણી પાવાથી તથા ત્રણ દિવસ તે જ
પાણી છાંટવાથી દૃષ્ટિદોષ નાશ પામે છે.

લાભ : આ સ્તોત્ર, ઋદ્ધિ તથા મંત્રનું સ્મરણ કરવાથી તથા યંત્ર પાસે રાખવાથી કોઈ પણ પ્રકારનો દૃષ્ટિદોષ નાશ પામે છે અને
કાયમને માટે દૂર થાય છે.

વક્તું ગુણાન્ ગુણસમુદ્ર ! શશાઙ્કાન્તાન્

કસ્તે ક્ષમઃ સુરગુરુપ્રતિમોઽપિ બુદ્ધયા ।

કલ્પાન્તકાલપવનોદ્વતનક્રચક્રં

કો વા તરીતુમલમમ્બુ નિધિં ભુજાભ્યામ્ ॥૪॥

વક્તું ગુણાન્ ગુણસમુદ્ર ! શશાઙ્કાન્તાન્
કસ્તે ક્ષમઃ સુરગુરુપ્રતિમોઽપિ બુદ્ધયા ।
કલ્પાન્તકાલપવનોદ્વતનક્રચક્રં
કો વા તરીતુમલમમ્બુ નિધિં ભુજાભ્યામ્ ॥૪॥

સદ્ગુણોથી ભરપૂર તમે, ચંદ્રવત્ શોભનારા,
દેવોના યે ગુરુ નવ શકે, ગુણ ગાઈ તમારા;
જે સિંધુમાં પ્રલય સમયે ઉછળે પ્રાણીઓ રે,
તેને ક્યારે પણ તરી શકે કોણ રે બાહુ જોરે ૪

હે ગુણના સાગર પ્રભુ ! ચંદ્રજેવા ઉજ્જવલ તમારા ગુણોને કહેવા માટે બુદ્ધિ વડે વૃહસ્પતિ જેવો પણ કયો વિદ્વાન સમર્થ છે ?
જેમકે પ્રલય કાલના વાયુથી જેમાં મગર મચ્છોના સમૂહો ઉછલી રહ્યા હોય, એવા મહાસાગરને પોતાની બે ભૂજા વડે કોણ તરી શકે ?
જેમ આવો સમુદ્ર તરવો અશક્ય છે તેમ તમારા ગુણોનું વર્ણન કરવું અશક્ય છે.

“Oh! The ocean of virtues (all things good), Oh the limitless ocean of passionless attributes!
Even the Guru of Gods is not capable of assessing your pious virtues which are bright like the moon.
So, if I do not know how to sing your praises, why should I be ashamed of it?
Which creature would dare to swim the horrifying ocean disturbed by dooms day violence,
which throws up crocodiles in its gigantic waves?”

ઋદ્ધિ : ૐ હ્રીં અર્હ ણમો સર્વોહિજિણાણં ।

મંત્ર : ૐ હ્રીં શ્રીં ક્લીં જલ દેવતામ્બો નમઃ ।

વિધિ : આ સ્તોત્ર, ઋદ્ધિ તથા મંત્રનું સ્મરણ કરવાથી તથા યંત્ર પાસે રાખવાથી પાણીનો ઉપદ્રવ મટે, પાણીમાં ડુબે નહિ, વહાણ પાણીમાં
ડુબે નહીં. વળી ૧૦૮ વાર અથવા ૨૧ અગર ૭ વાર કાંકરી મંત્રીને જાળમાં નાખવાથી જાળમાં માછલીઓ પકડાતી નથી.

લાભ : આ સ્તોત્ર, ઋદ્ધિ તથા મંત્રનું સ્મરણ કરવાથી તથા યંત્ર પાસે રાખવાથી પાણીનો ઉપદ્રવ થતો અટકે છે તથા પાણીની કોઈપણ
દુર્ઘટનાથી તેનો બચાવ થાય છે.

॥ श्री नमोनाथ दीवकर ॥



॥ श्री नमोनाथ दीवकर ॥

॥ श्री नमोनाथ दीवकर ॥

॥ श्री नमोनाथ दीवकर ॥

॥ श्री नमोनाथ दीवकर ॥

॥ श्री नमोनाथ दीवकर ॥

॥ श्री नमोनाथ दीवकर ॥

॥ श्री नमोनाथ दीवकर ॥

॥ श्री नमोनाथ दीवकर ॥

॥ श्री नमोनाथ दीवकर ॥

॥ श्री नमोनाथ दीवकर ॥

॥ श्री नमोनाथ दीवकर ॥

॥ श्री नमोनाथ दीवकर ॥

॥ श्री नमोनाथ दीवकर ॥

॥ श्री नमोनाथ दीवकर ॥

॥ श्री नमोनाथ दीवकर ॥

॥ श्री नमोनाथ दीवकर ॥

A decorative floral motif at the top of the page, featuring a central flower-like shape with multiple petals, surrounded by a circular border with small, repeating patterns.

रत्ना

रत्ना

रत्ना

ભક્તામર સ્તોત્ર ૫, ૬ Bhaktamar Stotra 5, 6

सोऽहं तथापि तव भक्तवशान्मुनीश !

कर्तुं स्तवं विगतशक्ति रपि प्रवृत्तः ।

प्रीत्याऽऽत्मतवीर्यमविचार्य मृगो मृगेन्द्रम्

नाभ्येति किं निजशिशोः परिपालनार्थम् ? ॥५॥

सोडडं तथापि तव भक्तिवशान्मुनीश !
 कर्तुं स्तवं विगतशक्ति रपि प्रवृत्तः ।
 प्रीत्याडड्मतवीर्यमविचार्य भृगो भृगेन्द्रम्
 नाभ्येति किं निजशिरोः परिपालनार्थम् ? ॥५॥

એવો હું છું ગરીબજન તો યે પ્રભુ ભક્તિ કાજે,
 શક્તિ જો કે મુજમહીં નથી પણ ગાઈશ આજે;
 શક્તિ જો કે નજમહીં નથી, તો ય શું મૃગલીએ,
 રક્ષા માટે શિશુતાણી નથી, સિંહ સામે જતી એ. પ

હે મુનીશ્વર ! હું શક્તિ રહિત છતાં પણ તમારી ઉપરની ભક્તિને લીધે તમારી સ્તુતિ કરવા તૈયાર થયો છું. જેમ મૃગ પોતાનું બળ વિચાર્યા વિના પોતાના બાળક ઉપરની પ્રીતિને લીધે પોતાના અચ્ચાના રક્ષણ માટે સિંહની સન્મુખ શું યુદ્ધ કરવા નથી દોડતો ? દોડે છે જ.

સિંહ સામે મૃગનું પરાક્રમ હાંસીપાત્ર છે. તેમ તમારું સ્તોત્ર કરવામાં હાંસીપાત્ર છું.

“Oh leader of great sages! It is only my devotion to you that inspires me to write songs in your praise. A mother deer, in order to protect her cub from a fierce lion will even prepare to face and fight the formidable foe without fear. It is only her love for her little one that prompts her to fight a losing battle. Likewise, all my shortcomings in composing will be ignored because of my sincere devotion to you.”

ॐ ह्रीं अहं अणंतोहिजिणाणं ।

मंत्र : ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं क्रौं सर्वसंकट निवारणेभ्यो सुपाश्र्वक्षेभ्यो नमो नमः स्वाहा ।

વિધિ : આ સ્તોત્ર તથા ઋદ્ધિ, મંત્રનો જાપ કરવાથી અને યંત્ર પાસે રાખવાથી આંખની પીડા મટે, જેની આંખ દુખવા આવી હોય તેને આખો દિવસ ભૂખ્યો રાખીને, સંધ્યા સમયે ૨૧ પતાસાં મંતરી પાણીમાં ઘોળી પાવાથી અથવા ૨૧ વાર આંખ મંતરવાથી આંખ દુખતી મટે, નેત્રના સર્વ રોગનો નાશ થાય.

લાભ : આ સ્તોત્ર, ઋદ્ધિ તથા મંત્રનો જાપ કરવાથી અને યંત્ર પાસે રાખવાથી નેત્રના સર્વ રોગનો નાશ થાય છે.

अल्पश्रुतं श्रुतवतां परिहासधाम

त्वद् भक्तिरेव मुखरीकुरुते बलान्माम् ।

यत् कोकिलः किल मधौ मधुरं विरैति

तच्च्यारुचूतकलिका निकरैकहेतुः ॥६॥

અલ્પશ્રુતં શ્રુતવતાં પરિહાસધામ
ત્વદ્ ભક્તિરેવ મુખરીકુરુતે બલાન્મામ્ ।
યત્ કોકિલઃ કિલ મધો મધુરં વિરોતિ
તથ્યારૂપૂતકલિકા નિકરૈકહેતુઃ ॥૬॥

જો કે હું છું મતિહીન ખરે, લાગું છું પંડિતોને,
તો યે ભક્તિવશ થકી પ્રભુ ! હું સ્તવું છું તમોને;
કોકિલાઓ દુહુ દુહુ કરે ચૈત્રમાંહી જ કેમ ?
માનું આવે પ્રતિદિન અહા, આશ્રનો મોર જેમ. ૬

હે સ્વામિ ! હું અલ્પજ્ઞાનવાળો જ્ઞાન રહેત હું તેથી વિદ્વાનોમાં હું હાંસીપાત્ર છું તો પણ તમારી ઉપરની ભક્તિ જ મને બળાકારે તમારી સ્તુતિ કરવા વાચાળ બનાવે છે. તે યોગ્ય જ છે કેમકે વસંત ઋતુમાં કોયલ જે મધુર શબ્દ કરે તેનું કારણ નિશ્ચે સુંદર આંખાના મ્હોરનો સમૂહ જ છે. આંખાનો મ્હોર કોયલના મધુર સ્વરમાં કારણરૂપ છે તેમ મારી સ્તોત્ર રચનામાં તમારી ભક્તિ કારણરૂપ છે. જેથી મારી સ્તુતિ પ્રશંસાપાત્ર બનશે.

“Oh Lord! I know the limitations of my knowledge. I know I have risked being laughed at by the wise for my attempt to create hymns in your praise. But my heart overflowing with love for you makes me vocal. Just as the cuckoo who is ignorant about the rules of music, begins singing in her melodious voice seeing the first blossom of spring and smelling the fragrance of buds of mangoes, my heart which is filled with love for you prompts me to sing unabashedly.”

ॐ ह्रीं अहं णमो कुट्टबुद्धीणं ।

मंत्र : ॐ ह्रीं श्रीं श्रीं श्रीं श्रः हं सं यः यः ठः ठः सरस्वती भगवती विद्याप्रसादं कुरु कुरु स्वाहा ।

વિધિ : આ સ્તોત્ર, ઋદ્ધિ, મંત્રનો પાઠ કરવાથી તથા યંત્ર પાસે રાખવાથી વિદ્યા શીઘ્ર ચરે, વિસ્મૃતિ ન થાય, વાક્યશુદ્ધિ થાય, મૂર્ખપણું દૂર થાય અને જીભ છુટી જાય.

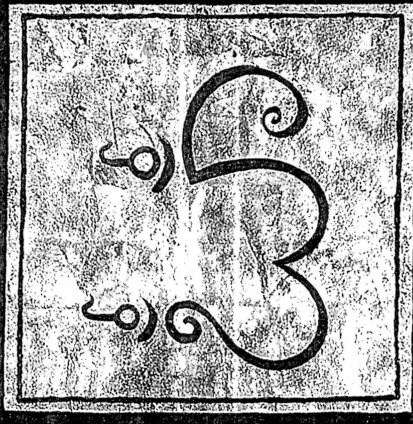
ભાભ : આ સ્તોત્ર, ઋદ્ધિ તથા મંત્રનું સ્મરણ કરવાથી તથા યંત્ર પાસે રાખવાથી સરસ્વતી દેવીની કૃપા થાય છે. તથા મૂર્ખતાપણું, તોતડાપણું દૂર થાય છે અને વાકુશુદ્ધિ થાય છે.

ॐ शुभा शुभा शुभा शुभा
 मुनिमुवयस्य मिच्छा धम्म
 शुभा शुभा शुभा शुभा
 शुभा शुभा शुभा शुभा



मुनिमुवयस्य मिच्छा धम्म

वरुण यक्ष बहुरुपिणी यक्षि



। शुभा शुभा शुभा शुभा

। शुभा शुभा शुभा शुभा

ॐ शुभा शुभा शुभा शुभा

ॐ शुभा शुभा शुभा शुभा

ॐ शुभा शुभा शुभा शुभा

ॐ शुभा शुभा शुभा शुभा

ॐ शुभा शुभा शुभा शुभा

ॐ शुभा शुभा शुभा शुभा

ॐ शुभा शुभा शुभा शुभा

ॐ शुभा शुभा शुभा शुभा



शुभा

शुभा

ભક્તામર સ્તોત્ર ૭, ૮ Bhaktamar Stotra 7, 8

ત્વત્ સંસ્તવેન ભવસન્તતિ સન્નિબદ્ધં
પાપં ક્ષણાત્ ક્ષયમુપૈતિ શરીરભાજામ્ ।
આક્રાન્તલોકમલિનીલમશેષમાશુ
સૂર્યાશુભિન્નમિવ શાર્વરમન્ધકારમ્ ॥૭॥

ત્વત્ સંસ્તવેન ભવસન્તતિ સન્નિબદ્ધં
પાપં ક્ષણાત્ ક્ષયમુપૈતિ શરીરભાજામ્ ।
આક્રાન્તલોકમલિનીલમશેષમાશુ
સૂર્યાશુભિન્નમિવ શાર્વરમન્ધકારમ્ ॥૭॥

જન્મોનાં જે બહુ બહુ કર્યા પાપ તે દૂર થાય,
ભક્તો કેરી પ્રભુગુણમહી ચિત્તવૃત્તિ ગૂંથાય;
વીંટાયું જે તિમિર સઘળું રાત્રિએ વિશ્વમાંય,
નાસે છે રે ! સૂરજ ઊગતાં સત્વરે તે સદાય. ૭

ભવની પરંપરાએ ઉપાર્જન કરેલું પ્રાણીઓનું પાપ તમારી સ્તુતિ કરવાથી તત્કાળ નાશ પામે છે જેમ કે લોકમાં વ્યાપેલું અને
ભ્રમર જેવું કાળું કૃષ્ણપક્ષની રાત્રિનું સર્વ અંધકાર પ્રાતઃકાળે સૂર્યના કિરણોથી ભેદ પામીને નાશ પામે છે.

Just as the night slowly enfolds the whole world into pitch darkness, so does the cycle of birth and death rule us since beginningless time as we accumulate heaps and heaps of 'karma' with our hatred and attachments. Also just as the first rays of the sun dispel darkness very swiftly, the impact of your prayers will surely diminish sins.

ઋદ્ધિ : ॐ હ્રીં અર્હં નમો વીઅબુદ્ધિણં ।

મંત્ર : ॐ હ્રીં શ્રીં હં સૌં શ્રૌં શ્રીં ક્રૌં વ્લીં સર્વદુરિતસંકટક્ષુદ્રોપદ્રવકષ્ટનિવારણં કુરુ કુરુ સ્વાહા ॥

વિધિ : આ સ્તોત્ર, ઋદ્ધિ અને મંત્રનું સ્મરણ કરવાથી સર્પનો ભય રહેતો નથી. વળી સ્થાવર અને જંગમ સર્વ જાતનાં ઝેરનો નાશ થાય. ૧૦૮ વાર ઋદ્ધિ મંત્રથી કાંકરી મંત્રીને સર્પના મસ્તક પર મારવાથી સર્પ કીલિત થઈ જાય છે. સર્પ ડંશ દઈ શકતો નથી, જેને સર્પ કરડ્યો હોય તેને પાણી મંત્રીને આપવાથી સાપનું ઝેર ચડતું નથી.

લાભ : આ સ્તોત્ર, ઋદ્ધિ અને મંત્રનું સ્મરણ કરવાથી સાપનું ઝેર ચડવા પામતું નથી તથા સર્પનો ભય દૂર થાય છે.

મત્ત્વેતિ નાથ ! તવ સંસ્તવનં મયેદ -
મારભ્યતે તનુધિયાડપિ તવ પ્રભાવાત્ ।
ચેતો હરિષ્યતિ સતાં નલિનીદલેષુ
મુક્તાફલદ્યુતિમુપૈતિ નનૂદબિન્દુઃ ॥૮॥

મત્ત્વેતિ નાથ ! તવ સંસ્તવનં મયેદ -
મારભ્યતે તનુધિયાડપિ તવ પ્રભાવાત્ ।
ચેતો હરિષ્યતિ સતાં નલિનીદલેષુ
મુક્તાફલદ્યુતિમુપૈતિ નનૂદબિન્દુઃ ॥૮॥

એવું માની સ્તવન કરવાનો થયો આજ ભાવ,
તેમાં માનું મનમહી ખરે, આપનો છે પ્રભાવ;
મોતી જેવું કમળ પરનું વારિબિંદુ જ જે છે,
એવી સ્તુતિ મનહર અહા ! સજ્જનોને ગમે છે. ૮

ઉપર મુજબ તમારું સ્તોત્ર કરવું દુષ્કર છે તો પણ સર્વ પાપને હરનારું છે એમ માનીને હે નાથ ! અલ્પબુદ્ધિ છતાં પણ મેં આ તમારું સ્તોત્ર રચવાનો પ્રયત્ન કર્યો છે. તે તમારા જ પ્રભાવથી સત્પુરુષોના મનનું રંજન કરશે. કેમકે કમલિનીના પત્ર પર પડેલ જળનું બિંદુ મોતીની શોભાને પામે છે. અર્થાત્ કમલિનીના પ્રભાવથી પાણીનું બિંદુ મોતીની શોભાને પામે છે તેમ તમારા પ્રભાવથી મારા જેવા મંદબુદ્ધિનું કરેલું સ્તોત્ર સત્પુરુષોને આનંદકારક થશે.

"A drop of water attains the beauty of a pearl when it falls on a lotus leaf. In the same manner, Oh perfect one ! with your grace, my composition will be a source of enjoyment for your true devotees. I am a man of meagre knowledge. Writing these verses is an uphill task for me and yet I know that by doing so, it will wash away all my sins. Therefore, I have striven to begin."

ઋદ્ધિ : ॐ હ્રીં અર્હં નમો અરિહંતાણં, ॐ હ્રીં અર્હં નમો પયાણુસારીણં ।

મંત્ર : ॐ હ્રાં હ્રીં હ્રૂં હઃ અપ્રતિચક્રે ફટ્ વિચક્રાય ઙ્ગ્રાં ઙ્ગ્રાં સ્વાહા ।

વિધિ : આ સ્તોત્ર, ઋદ્ધિ તથા મંત્રનું સ્મરણ કરવાથી તથા યંત્રને પાસે રાખવાથી વ્રણ (ઘા)ની પીડાનો નાશ થાય છે, વળી મીઠાંની કાંકરી ૭ વાર અથવા ૧૦૮ વાર મંત્રી પીડાતા અંગને ઝાડો દેવાથી પીડા મટી જાય છે.

લાભ : આ સ્તોત્ર, ઋદ્ધિ તથા મંત્રનું સ્મરણ કરવાથી તથા યંત્રને પાસે રાખવાથી અઢારે જાતની વ્રણની પીડાનો નાશ થઈ, શાંતિ થાય છે.



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
 कृष्णाय नमः
 श्री कृष्णाय नमः

ॐ	श्री	ॐ
सिद्ध धर्म भगवदो		
<div style="border: 2px solid black; padding: 10px; text-align: center;">  </div>		
अविद्याय नमः		
ॐ	श्री	ॐ



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
 कृष्णाय नमः
 श्री कृष्णाय नमः

ભક્તામર સ્તોત્ર ૯, ૧૦ Bhaktamar Stotra 9, 10

આસ્તાં તવ સ્તવનમસ્તસમસ્તદોષં
ત્વત્સંકથાઽપિ જગતાં દુરિતાનિ હન્તિ ।
દૂરે સહસ્રકિરણઃ કુરુતે પ્રભૈવ
પદ્માકરેષુ જલજાનિ વિકાશભાન્જિ ॥૯॥

આસ્તાં તવ સ્તવનમસ્તસમસ્તદોષં
ત્વત્સંકથાઽપિ જગતાં દુરિતાનિ હન્તિ ।
દૂરે સહસ્રકિરણઃ કુરુતે પ્રભૈવ
પદ્માકરેષુ જલજાનિ વિકાશભાન્જિ ॥૯॥

દૂરે રાખો સ્તવન કરવાં આપનાં એકધારાં,
પાપો નાશે જગજનતણાં નામ માત્રે તમારા;
જો કે દૂરે રવિ રહી અને કિરણોને પ્રસારે,
તો યે ખીલે કમળદળ તે કિરણોથી વધારે. ૯

હે સ્વામિન્ ! સમસ્ત પ્રકારના દોષને નાશ કરનારું તમારું સ્તવન તો દૂર રહો માત્ર તમારી આ ભવ અને પરભવની ચારિત્રની કથા જ અથવા તમારું નામ સ્મરણ ત્રણ જગતના પ્રાણીઓના પાપનો નાશ કરે છે.

“Oh Lord ! Leave aside your Stotra (Eulogy) which is potent enough to destroy all imperfections. Even stories of your earlier lives and the present one, are powerful enough to destroy sins of all mortals of the three worlds.” Like the sun may be many light years away but its rays open up lotus flowers in the lake.

ઋદ્ધિ : ૐ હ્રીં અર્હં નમો અરિહંતાણં હ્રૌં હ્રીં હ્રૂં ફટ્ સ્વાહા ।

મંત્ર : ૐ હ્રીં શ્રીં ક્રૌં ક્લીં રઃ રઃ રઃ હં હં નમઃ ।

વિધિ : આ સ્તોત્ર, ઋદ્ધિ તથા મંત્રનો જાપ કરવાથી તથા યંત્ર પાસે રાખવાથી માર્ગ ચાલતાં ચોર અથવા ધાડનો ઉપદ્રવ ટળે, વળી ઘરમાં ચાર ખૂણે ચાર કાંકરી ૧૦૮ વાર મંત્રી મૂકીએ તો ચોર પેસવા પામે નહિ, અને ચોર સ્થંભિત થઈ જાય છે.

લાભ : આ સ્તોત્ર, ઋદ્ધિ તથા મંત્રનો જાપ કરવાથી તેમ જ યંત્ર પાસે રાખવાથી ધાડ પડવાનો ભય ટળે છે. અને ચોર ચોરી કરવા ઘરમાં પેસી શકતો નથી.

નાત્યદ્ભૂતં ભુવનભૂષણ ! ભૂતનાથ !
ભૂતૈર્ગુણૈભુવિ ભવન્તમભિષ્ટુવન્તઃ ।
તુલ્યા ભવન્તિ ભવતો નનુ તેન કિં વા
ભૂત્યાશ્રિતં ય ઇહ નાત્મસમં કરોતિ ॥૧૦॥

નાત્યદ્ભૂતં ભુવનભૂષણ ! ભૂતનાથ !
ભૂતૈર્ગુણૈભુવિ ભવન્તમભિષ્ટુવન્તઃ ।
તુલ્યા ભવન્તિ ભવતો નનુ તેન કિં વા
ભૂત્યાશ્રિતં ય ઇહ નાત્મસમં કરોતિ ॥૧૦॥

એમાં કાંઈ નથી નવીનતા, નાથ દેવાધિદેવ,
ભક્તો સર્વે પદ પ્રભુતણું પામતાં નિત્યમેવ;
લોકો સેવે કદિ ધનિકને તો ધની જેમ થાય,
સેવા થાતાં પ્રભુપદતણી આપ જેવા જ થાય. ૧૦

જગતના ભૂષણસમાન હે સર્વ જીવોના નાથ ! આ પૃથ્વી પર તમને તમારા વાસ્તવિક સત્ય ગુણોએ કરીને સ્તુતિ કરનારા પ્રાણીઓ તમારા જેવા થાય છે. તેમાં કાંઈ પણ આશ્ચર્ય નથી. કારણ કે આ જગતમાં જે કોઈ સ્વામી પોતાના સેવકોને પોતાની જેવી સમૃદ્ધિવાળા ન કરે તો તેવા સ્વામિથી શું કાયદો ? કાંઈ જ નહિ. અર્થાત્ તમારી સ્તુતિ કરવાથી હું પણ તમારા જેવો થઈશ એવો કવિનો આશય છે.

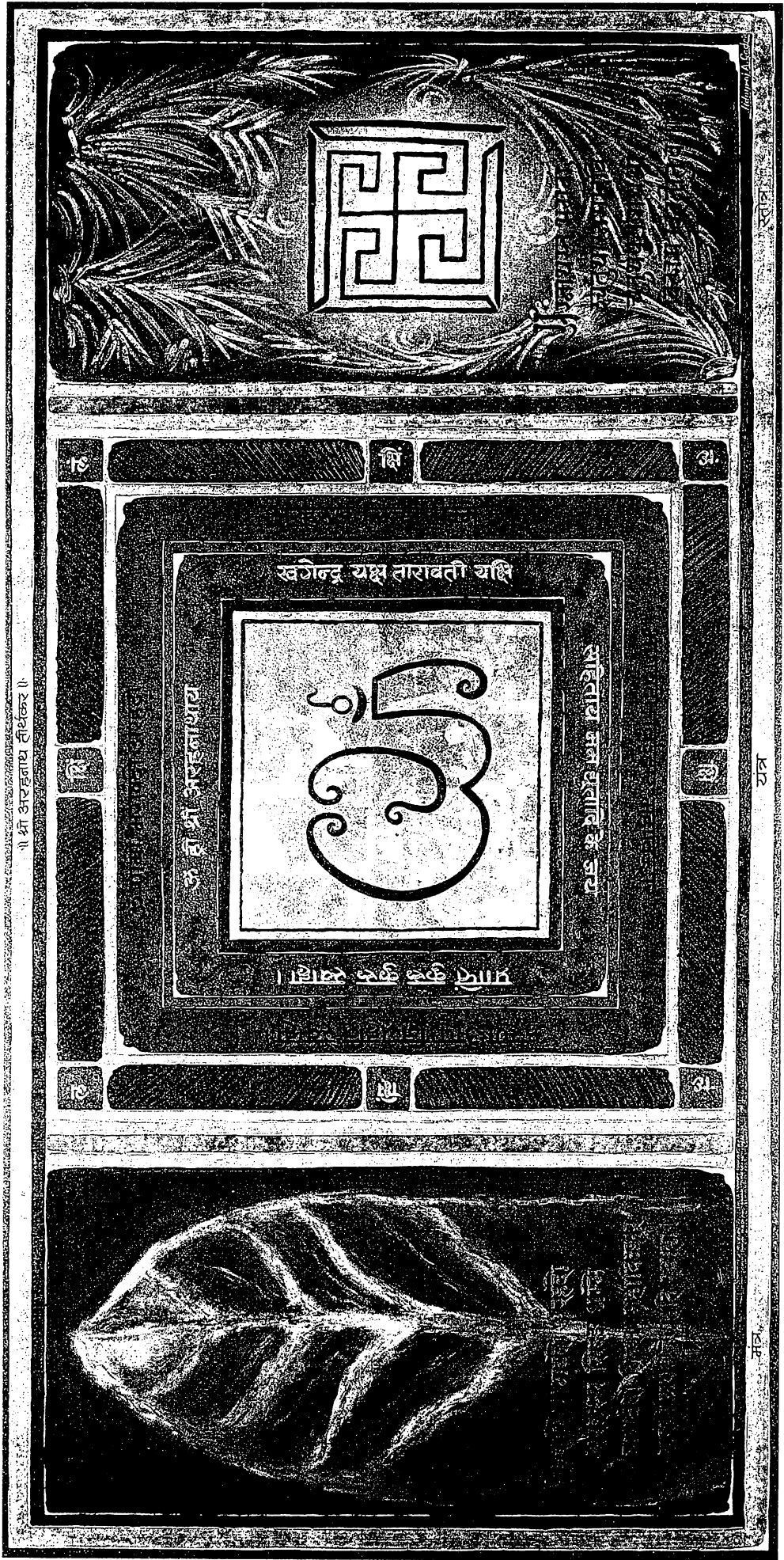
“Oh Adornment of the three worlds! Souls who eulogise your true virtues, imbibe the same and become like you. This should not be surprising as a benevolent master makes his subjects prosperous like him.”

ઋદ્ધિ : ૐ હ્રીં અર્હં નમો પત્તેઅબુદ્ધીણં ।

મંત્ર : ૐ હ્રૌં હ્રીં હ્રૌં હઃ શ્રૌં શ્રીં શ્રૂં શ્રઃ સિદ્ધિ બુદ્ધિ કૃતાર્થો ભવ વષટ્ સંપૂર્ણ સ્વાહા ।

વિધિ : આ સ્તોત્ર, ઋદ્ધિ અને મંત્રનું સ્મરણ કરીને યંત્ર પાસે રાખવાથી પરાજય ન થાય. વળી કલહરાટી કરીને રાજદરબારમાં જવાથી જય થાય છે. પોતાનું બોલ્યું વચન બધાં પ્રમાણ કરે, કોધે ભરાયેલો એવો સામેનો વાદી પ્રમાણ કરે.

લાભ : આ સ્તોત્ર, ઋદ્ધિ તથા મંત્રનું સ્મરણ કરવાથી તથા યંત્ર પાસે રાખવાથી દરેક કાર્યમાં સિદ્ધિ મળે છે.



ભક્તામર સ્તોત્ર ૧૧, ૧૨ Bhaktamar Stotra 11, 12

દૃષ્ટ્વા ભવન્તમનિમેષ વિલોકનીયં
નાન્યત્ર તોષમુપયાતિ જનસ્ય ચક્ષુઃ ।
પીત્વા પયઃ શશિકર દ્યુતિદુગ્ધસિન્ધોઃ
ક્ષારં જલં જલનિધેરશિતું ક ઇચ્છેત્ ? ॥૧૧॥

દૃષ્ટ્વા ભવન્તમનિમેષ વિલોકનીયં
નાન્યત્ર તોષમુપયાતિ જનસ્ય ચક્ષુઃ ।
પીત્વા પયઃ શશિકર દ્યુતિદુગ્ધસિન્ધોઃ
ક્ષારં જલં જલનિધેરશિતું ક ઇચ્છેત્ ? ॥૧૧॥

જોવા જેવા જગમહીં કદિ હોય તો આપ એક,
બીજા સર્વે સકળ પ્રભુથી ઊતરે છે જ છેક;
પીધું હોય ઊજળું દૂધ જો ચંદ્ર જેવું મજાનું,
ખારાં ખારાં ઉદધિજળને કો પીએ કેમ માનું ? ૧૧

હે પ્રભુ ! સ્થિર દૃષ્ટિએ જોવા લાયક એવા આપને જોયા પછી માણસની દૃષ્ટિ બીજાને જોવામાં સંતોષ પામતી નથી. જેમ ચંદ્રના કિરણ જેવા ઉજ્જવળ કાંતિવાળા ક્ષીર સમુદ્રના જળનું પાન કર્યા પછી લવણ સમુદ્રનું ખારું પાણી પીવાની ઇચ્છા કોણ કરે ? અર્થાત્ કોઈ ન કરે.
તીર્થંકર ભગવાનનું દર્શન ક્ષીરસાગરના જળ જેવું છે અને અન્ય દેવોનું દર્શન લવણસમુદ્રના જળ જેવું છે.

“After seeing your magnificence, souls are so spell bound that seeing others does not please them at all.
After tasting pure waters of Ksheer Sagar (milk ocean) which is as radiant as the moon's rays
who would desire to drink saline water of Lavan Samudra (Lavan Ocean)?”

ઋદ્ધિ : ૐ હ્રીં અર્હં નમો અરિહંતાણં નમો આગાસગામીણં ।

મંત્ર : ૐ હ્રીં શ્રીં ક્લીં શ્રાં શ્રીં શ્રીં કુમતિનિવારણ્યૈ (મહા) માયાયૈ નમઃ સ્વાહા ।

વિધિ : આ સ્તોત્ર, ઋદ્ધિ તથા મંત્ર જપવાથી તથા યંત્ર પાસે રાખવાથી ગઈ વસ્તુ પાછી મળે, ખોવાયેલા મનુષ્ય, દાસ, દાસી પણ પાછાં મળી આવે. ચારે દિશા તરફ ઊભા રહીને દરેકે દરેક દિશાએ ૧૦૮ જાપ કરવાથી ગયેલી વસ્તુ તથા સગાં સ્નેહી દાસ દાસી વગેરે તુરત જ પાછા મળી આવે. ઈન્દ્રધ્વજ શણગારી જલયાત્રા કરવી, વાજિંત્ર, ગીત, નૃત્ય તથા પંચામૃતની જલધારા દઈ, અમારી પડછો દેવડાવી, બલિ બાકુલા ઊંચે ઉઢાળી નગરના સર્વ દેવદેવીઓને નૈવેદ્ય તથા ફળથી પૂજીને અષ્ટમભક્ત કરી, દીપ, ધૂપ નૈવેદ્ય કરી સફેદ નવકારવાલીથી ઊભા ઊભા ચારે દિશાએ એકેક નવકારવાલી ગણી, સફેદ સરસવના ૧૨૦૦૦ મંત્ર ગણીને તે મંત્રેલા સરસવ ઉછાળવાથી જલની વૃદ્ધિ નિશ્ચયે કરીને થાય છે.

લાભ : આ સ્તોત્ર, ઋદ્ધિ તથા મંત્ર જપવાથી તથા યંત્ર પાસે રાખવાથી ગઈ વસ્તુ પાછી મળે, ખોવાયેલા મનુષ્ય, દાસ, દાસી પણ પાછાં મળી આવે. ચારે દિશા તરફ ઊભા રહીને દરેકે દરેક દિશાએ ૧૦૮ જાપ કરવાથી ગયેલી વસ્તુ તથા સગાં સ્નેહી દાસ દાસી વગેરે તુરત જ પાછા મળી આવે.

યૈઃ શાન્તરાગરુચિભિઃ પરમાણુભિસ્ત્વં

નિર્માપિતસ્ત્રિભુવનૈક લલામભૂત !

તાવન્ત એવ ખલુ તેઽપ્યણવઃ પૃથિવ્યાં

યત્તે સમાનમપરં નહિ રૂપમસ્તિ ॥૧૨॥

યૈઃ શાન્તરાગરુચિભિઃ પરમાણુભિસ્ત્વં
નિર્માપિતસ્ત્રિભુવનૈક લલામભૂત !
તાવન્ત એવ ખલુ તેઽપ્યણવઃ પૃથિવ્યાં
યત્તે સમાનમપરં નહિ રૂપમસ્તિ ॥૧૨॥

જે જે ઊંચા અણુ જગતમાં ઠામ ઠામે પડ્યા છે,
તે તે સર્વે ગ્રહી ગ્રહી અહા ! આપમાંહી જડ્યા છે;
આ પૃથ્વીમાં પરમ અણુઓ તેટલા માત્ર દીસે,
તે હેતુથી પ્રભુ તુજ સમું રૂપ ના અન્ય કો છે. ૧૨

ત્રણ લોકના અદ્વિતીય અલંકાર તુલ્ય હે પ્રભુ ! શાંતરસની કાંતિવાળા જે પરમાણું વડે તમારું શરીર બન્યું છે તે પરમાણુઓ પૃથ્વી પર તેટલા જ છે એમ જણાય છે કેમકે આ જગતમાં તમારા જેવું બીજા કોઈનું રૂપ દેખાતું નથી. જો તેવા પરમાણું બીજા હોત તો તમારા જેવું બીજું રૂપ પણ જોવા મળત.

“Oh crown of the three realms! It appears as if the quiescent and harmonious particles become extinct after constituting your body. I do not see anybody else with similar beauty or grace because if there were more such particles there would have been another like you.”

ઋદ્ધિ : ૐ હ્રીં અર્હં નમો અરિહંતાણં નમો બુદ્ધબોધીણં ।

મંત્ર : ૐ ઐ ઐ ઐ ઐ અઃ સર્વરાજાપ્રજામોહિની સર્વજનવરદં કરુ સ્વાહા ।

વિધિ : આ સ્તોત્ર, ઋદ્ધિ અને મંત્રનું સ્મરણ કરવાથી તથા યંત્રને પાસે રાખવાથી સર્વજન વશ થાય.

લાભ : ધારેલ વ્યક્તિનું મિલન થાય.

ॐ गमो भगवतो अग्रहो
कुन्धुस्य सिद्ध धाम्ने
भगवतो विजय महाविजय
कुन्धु कुन्धु के कुन्धुस्यमाहा ।

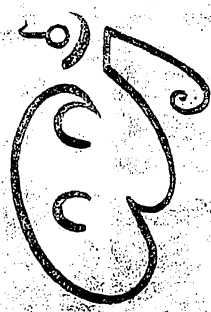
मन्त्र

ॐ कुन्धुनाथ भगवान्
मनाथिडातिरायद्धिमि
सुगसुगनाथाना
मेकनाथिडसु वः श्रिये ॥१७॥

सोत्र

कुन्धुस्य सिद्ध धाम्ने भगवतो

गांधारी यक्षि सहितय मम



ॐ गमो भगवतो अग्रहो
कुन्धुनाथाना गांधर्व यक्ष जय

सुगसुगनाथाना
मेकनाथिडसु वः श्रिये ॥१७॥

विजय महाविजय कुन्धु

कुन्धुस्य सिद्ध धाम्ने भगवतो

ॐ गमो भगवतो अग्रहो
कुन्धुनाथाना गांधर्व यक्ष जय
सुगसुगनाथाना
मेकनाथिडसु वः श्रिये ॥१७॥
विजय महाविजय कुन्धु
कुन्धुस्य सिद्ध धाम्ने भगवतो

ભક્તામર સ્તોત્ર ૧૩, ૧૪ Bhaktamar Stotra 13, 14

વક્ત્રં ક્વ તે સુર નરોરગ નેત્રહારિ
નિઃશેષ નિર્જિત જગત્ત્રિતયોપમાનમ્ ।
બિમ્બં કલઙ્કમલિનં ક્વ નિશાકરસ્ય
યદ્ વાસરે ભવતિ પાણ્ડુપલાશકલ્પમ્ ॥૧૩॥

વક્ત્રં ક્વ તે સુર નરોરગ નેત્રહારિ
નિઃશેષ નિર્જિત જગત્ત્રિતયોપમાનમ્ ।
બિમ્બં કલઙ્કમલિનં ક્વ નિશાકરસ્ય
યદ્ વાસરે ભવતિ પાણ્ડુપલાશકલ્પમ્ ॥૧૩॥

જેણે જીતી ત્રિભુવનતણી ઉપમાં સર્વ રીતે,
દેવોનાયે જગગણતણા ચિત્તને ખેંચતી તે;
થાતો ઝાંખો શશિ પણ પ્રભુ ! આપના મુખ પાસે,
મેલા જેવો દિનમહી અને છેક પીળો જ દીસે. ૧૩

દેવ, મનુષ્ય અને નાગકુમારના નેત્રને હરણ કરનારું, તથા ત્રણે જગતની સમગ્ર ઉપમાને જીતનારું તમારું મુખ ક્યાં ? અને
કર્મકલંકથી મલિન થયેલ ચંદ્રનું બિંબ ક્યાં ? કે જે ચંદ્રબિંબ દિવસે ફીકા ખાખરાના પાંદડાં જેવું થાય છે. અર્થાત્ તમારા મુખને ચંદ્રની
ઉપમા આપીએ તો તે બરાબર નથી.

"How can your scintillating face that pleases the eyes of Gods, humans, inhabitants of the nether world and other beings alike be compared with the blemished moon that is dull and pale during the day like autumn leaves?"

ઋદ્ધિ : ॐ હ્રીં અહં નમો ઉજ્જુમઈણં ।

મંત્ર : ॐ હ્રીં શ્રીં હંસઃ હ્રીં ઈં હ્રાં હ્રીં દ્રાં દ્રીં દ્રાં દ્રઃ મોહિની સર્વ (જન) વશ્યં કરુ સ્વાહા ।

વિધિ : આ સ્તોત્ર, ઋદ્ધિ તથા મંત્રનું સ્મરણ કરવાથી તથા યંત્ર પાસે રાખવાથી ચોરનો ભય ઉપસ્થિત થતો નથી.
રસ્તે ચાલતાં કાંકરી ૭ અથવા માટીના કકડા ૭ લઈ ૧૦૮ વાર મંત્રી ચારે દિશામાં નાખવાથી ચોરનો ભય ઉપસ્થિત થતો નથી.
ઘરના ચાર ખૂણામાં ૪ કાંકરી મંત્રીને નાંખીએ તો ચોર ચોરી કરવા પેસે નહિ.

લાભ : આ સ્તોત્ર, ઋદ્ધિ તથા મંત્રનું સ્મરણ કરવાથી તથા યંત્ર પાસે રાખવાથી માર્ગમાં તસ્કર વગેરેનો ભય ઉપજતો
નથી અને દેખવા માત્રથી વશીભૂત થાય છે.

સમ્પૂર્ણમણ્ડલશશાઙ્ક. કલાકલાપ
શુભ્રા ગુણાસ્ત્રિભુવનં તવ લઙ્ઘયન્તિ ।
યે સંશ્રિતાસ્ત્રિજગદીશ્વર ! નાથમેકં
કસ્તાન્ નિવારયતિ સન્નરતો યથેષ્ટમ્ ? ॥૧૪॥

સંપૂર્ણમન્ડલશશાંક કલાકલાપ
શુભ્રા ગુણાસ્ત્રિભુવનં તવ લઙ્ઘયન્તિ ।
યે સંશ્રિતાસ્ત્રિજગદીશ્વર ! નાથમેકં
કસ્તાન્ નિવારયતિ સંચરતો યથેષ્ટમ્ ? ॥૧૪॥

આપ્યા ગુણો ત્રિભુવનમહીં હે પ્રભુ ! શુભ્ર એવા,
શોભે સર્વે સકળ કળના પૂર્ણિમા ચંદ્ર જેવા;
તારા જેવા જિનવરતણા આશરે તે રહે છે,
સ્વેચ્છાથી તો અહીંતહીં જતાં કોણ રોકી શકે છે ? ૧૪

હે ત્રણ જગતના ઈશ્વર ! પૂર્ણિમાના ચંદ્રની કળાના સમૂહ જેવા ઉજ્જવળ તમારા ગુણ ત્રણે જગતને વ્યાપીને રહેલા છે. તે યોગ્ય છે.
કેમકે જેઓ અદ્વિતીય નાથને આશ્રયિને રહ્યા હોય તેમને ઈચ્છા પ્રમાણે કરતાં કોણ રોકી શકે ?
અર્થાત્ તમારા ગુણો ત્રણે જગતમાં પ્રસરેલા છે. જગતના સર્વજીવો ભગવાનના ગુણોનું કીર્તન કરે છે.

"Oh Lord of the three worlds! Your resplendent virtues which are as radiant as the full moon have spread throughout the universe. This is appropriate. Indeed, who can curb the freedom of movement of devotees of the only unique Lord like you ?"

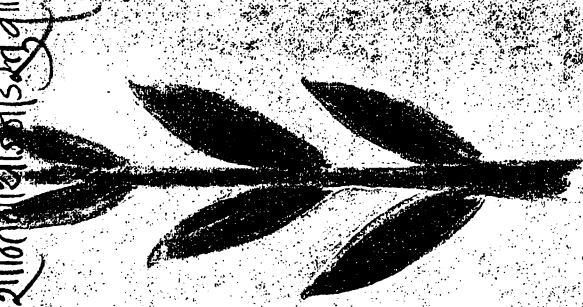
ઋદ્ધિ : ॐ હ્રીં અર્હં નમો વીયવુદ્ધીણં ।

મંત્ર : ॐ હ્રીં નમો ભગવતી ગુણવતી મહામાનસી સ્વાહા ।

વિધિ : આ સ્તોત્ર, ઋદ્ધિ તથા મંત્રનું સ્મરણ કરવાથી અને યંત્રને મસ્તકે, ભુજાએ અથવા હૃદય પર ધારણ કરવાથી સરસ્વતી પ્રસન્ન થાય છે.
વળી મહામૂર્ખ હોય તો પણ ચારે પ્રકારે બુદ્ધિમાન થાય છે. પવિત્ર થઈને સફેદ વસ્ત્ર પહેરી, સફેદ જપમાલાથી ત્રણે કાળ ૧૦૮ વાર જાપ કરી દીપ,
ધૂપ, ઘી, ગુગલ, કસ્તૂરી, કેશર, કપૂર, સુખડ, રતાંજળી, અગર, શિલારસ વગેરેની ઘી મિશ્રિત ગુટિકા ૧૦૮ કરી હંમેશાં હોમ કરવાથી અને ત્રણે
કાળ સરસ્વતી દેવીની મૂર્તિની સુગંધી દ્રવ્યોથી પૂજા કરવાથી મહામૂર્ખ પણ વિદ્વાન થાય છે. સંપૂર્ણ વિદ્યા, ગુણ તથા લક્ષ્મીની વૃદ્ધિ પ્રાપ્ત કરે છે.

લાભ : આ સ્તોત્ર, ઋદ્ધિ તથા મંત્રનું સ્મરણ કરવાથી અને યંત્રને મસ્તકે, ભુજાએ અથવા હૃદય પર ધારણ કરવાથી સરસ્વતી પ્રસન્ન થાય છે.
વળી મહામૂર્ખ હોય તો પણ ચારે પ્રકારે બુદ્ધિમાન થાય છે.

सुप्रसन्नोदयः स्यात्
 निरुद्धोदयः स्यात्
 सुप्रसन्नोदयः स्यात्
 निरुद्धोदयः स्यात्



सुप्रसन्नोदयः स्यात्
 निरुद्धोदयः स्यात्
 सुप्रसन्नोदयः स्यात्
 निरुद्धोदयः स्यात्



ભક્તામર સ્તોત્ર ૧૫, ૧૬ Bhaktamar Stotra 15, 16

ચિત્રં કિમત્ર યદિ તે ત્રિદશાંગનાભિઃ

નીતં મનાગપિ મનો ન વિકારમાર્ગમ્ ।

કલ્પાન્તકાલમરુતા ચલિતાચલેન

કિં મન્દરાદ્રિશિખરં ચલિતં કદાચિત્ ? ॥૧૫॥

ચિત્રં કિમત્ર યદિ તે ત્રિદશાંગનાભિઃ
નીતં મનાગપિ મનો ન વિકારમાર્ગમ્ ।
કલ્પાન્તકાલમરુતા ચલિતાચલેન
કિં મન્દરાદ્રિશિખરં ચલિતં કદાચિત્ ? ॥૧૫॥

ઈન્દ્રાણીઓ ચલિત કરવા આદરે જે પ્રકારો,
તોયે થાતા કદિ નહિ અહા આપને રે વિકારો;
ડોલે જો કે સકળ મહિધરો કલ્પના વાયરાથી,
ડોલે તોયે કદિ નવ અહા, મેરુ એ વાયરાથી. ૧૫

હે પ્રભુ ! દેવાંગનાઓએ તમારા મનને સહેજ પણ વિકારના માર્ગે પમાડ્યું નહિ તેમાં કાંઈ આશ્ચર્ય નથી. કારણ કે જેણે પર્વતોને કંપાવ્યા છે તે પ્રલયકાળનો પવન શું મેરુપર્વતના શિખરને કંપાવી શકે ખરો ? નહીં જ.

“Oh passionless Lord! Divine nymphs have tried their best to allure you through their enticing gestures but it is not surprising that your tranquility has not been disturbed even fractionally. Can the doomsday gale that shakes ordinary mountains shake the peak of the Sumeru mountain ?”

ઋદ્ધિ : ૐ હ્રીં અહં નમો દસપૂર્વીણં ।

મંત્ર : ૐ નમો ભગવતી ગુણવતી સુસીમા પૃથ્વી વજ્રશૃંખલા માનસી મહામાનસી સ્વાહા ।

વિધિ : આ સ્તોત્ર, ઋદ્ધિ તથા મંત્રનું સ્મરણ કરવાથી અને યંત્ર કમ્મરે બાંધવાથી રાત્રે સ્ત્રી સાથે ભોગ કરતી વખતે પોતાના વીર્યનું સ્ખલન થતું નથી. વળી દિવસે સૂઈ ગયા હોઈએ, તે વખતે નિંદ્રામાં ખરાબ સ્વપ્ન (કામક્રીડા સંબંધીનું) જોવામાં આવે તો પણ વીર્યનું સ્ખલન થતું નથી. પૂજા, વિધિ, દીપ, ધૂપ, નૈવેદ્ય, ફલ, પુષ્પ, શ્રી ફલાદિ સામગ્રી કરતી વખતે, દેવતા, દેવાંગના જેવું સુંદર સ્વરૂપ દિવસે દેખાડે તો પણ રાત્રિના વિષે પોતાના શીયલના પ્રભાવથી પરસ્ત્રી ગમન સ્વપ્નમાં ન દેખાય અને શીયલની શુદ્ધિ પળાય.

લાભ : આ સ્તોત્ર, ઋદ્ધિ તથા મંત્રનું સ્મરણ કરવાથી અને યંત્ર કમ્મરે બાંધવાથી રાત્રે સ્ત્રી સાથે ભોગ કરતી વખતે પોતાના વીર્યનું સ્ખલન થતું નથી. વળી દિવસે સૂઈ ગયા હોઈએ, તે વખતે નિંદ્રામાં ખરાબ સ્વપ્ન (કામક્રીડા સંબંધીનું) જોવામાં આવે તો પણ વીર્યનું સ્ખલન થતું નથી.

નિર્ધૂમવર્તિરપવર્જિતતૈલપૂરઃ

કૃત્સ્નં જગત્ત્રયમિદં પ્રકટીકરોષિ ।

ગમ્યો ન જાતુ મરુતાં ચલિતાચલાનાં

દીપોઽપરસ્ત્વમસિ નાથ ! જગત્પ્રકાશઃ ॥૧૬॥

નિર્ધૂમવર્તિરપવર્જિતતૈલપૂરઃ
કૃત્સ્નં જગત્ત્રયમિદં પ્રકટીકરોષિ ।
ગમ્યો ન જાતુ મરુતાં ચલિતાચલાનાં
દીપોઽપરસ્ત્વમસિ નાથ ! જગત્પ્રકાશઃ ॥૧૬॥

યારે હોતાં કદિ નથી અહા, ધુમ્ર કે વાટ જેમાં,
એકી સાથે ત્રિભુવન દીપે એ ખૂબી છે જ તેમાં;
ના ઓલાયે કદિ પવનથી હો કદિએ ન છૂટું મેરો,
એવો કોઈ અજબ પ્રભુજી, દિવડો આપ કેરો. ૧૬

હે નાથ ! દ્વેષરૂપી ધૂમાડા અને કામદશારૂપી વાટ રહિત તથા સ્નેહરૂપ તેલ રહિત એવા તમે આ સમસ્ત ત્રણ જગતને પ્રકાશિત કરો છો. તેથી જગતને કરનાર અલૌકિક દીવા રૂપ છો. કેમકે તમારા જ્ઞાનરૂપ દીપકને જેણે પર્વતોને ચલિત કર્યા છે, તે પ્રલયકાળનો પવન પણ કાંઈ કરી શકતો નથી.

“Oh Lord ! you are like a divine lamp which illuminates the three worlds. You are without smoke of malice, wick of carnal desires and oil of passion. The stormy wind which can make mountains tremble cannot extinguish the light of your incomparable knowledge.”

ઋદ્ધિ : ૐ હ્રીં અર્હં નમો ચતુદસપૂર્વીણં ।

મંત્ર : ૐ નમો સુમંગલા સુસીમા નામા દેવી સમીહિતાર્થે વજ્રશૃંખલા કુરુ કુરુ સ્વાહા ।

વિધિ : આ સ્તોત્ર, ઋદ્ધિ તથા મંત્રનું સ્મરણ કરીને, યંત્ર પાસે રાખવાથી અગ્નિનો ભય ઉપસ્થિત થતો નથી, રસ્તામાં જતાં વન મધ્યે દાવાનલ જાગ્યો હોય તો શુદ્ધ જલને એકવીસ વાર મંત્રી ચારે દિશાએ સર્વત્ર તે પાણી છાંટવાથી દાવાનલનો અગ્નિ શાંત થઈ જાય છે. અને જંગલમાં રહેતાં ઘણા જીવો પર ઉપકાર થાય છે. વળી ગામમાં, કિલ્લામાં, નગરમાં, શહેરમાં જ્યાં જ્યાં અગ્નિ પ્રગટ્યો હોય ત્યાં ત્યાં ઉતાવળે જઈને પાણી તથા ધૂળને મંત્રીને નાંખવાથી અગ્નિ શાંત થાય છે. વળી પોતાના ઘેર આ યંત્રને તામ્રપત્ર પર કોતરાવી, નિરંતર પૂજવાથી અગ્નિનો ઉપદ્રવ થતો નથી.

લાભ : આ સ્તોત્ર, ઋદ્ધિ તથા મંત્રનું સ્મરણ કરવાથી તથા યંત્ર પાસે રાખવાથી અગ્નિનો ભય નાશ પામે છે. તથા દરેક પ્રકારના અગ્નિથી રક્ષણ થાય છે.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥

१२

34

題

34.

ભક્તામર સ્તોત્ર ૧૭, ૧૮ Bhaktamar Stotra 17, 18

નાસ્તં કદાચિદુપયાસિ ન રાહુગમ્યઃ ।

સ્પષ્ટીકરોષિ સહસ્રા યુગપજ્જગન્તિ ।

નામ્બોધરોદરનિરુદ્ધમહાપ્રભાવઃ

સૂર્યાઽતિશાયિમહિમાઽસિ મુનીન્દ્ર ! લોકે ॥૧૭॥

નાસ્તં કદાચિદુપયાસિ ન રાહુગમ્યઃ ।
સ્પષ્ટીકરોષિ સહસ્રા યુગપજ્જગન્તિ ।
નામ્બોધરોદરનિરુદ્ધમહાપ્રભાવઃ
સૂર્યાઽતિશાયિમહિમાઽસિ મુનીન્દ્ર ! લોકે ॥૧૭॥

જેને રાહુ કદી નવ ગ્રસે અસ્ત થાતો નથી જે,
આપે સોને પ્રભુરૂપ રવિ તેજ લોકો મહીં જે;
જેની કાંતિ કદી નવ હણે વાદળાંઓ સમીપે,
એવો કોઈ અભિનવ રવિ આપનો નાથ દીપે. ૧૭

હે મુનીશ્વર ! જગતમાં સૂર્યથી અધિક મહિમાવાળા તમે છો. તમે કોઈપણ વખત અસ્ત પામતા નથી. રાહુ તમને ગ્રસિત કરતો નથી. એકી વખતે તમે ત્રણે જગતને પ્રકાશિત કરો છો. મેઘના વાદળોના મધ્યભાગથી તમારો પ્રભાવ રોકાતો નથી. આથી સૂર્યની ઉપમા આપને અપાવી તે યોગ્ય નથી.

“Oh greatest amongst the monks! You are more glorious than the Sun. The Sun rises everyday but sets as well, but your absolute knowledge is ever shining and never diminishes. The Sun is eclipsed by ‘Rahu’ (evil planet) but your majesty is not affected by ‘Rahu’ like evil deeds. The centre of the dark clouds obstructs the radiance of the Sun while the radiance of your pristine knowledge is unobstructed.”

ઋદ્ધિ : ૐ હ્રીં અર્હં ગમો અદ્વંગ મહાનિમિત્ત કુસલાણાં ।

મંત્ર : ૐ નમો નમિષ્ણ અદ્વે મદ્વે ક્ષુદ્રવિષ્ટે ક્ષુદ્રપીઢાં જટરપીઢાં મંજય મંજય સર્વપીઢા મંજય મંજય સર્વરોગનિવારણં કુરુ કુરુ સ્વાહા ।

વિધિ : આ સ્તોત્ર, ઋદ્ધિ તથા મંત્રનું સ્મરણ કરવાથી અને યંત્ર પાસે રાખવાથી પેટમાં પીડા થતી નથી. જે પુરુષ સવારમાં શુદ્ધ થઈને શુદ્ધ વસ્ત્ર પહેરીને પીળી જપમાલાથી ઉત્તર દિશા તરફ મોં રાખીને ધીનો દીવો કરીને, પાણી ભરીને ઘડાની સ્થાપના કરે અને તે (સ્થાપેલા) ઘડા ઉપર શ્રીફલ મૂકીને આ કાવ્ય, ઋદ્ધિ અને મંત્રનો જાપ કરે તથા ઋદ્ધિ, મંત્રથી ગુગલ ગોળી, મંત્રીને, ધૂપમાં હોમ ૧૦૮ વાર મંત્રેલી ગોળીને નિરંતર કરે તથા મીઠાના કકડા સાત ઘડામાં નાખે તો તે પુરુષના જઠર રોગ, જલોદર, કઠોદર, ગુલ્મપાહિની, શૂળ તથા જઠરના સર્વ રોગનો નાશ થાય છે.

લાભ : આ સ્તોત્ર, ઋદ્ધિ તથા મંત્રનું સ્મરણ કરવાથી અને યંત્ર પાસે રાખવાથી પેટમાં પીડા થતી નથી.

નિત્યોદયં દલિતમોહમહાન્ધકારં

ગમ્યં ન રાહુવદનસ્ય ન વારિદાનામ્ ।

વિભ્રાજતે તવ મુખાબ્જમનત્પકાન્તિ

વિદ્યોતયજ્જગદપૂર્વશશાઙ્ક.વિમ્બમ્ ॥૧૮॥

નિત્યોદયં દલિતમોહમહાન્ધકારં
ગમ્યં ન રાહુવદનસ્ય ન વારિદાનામ્ ।
વિભ્રાજતે તવ મુખાબ્જમનત્પકાન્તિ
વિદ્યોતયજ્જગદપૂર્વશશાઙ્ક.વિમ્બમ્ ॥૧૮॥

શોભે રૂડું મુખ પ્રભુતણું મોહ જેનાથી થાકે,
જેને રાહુ પણ નવ ગ્રસે વાદળાંઓ ન ઢાંકે;
શોભે એવો મુખશશિ અહા, હે પ્રભુ ! આપ કેરો,
જે દીપાવે જગત સઘળું, ચંદ્ર જાણે અનેરો. ૧૮

હે ભગવાન ! તમારું મુખરૂપકમળ અપૂર્વ અલૌકિક ચંદ્રબિંબની સમાન શોભે છે કેમકે નિરંતર ઉપદે પામતું, મોહરૂપ અંધકારને નાશ કરનારું, રાહુથી ગ્રસિત નહિ થનારું, મેઘથી આચ્છાદિત નહિ થનારું, ઘણી કાંતિવાળું અને સમગ્ર જગતને પ્રકાશિત કરનારું છે.

“Oh Lord! The beauty of your lotus face is as unparalleled and youthful as a Moon. But while the Moon shines only at night, your radiance never diminishes. Your moonface dispels darkness of ignorance while the Moon is incapable of dispelling darkness completely. Rahu – the evil planet cannot destroy your splendour but at the same time it eclipses the Moon. The Moon is hidden behind rain soaked clouds while no clouds can ever obstruct your magnificence.”

ઋદ્ધિ : ૐ હ્રીં અર્હં ગમો વિઝવ્વણ્ણિદિપતાણં ।

મંત્ર : ૐ નમો ભગવતે જયે વિજયે મોહય મોહય સ્તંભય સ્તંભય સ્વાહા ।

વિધિ : આ સ્તોત્ર, ઋદ્ધિ તથા મંત્રનું સ્મરણ કરીને યંત્ર પાસે રાખવાથી બુદ્ધિનો વિભ્રમ ન થાય, જે પુરુષ વિધિપૂર્વક પવિત્ર થઈને નિરંતર એકાગ્ર ચિત્તથી સ્મરણ કરે, તેના મનમાં સંકલ્પ, વિકલ્પ તથા વિચારોની પરંપરા કદાપિ ઉપજે જ નહિ. મનમાં ચિંતા, શોક અથવા દુઃખ્યાન થાય જ નહિ. મોહ, મિથ્યાત્વનો નાશ થાય. ધર્મમાં મતિ સ્થિર થાય, વળી ઘરમાં માંગલિક હર્ષોત્સવ થાય, વળી માર્ગમાં આંધી, દુષ્ટ વાયુ તથા ઘોર અંધકારનો ભય ન થાય.

લાભ : આ સ્તોત્ર, ઋદ્ધિ તથા મંત્રનું સ્મરણ કરવાથી તથા યંત્ર પાસે રાખવાથી મનોવિભ્રમ થતો નથી તથા ધર્મમાં મતિ સ્થિર થાય છે અને ઘરમાં શાંતિ સ્થપાય છે.



ॐ णमो भगवतो अमहो
अणंत सिद्धधम्म भगवतो
विज्जर महाविज्जर अणते
अणतणाणे अणते केवळण
अणते केवळ वंरणे अण पुज्जवाण
अणतवाम केवळिये स्वाहा

ह

क्षि

अ

भगवतो विज्जर महाविज्जर अणते अणतणाणे अणत

पाताल यक्ष अनन्त, मलि



ॐ णमो भगवतो अमहो अणत सिद्धधम्म भगवतो

ॐ ह्री श्री अनन्तनाथाय

पुज्जवाण अणते केवळिये स्वाहा

अणतवाम केवळिये स्वाहा

ह

क्षि

अ

पुज्जवाण अणते केवळिये स्वाहा

अणतवाम केवळिये स्वाहा

ॐ णमो भगवतो अमहो
अणत सिद्धधम्म भगवतो
विज्जर महाविज्जर अणते
अणतणाणे अणते केवळण
अणते केवळ वंरणे अण पुज्जवाण
अणतवाम केवळिये स्वाहा

ભક્તામર સ્તોત્ર ૧૯, ૨૦ Bhaktamar Stotra 19, 20

किं शर्वरीषु शशिनाऽहि विवस्वता वा ?

युष्मन्मुखेन्दुदलितेषु तमस्सु नाथ !।

निष्पन्नशालिवनशालिनी जीवलोके

कार्यं कियज्जलधरैर्जलभारनम्रैः ? ॥१९॥

કિં શર્વરીષુ શશિનાઽહિનિ વિવસ્વતા વા ?

યુષ્મન્મુખેન્દુદલિતેષુ તમસ્સુ નાથ !।

નિષ્પન્નશાલિવનશાલિની જીવલોકે

કાર્ય કિયજ્જલધરૈર્જલભારનમ્રૈઃ ? ॥૧૯॥

અંધારને પ્રભુમુખરૂપી ચંદ્રમા જો નસાડે,

રાત્રે ચાંદો દિનમહીં રવિ માનવા તો જ આડે;

જે ક્યારામાં શુભ રીત વડે શાલી પાકી અતિશે,

તેમાં ક્યારે પણ નવ અહા! મેઘનું કામ દીસે. ૧૯

હે નાથ ! તમારા મુખરૂપી ચંદ્ર વડે પાપરૂપ અંધકારનો નાશ થાય છે તો પછી રાત્રિએ ચંદ્રનું શું કામ છે ? અથવા દિવસે સૂર્યનું શું કામ છે ? કાંઈ જ નહીં જેમ જીવલોક પાકેલા શાલિના વન વડે શોભતું હોય તો પછી જળના ભારથી નમી ગયેલા મેઘનું શું કામ છે ? કાંઈ જ નહિ.

"Oh Lord! The light radiating from your moon-face has dispelled darkness of delusion and sanctified the universe. Indeed, after the crop is ripe, thundering rain laden clouds have no value."

ऋद्धि : ॐ ह्रीं अर्हं गमो विज्जाहराणं ।

મંત્ર : ૐ હ્રીં હ્રીં હ્રૂં હ્રઃ યક્ષઃ હ્રીં વષટ્ ફટ્ સ્વાહા ।

વિધિ : આ સ્તોત્ર, ઋદ્ધિ તથા મંત્રનું સ્મરણ કરી યંત્ર પાસે રાખવાથી પરવિદ્યા આપણા શરીરને વિષે ઉચ્ચાટન કરી શકતી નથી. આ સ્તોત્ર, મંત્રનું સ્મરણ કરવાના પ્રભાવથી જ્યાં જ્યાં જઈએ ત્યાં ત્યાં આજીવિકા સુખપૂર્વક મળી શકે અને ભૂખે ન મરાય. વળી ભાગ્યહીન પુરુષ પણ જો આ યંત્રરાજની પૂજા કરે તો પ્રાણના આધાર સમાન અન્નપાન સુખેથી મેળવી શકે.

લાભ : આ સ્તોત્ર, ઋદ્ધિ તથા મંત્રનું સ્મરણ કરી યંત્ર પાસે રાખવાથી પરવિદ્યા આપણા શરીરને વિષે ઉચ્ચાટન કરી શકતી નથી.

ज्ञानं यथा त्वयि विभाति कृतावकाशं

नैवं तथा हरिहरादिषु नायकेषु ।

तेजः स्फुरन्मणिषु याति यथा महत्त्वं

नैवं तु काचशकले किरणाकुलेऽपि ॥૨૦॥

જ્ઞાનં યથા ત્વયિ વિભાતિ કૃતાવકાશં

નૈવં તથા હરિહરાદિષુ નાયકેષુ ।

તેજઃ સ્ફુરન્મણિષુ યાતિ યથા મહત્ત્વં

નૈવં તુ કાચશકલે કિરણાકુલેઽપિ ॥૨૦॥

જેવું ઊંચું પ્રભુમહીં રહ્યું જ્ઞાન ગાંભીર્યવાળું,

બીજા દેવો મહીં નવ દીસે જ્ઞાન એવું રૂપાળું;

જેવી કાંતિ મણિમહીં અહા! તેજના પુંજ માપી,

તેવી કાંતિ કદિ નવ દીસે કાચની રે! કદાપિ. ૨૦

હે પ્રભુ ! અનંત પર્યાયવાળી વસ્તુને પ્રકાશ કરનારું જ્ઞાન કેવળજ્ઞાન જે રીતે તમારે વિષે શોભે છે તે રીતે હરિ, હર વિગેરે નાયકોને વિષે એવું શોભતું નથી. જેમકે જે પ્રકારે દેદીપ્યમાન મણિઓને વિષે તેજ મહત્ત્વને પામે છે તે પ્રકારે તેજસ્વી કાચના ટુકડામાં મહત્ત્વ પામતું નથી. હરિ-હરાદિક દેવો વિભંગજ્ઞાની છે.

આપ કેવળજ્ઞાની છો. ગમે તેવો ચમકતો કાચનો ટુકડો હોય પણ તે દેદીપ્યમાન વજ્ર, વૈદૂર્ય વિગેરે મણિઓ આગળ તેજસ્વી બનતો નથી.

"Oh Lord! The splendour of your ultimate knowledge which reveals infinite transitory modes of the qualities of the soul cannot be found in any other deity of this world. Like the glitter and beauty of priceless gems are unmatched compared to a mere piece of glass."

ऋद्धि : ॐ ह्रीं अर्हं गमो चारणसमणभावणाणं ।

મંત્ર : ૐ શ્રાં શ્રીં શ્રૂં શ્રઃ ઠઃ ઠઃ ઠઃ સ્વાહા ।

વિધિ : આ સ્તોત્ર, ઋદ્ધિ અને મંત્રના જાપથી તથા સ્ત્રીના કંઠે યંત્રે બાંધવાથી પુત્રની પ્રાપ્તિ થાય છે. વિધિપૂર્વક પવિત્ર થઈને રૂપાના પતરાં પર આ યંત્ર અષ્ટગંધથી લખીને, યંત્રની સ્થાપના કરીને તેની સન્મુખ પૂર્વ દિશાએ મુખ રાખીને રૂપાની નવકાર વાલીથી નિરંતર ૧૦૮ વાર જાપ કરવાથી તથ નિરંતર સુગંધીવાળા ૧૦૮ ફૂલોનો હાર બનાવીને યંત્રની પૂજા કરી, વળી જપીને પંચામૃતથી પ્રક્ષાલન કરી તેનું ન્હવણ રૂપાની વાડકીમાં ગ્રહણ કરી સ્નાનાંતરે સ્ત્રીને પીવડાવવું, આ પ્રકારે ત્રણ ઋતુ પીવડાવવાથી અવશ્ય પુત્ર પ્રાપ્તિ થાય છે.

લાભ : આ સ્તોત્ર, ઋદ્ધિ અને મંત્રના જાપથી તથા સ્ત્રીના કંઠે યંત્રે બાંધવાથી પુત્રની પ્રાપ્તિ થાય છે.

॥ श्री विमलनाथ दीर्घाय ॥

ॐ णमो प्रभावो अर्हदो
विमलस्य सिद्ध धर्म भगवदो
विद्धर महाविजयर अमर
विमर क मर विमर स्वाहा ।

मंत्र



यत्र

स्तोत्र

ભક્તામર સ્તોત્ર ૨૧, ૨૨ Bhaktamar Stotra 21, 22

મન્યે વરં હરિહરાદય એવ દૃષ્ટા
દૃષ્ટેષુ યેષુ હૃદયં ત્વયિ તોષમેતિ ।
કિં વીક્ષિતેન ભવતા ભુવિ યેન નાન્યઃ
કશ્ચિન્મનો હરતિ નાથ ! ભવાન્તરેઽપિ ॥૨૧॥

મન્યે વરં હરિહરાદય એવ દૃષ્ટા
દૃષ્ટેષુ યેષુ હૃદયં ત્વયિ તોષમેતિ ।
કિં વીક્ષિતેન ભવતા ભુવિ યેન નાન્યઃ
કશ્ચિન્મનો હરતિ નાથ ! ભવાન્તરેઽપિ ॥૨૧॥

જોયા દેવો પ્રભુજી સઘળા તે થયું ઠીક માનું,
જોયા તેથી તુજમહીં અહા ચિત્ત તો સ્થિર થાતું;
જોયા તેથી મુજ મનમહીં ભાવના એ કરે છે,
બીજો કોઈ તુજ વિણ નહિ ચિત્ત મારું હરે છે. ૨૧

હે નાથ ! હરિ - હરાદિક દેવો જે મેં પ્રથમ જોયા તે સારું થયું. એમ હું માનું છું કેમકે જે હરિ-હરાદિક દેવોને જોયા છતાં મારું મન તમારે વિષે સંતોષને અનુભવે છે. વધુમાં તમને જોવાથી એ ફળ થયું કે હવે સમસ્ત ભૂમંડલમાં આ ભવમાં કે પરભવમાં બીજો કોઈ દેવ મારા મનને સંતોષ નહિ આપી શકે, તમને જોયા એથી સંતોષ પરંતુ તે સંતોષના પરિણામે ફરી બીજા દેવોને જોવાનું મન ન થાય. આ રીતે નિન્દાસ્તુતિ ગર્ભિત પ્રભુની સ્તવના છે.

“Oh Lord of this universe, it was good that I saw other Gods affected by aversions and attachments before seeing you. Then I saw you, who is the epitome of virtuosity and righteousness and was instantly gratified. Now that I have known you as the ultimate, I will not be satisfied with anyone lesser in this life or the next.”

ઋદ્ધિ : ૐ હ્રીં અર્હ નમો પણ્ણસમણાણં ।

મંત્ર : ૐ નમો ભગવતે શત્રુભયનિવારણાય નમઃ ૐ નમઃ શ્રી માણિભદ્ર જય વિજય અપરાજિતે સર્વસૌભાગ્યં સર્વ સૌખ્યં કુરુ કુરુ સ્વાહા ।

વિધિ : આ સ્તોત્ર, ઋદ્ધિ તથા મંત્રનું સ્મરણ કરવાથી તથા યંત્રને પાસે રાખવાથી સર્વ જન વશ થાય છે. સવારમાં પવિત્ર થઈને, ધીનો દીવો કરી, દશાંગ ધૂપ, પુષ્પાદિ સામગ્રી તૈયાર રાખી ઉત્તરાભિમુખે પંચામૃતથી ભરેલો કલશ, સિંહાસન ઉપર કેસર વગેરેથી સ્વસ્તિક કરીને, વળી પુષ્પાર્ક યોગે આંભાના લાકડાની પાટી ઘડાવી, તેના ઉપર ચંબેલીની કલમથી અષ્ટગંધ વડે આ સ્તોત્ર, ઋદ્ધિ, મંત્ર, યંત્ર સહિત લખીને, સિંહાસન ઉપર પાટી સ્થાપન કરી, રક્તવસ્ત્ર પહેરી રાત્રી માલાથી સ્થાપનાની સન્મુખ ૧૦૮ જાપ નિરંતર કરવાથી સ્વજન તથા પરજન સર્વે વશ થાય છે.

લાભ : આ સ્તોત્ર, ઋદ્ધિ તથા મંત્રનું સ્મરણ કરવાથી તથા યંત્રને પાસે રાખવાથી સર્વ જન વશ થાય છે.

સ્ત્રીણાં શતાનિ શતશો જનયન્તિ પુત્રાન્
નાન્યા સુતં ત્વદુપમં જનની પ્રસૂતા ।
સર્વા દિશો દધતિ ભાનિસહસ્રરશ્મિં
પ્રાચ્યેવ દિગ્ જનયતિ સ્ફુરદંશુજાલમ્ ॥૨૨॥

સ્ત્રીણાં શતાનિ શતશો જનયન્તિ પુત્રાન્
નાન્યા સુતં ત્વદુપમં જનની પ્રસૂતા ।
સર્વા દિશો દધતિ ભાનિસહસ્રરશ્મિં
પ્રાચ્યેવ દિગ્ જનયતિ સ્ફુરદંશુજાલમ્ ॥૨૨॥

સ્ત્રીઓ આજે જગતભરમાં સેંકડો જન્મ આપે,
તારા જેવા અનુપમ નહિ પુત્રને જન્મ આપે;
નક્ષત્રોને વિધવિધ દિશા ધારતી રે અનેક,
કિંતુ ધારે રવિ કિરણને પૂર્વ દિશા જ એક. ૨૨

સેંકડો કરોડો સ્ત્રીઓ પુત્રોને જન્મ આપે છે પરંતુ તમારા જેવા પુત્રને બીજી કોઈ માતાએ જન્મ આપ્યો નથી.
સર્વદિશાઓ નક્ષત્રોને ધારણ કરે છે પરંતુ દેદીપ્યમાન કિરણોવાળા સૂર્યને તો પૂર્વદિશા જ જન્મ આપે છે.

“Hundreds of women beget hundreds of sons but none so far has borne the like of you.
Only a mother like Marudeva (Lord's mother) can give birth to a unique son like Rishabhdev (the Lord).”
Numerous stars and planets can be seen in all directions but the sun can be seen rising only from the “East”.

ઋદ્ધિ : ૐ હ્રીં અર્હ નમો અરિહંતાણં । નમો આમાસગામિણં ।

મંત્ર : ૐ નમો શ્રીવીરં જૃંભય જૃંભય મોહય મોહય સ્તંભય સ્તંભય અવધારણં કુરુ કુરુ સ્વાહા ।

વિધિ : આ સ્તોત્ર, ઋદ્ધિ તથા મંત્રનું સ્મરણ કરવાથી અને યંત્ર પાસે રાખી કંઠમાં ધારણ કરવાથી દુર્ભગા સ્ત્રી પણ સુભગા થાય છે. વિધિપૂર્વક પવિત્ર થઈને ઉત્તર દિશાએ સિંહાસન ઉપર ચક્રેશ્વરી દેવીની મૂર્તિ સ્થાપીને અથવા પવિત્ર જલનો ભરેલો ઘડો સ્થાપન કરીને, તેના ઉપર શ્રીફળ મૂકીને ભીંત પર ધી તથા સિંદૂરથી ચક્ર આલેખીને, તેની સન્મુખ નિરંતર ૧૦૮ જાપ કરી પંચામૃતથી યંત્રનું પ્રક્ષાલન કરીને તે પ્રક્ષાલનનું ન્હવણ વ્યંતરાદિ દોષથી ગ્રસિત થયેલ સ્ત્રી અગર પુરુષને પીવડાવવાથી સર્વ દોષથી મુક્ત થાય છે.

લાભ : આ સ્તોત્ર, ઋદ્ધિ તથા મંત્રનું સ્મરણ કરવાથી અને યંત્ર પાસે રાખી કંઠમાં ધારણ કરવાથી દુર્ભગા સ્ત્રી પણ સુભગા થાય છે.

長

193

34.

वाल्मुकिज्या सिन्धु धम्मे भगवतो

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

卷之十

卷之四

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

5



10.

431

34.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 वासुदेवाय नमः ॥
 वासुदेवाय नमः ॥
 वासुदेवाय नमः ॥

ભક્તામર સ્તોત્ર ૨૩, ૨૪ Bhaktamar Stotra 23, 24

ત્વામામનન્તિ મુનયઃ પરમં પુમાંસ
માદિત્યવર્ણમમલં તમસઃ પરસ્તાત ।
ત્વામેવ સમ્યગુપલભ્ય જયન્તિ મૃત્યું
નાન્યઃ શિવઃ શિવપદસ્ય મુનીન્દ્ર ! પન્થાઃ ॥૨૩॥

ત્વામામનન્તિ મુનયઃ પરમં પુમાંસ
માદિત્યવર્ણમમલં તમસઃ પરસ્તાત ।
ત્વામેવ સમ્યગુપલભ્ય જયન્તિ મૃત્યું
નાન્યઃ શિવઃ શિવપદસ્ય મુનીન્દ્ર ! પન્થાઃ ॥૨૩॥

મોટા મોટા મુનિજન તને માનતા નાથ તો તે,
તેજસ્વી છો રવિસમ અને દૂર અજ્ઞાનથી યે;
સારી રીતે અમર બનતા આપને પામવાથી,
મુક્તિ માટે નવ કદી બીજો માનજો માર્ગ આથી. ૨૩

હે મુનિન્દ્ર ! મુનિઓ તમને ઉત્કૃષ્ટ પુરુષરૂપ - પરમાત્મારૂપ સૂર્ય જેવી કાંતિવાળા નિર્મલ અને અંધકારથી દૂર રહેલા માને છે તથા તમને જ અંતઃકરણની શુદ્ધિ વડે પામીને પ્રાણીઓ મૃત્યુને જીતે છે. સિદ્ધ થાય છે. આ સિવાય બીજો કોઈપણ ઉપદ્રવ રહિત મોક્ષનો માર્ગ નથી. મિથ્યાત્વી જીવ બ્રાહ્માત્મા કહેવાય છે. સમ્યક્દૃષ્ટિ સકર્માજીવ અંતરાત્મા કહેવાય છે અને કર્મરહિત જીવ પરમાત્મા કહેવાય છે તેવા પરમાત્મા તમે છો.

“Oh best among all sages! The wise ones consider you to be the consummate supreme, who has eliminated all karmas. You are pure, devoid of attachment and animosity, as luminous as the Sun, and far removed from darkness of sin. One wins over death by praying to you with piety and attains salvation. There is no other path leading to ultimate liberation.”

ઋદ્ધિ : ૐ હ્રીં અર્હં ણમો આસીવિસાણં ।

મંત્ર : ૐ નમો ભગવતિ જપવતિ મમ સમીહિતાર્થ મોક્ષ સૌખ્યં કુરુ કુરુ સ્વાહા ।

વિધિ : આ સ્તોત્ર, ઋદ્ધિ તથા મંત્રનું સ્મરણ કરીને યંત્ર મસ્તકને વિષે ધારણ કરવાથી આત્મરક્ષા થાય છે. ચંદ્ર બલવાન હોય અને શુભ યોગ હોય તે દિવસે વિધિપૂર્વક પવિત્ર થઈને ઉત્તર દિશાએ સિંહાસન પર શ્રી ચક્રેશ્વરી દેવીની મૂર્તિ સ્થાપન કરી, દીપ, ધૂપ, પુષ્પ, નૈવેદ્ય, શ્રીફળ તથા સ્વાદિષ્ટ અને પરિપક્વ ફળો વગેરે સામગ્રી એકઠી કરીને તે મૂર્તિની સન્નિપત્તિ ધરાવીને સફેદ વસ્ત્ર પહેરીને, સફેદ આસન પર બેસીને, પંચામૃતથી શ્રી ચક્રેશ્વરી દેવીની મૂર્તિનું પ્રક્ષાલન કરી, અષ્ટગંધથી પૂજન કરી, પછી રૂપાનાં પતરાં ઉપર અથવા આંબાની પાટી પર અષ્ટગંધથી યંત્ર લખી, પૂજન કરી, આરતી કરી સફેદ જપમાલાથી બાર હજાર જાપ કરવાથી મંત્ર સિદ્ધ થાય છે. કાર્ય પડે ત્રણ વાર મંત્રનું સ્મરણ કરવાથી રક્ષા થાય છે.

લાભ : આ સ્તોત્ર, ઋદ્ધિ તથા મંત્રનું સ્મરણ કરીને યંત્ર મસ્તકને વિષે ધારણ કરવાથી આત્મરક્ષા થાય છે.

ત્યામવ્યયં વિભુમચિન્ત્યમસંખ્યમાદ્યં
બ્રહ્માણમીશ્વરમનન્તમનન્ગકેતુમ્ ।
યોગીશ્વરં વિદિતયોગમનેકમેકં
જ્ઞાન્સ્વરૂપમમલં પ્રવદન્તિ સન્તઃ ॥૨૪॥

ત્યામવ્યયં વિભુમચિન્ત્ય મસંખ્યમાદ્યં
બ્રહ્માણમીશ્વરમનન્તમનન્ગકેતુમ્ ।
યોગીશ્વરં વિદિતયોગમનેકમેકં
જ્ઞાન્સ્વરૂપમમલં પ્રવદન્તિ સન્તઃ ॥૨૪॥

સંતો માને પ્રભુજી તમને આદિ ને અવ્યયી તો,
બ્રહ્મા જેવા અનવધિ પ્રભુ ! કામકેતુ સમા છો;
યોગીઓના પણ પ્રભુ ! બહુ એકરૂપે રહ્યા છો,
જ્ઞાનીરૂપે વળી વિમળતા પૂર્ણ તત્ત્વે ભર્યા છો. ૨૪

હે પ્રભુ ! તમે અવ્યય - સર્વકાળે સ્વભાવવાળા છો. વિભુ - પરમઐશ્વર્ય વડે શોભતા છો. અચિન્ત્ય - આધ્યાત્મિક પુરુષો વડે પણ ચિંતવી ન શકાય તેવા છો. અસંખ્ય - તમારા ગુણની સંખ્યા ન હોવાથી અસંખ્ય છો. આદ્ય - લોક વ્યવહારના પ્રારંભમાં થયેલ હોવાથી અથવા પાંચ પરમેષ્ઠિમાં પ્રથમ હોવાથી આદ્ય છો. બ્રહ્મા - અનંત આનંદ વડે વૃદ્ધિ પામનારા છો. ઈશ્વર - સર્વદેવોના સ્વામી છો. અનંત - અનંત જ્ઞાન દર્શનવાળા છો. અનંગકેતુ - કામદેવનો નાશ કરવામા કેતુ સમાન છો. યોગીશ્વર - મન, વચન અને કાયાના યોગને જીતનારા યોગીઓના ઈશ્વર છો. વિદિતયોગ - જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્રના યોગને જાણનારા છો. અનેક - જ્ઞાને કરીને સર્વમાં રહેલા હોવાથી અનેક છો. એક - અદ્વિતીય છો. જ્ઞાન્સ્વરૂપ - કેવળજ્ઞાન સ્વરૂપવાળા છો તથા અમલ - અદ્વાર દોષ રહિત નિર્મળ છો આ રીતે સત્પુરુષો તમને કહે છે.

“Oh Lord! You are eternal, all pervading, incomprehensible, possessing innumerable qualities, founder of the faith, perpetually blissful, divine, infinite, destroyer of cupid, Lord of all yogis, knower of “Yoga” (means of salvation), multifaceted and at the same time unique, omniscient, free from karmic impurities. You have been thus described by gentlemen.”

ઋદ્ધિ : ૐ હ્રીં અર્હં ણમો અરિહંતાણં ણમો વિદિવિસાણં । સ્થાવર જંગમ વા કૃત્રિમં સકલવિષં યદ્ભક્તે અપ્રણમિતાય યે દ્રષ્ટિવિષાન્ મુનીન્તે ।

મંત્ર : ૐ નમો ભગવતે વદ્ભ્રમાણસામિસ્સ સર્વ સમીહિતં કુરુ કુરુ સ્વાહા ।

વિધિ : આ સ્તોત્ર, ઋદ્ધિ તથા મંત્રનું સ્મરણ કરી યંત્ર મસ્તકે ધારણ કરવાથી આધાશીશી, સૂર્યવાત તથા માયાનાં વેગ વગેરે મસ્તકના સર્વ રોગ દૂર થાય. પહેલાં વિધિપૂર્વક આ મંત્રની સાધના કરીને, પવિત્ર થઈ રાતાં વસ્ત્ર પહેરીને, પાણીનો ભરેલો ઘડો સ્થાપન કરીને, સિંહાસન ઉપર સૂર્યની મૂર્તિ સ્થાપન કરવી, વળી ગોતમ સ્વામીની મૂર્તિ સ્થાપન કરીને, બંને મૂર્તિઓ અષ્ટગંધથી પૂજીને, તામ્રપત્ર પર અષ્ટગંધથી યંત્ર લખીને, પૂજા કરી, આગળ સ્થાપન કરીને રાતાં પુષ્પથી પુજીને, અષ્ટપ્રકારી પૂજા અને આરતી કરીને રક્ત જપમાલાથી ૧૦૦૮ જાપ કરી, પંચામૃતથી યંત્ર પખાલી સાત દિવસ સુધી નિરંતર પીવડાવવાથી મસ્તકના સર્વ રોગ મટે છે.

લાભ : આ સ્તોત્ર, ઋદ્ધિ તથા મંત્રનું સ્મરણ કરી યંત્ર મસ્તકે ધારણ કરવાથી આધાશીશી, સૂર્યવાત તથા માયાનાં વેગ વગેરે મસ્તકના સર્વ રોગ દૂર થાય.

म
वसिगार्हजित्वा
मरुतिकारुहनिः
निःश्रेयसश्रमणः
श्रेयसिः श्रेयसिः वः ॥११॥

३८

शि

३९

ॐ

शि

शि

३८

शि

३९

ॐ
पमो भगवतो अरहो
श्रेयांसि सिद्धिं धम्म
भगवतो विज्झर महाविज्झर
श्रेयांसि के भयंते स्याहा ।

ભક્તામર સ્તોત્ર ૨૫, ૨૬ Bhaktamar Stotra 25, 26

બુદ્ધસ્ત્વમેવ વિભુધાર્ચિત ! બુદ્ધિબોધાત્
ત્વં શંકરોઽસિ ભુવનત્રયશંકરત્વાત્ ।
ધાતાઽસિ ધીર ! શિવમાર્ગવિધેર્વિધાનાત્
વ્યક્તં ત્વમેવ ભગવન્ પુરુષોત્તમોઽસિ ॥૨૫॥

બુદ્ધસ્ત્વમેવ વિભુધાર્ચિત બુદ્ધિબોધાત્
ત્વં શંકરોઽસિ ભુવનત્રયશંકરત્વાત્ ।
ધાતાઽસિ ધીર ! શિવમાર્ગવિધેર્વિધાનાત્
વ્યક્તં ત્વમેવ ભગવન્ પુરુષોત્તમોઽસિ ॥૨૫॥

દેવે પૂજ્યા વિમળ મતિથી, છો ખરા બુદ્ધ આપ,
ત્રલોકીને સુખ દીધું તમે, તો મહાદેવ આપ;
મુક્તિ કેરી વિધિ કરી તમે, છો વિધાતા જ આપ,
ખુલ્લું છે એ પ્રભુજી ! સઘળા ગુણથી કૃષ્ણ આપ. ૨૫

દેવોથી પૂજાયેલા હે પ્રભુ ! પદાર્થોમાં બુદ્ધિનો પ્રકાશ કરવાથી તમે જ બુદ્ધ છો. ત્રણ ભુવનના પ્રાણીઓને સુખ આપનાર હોવાથી તમે જ શંકર છો.
તમે જ સૃષ્ટિકર્તા અથવા દેવોમાં પ્રથમ હોવાથી ધાતા - મહાદેવ છો. તેમ જ મોક્ષમાર્ગની વિધિના બતાવનાર હોવાથી તમે જ ધીર છો
તથા પ્રગટ રીતે પુરુષોને વિષે ઉત્તમ હોવાથી પુરુષોત્તમ છો.

"Oh Lord who is worshipped by Indra! You are true Buddha (learned) as you know the nature of all substances. You are true Shankar as you are the benefactor of souls of the universe. You are Brahma as you are the propounder of "Ratnatrayi" (three fold path of right faith, right knowledge and right conduct). Hence you are finest among all men."

ઋદ્ધિ : ૐ હ્રીં અર્હં નમો યગતવાણં ।

મંત્ર : ૐ હ્રાં હ્રીં હ્રૂં હ્રૌં હ્રઃ અસિઆસા જૌ જૌ સ્વાહા । ૐ નમો ભગવતે જયે વિજયે અપરાજિતે સર્વસૌભાગ્યં સર્વસૌખ્યં કુરુ કુરુ સ્વાહા ।

વિધિ : આ સ્તોત્ર, ઋદ્ધિ તથા મંત્રનું સ્મરણ કરીને યંત્ર પાસે રાખવાથી અગ્નિનું દિવ્ય કરતી વખતે અગ્નિ શાંત થઈ જાય છે. વિધિપૂર્વક પવિત્ર થઈને રક્તવસ્ત્ર પહેરીને પૂજા સામગ્રી સર્વ પહેલાંની માફક મૂકીને સિંહાસન ઉપર ચક્રેશ્વરીની મૂર્તિ સ્થાપન કરીને ક્ષેત્રપાળની મૂર્તિ સ્થાપન કરી પંચામૃતથી બંનેનું પ્રક્ષાલન કરી, ચક્રેશ્વરીની અષ્ટગંધથી પૂજા કરી, ક્ષેત્રપાળની મૂર્તિનું સિંદૂરથી પૂજન કરી સુગંધવાળા રાતાં પુષ્પથી પૂજા કરી, આરતી સુધી બધી ક્રિયાઓ પહેલાં કહી ગયા છીએ તે પ્રમાણે કરી રાત્રી જપમાલથી બાર હજાર જાપ કરવાથી મંત્ર સિદ્ધ થાય છે. પછી કાર્યવેળાએ સાતવાર સ્મરણ કરીને જોવાથી અગ્નિ શાંત થઈ જાય છે.

લાભ : આ સ્તોત્ર, ઋદ્ધિ તથા મંત્રનું સ્મરણ કરીને યંત્ર પાસે રાખવાથી અગ્નિનું દિવ્ય કરતી વખતે અગ્નિ શાંત થઈ જાય છે.

તુભ્યં નમસ્ત્રિ ભુવનાર્તિહરાયનાથ
તુભ્યં નમઃ ક્ષિતિતલામલભૂષણાય ।
તુભ્યં નમસ્ત્રિજગતઃ પરમેશ્વરાય
તુભ્યં નમો જિન ! ભવોદધિશોષણાય ॥૨૬॥

તુભ્યં નમસ્ત્રિ ભુવનાર્તિહરાયનાથ
તુભ્યં નમઃ ક્ષિતિતલામલભૂષણાય ।
તુભ્યં નમસ્ત્રિજગતઃ પરમેશ્વરાય
તુભ્યં નમો જિન ! ભવોદધિશોષણાય ॥૨૬॥

થાઓ મારાં નમન તમને દુઃખને કાપનારા,
થાઓ મારાં નમન તમને ભૂમિ શોભાવનારા;
થાઓ મારાં નમન તમને આપ દેવાધિદેવ,
થાઓ મારાં નમન તમને સંસૃતિ કાળ જેવા. ૨૬

હે નાથ ! ત્રણ ભુવનના પ્રાણીઓની પીડા હરનાર તમને નમસ્કાર
હે ભગવાન ! પૃથ્વી, પાતાલ અને સ્વર્ગ એ ત્રણ ભુવનના અલંકાર તમને નમસ્કાર
હે ભગવાન ! ત્રણ જગતના ઉત્કૃષ્ટ સ્વામી તમને નમસ્કાર
હે જિનેશ્વર ! સંસાર સાગરનું શોષણ કરનાર તમને નમસ્કાર

"Oh Lord! I bow to thee, reliever of all miseries of the beings of the three realms! I bow to thee, adornment of the earth, the heaven and the nether world! I bow to thee, the Lord 'par excellence' of the world!
I bow to thee, drainer of ocean of worldly life."

ઋદ્ધિ : ૐ હ્રીં અર્હં નમો દિનત્તવાણં ।

મંત્ર : ૐ નમો ભગવતી ૐ હ્રીં શ્રીં ક્લીં હ્રૂં હ્રઃ પુરુષ સ્ત્રીજનજન્મ જીવઆર્તિ પીડાનિવારણં કુરુ કુરુ સ્વાહા ।

વિધિ : પ્રથમ શુભ દિને ચંદ્રમા બલવાન હોય તે જોઈને, પૂજા સામગ્રી ભેગી કરીને અર્ધરાત્રિએ, અપરાન્ધકાલ સમયે, પવિત્ર થઈને, રક્ત વસ્ત્ર પહેરીને, જમીન પર નહિ પડેલું એવું ગાયનું છાણ લઈને, તેમાં કડું મેળવીને પવિત્ર જલથી ઉત્તર દિશાએ ગાંડુંલિકા દઈને, ભૂમિ પવિત્ર કરી, તેના ઉપર સિંહાસન સ્થાપીને, તે સિંહાસન પર સોનાની બનાવેલી ચક્રેશ્વરી દેવીની મૂર્તિની સ્થાપના કરીને, પંચામૃતથી મૂર્તિનું પ્રક્ષાલન કરી અષ્ટગંધથી પૂજન કરી, તામ્રપત્ર પર અષ્ટગંધથી આ યંત્ર લખીને પૂજને સ્થાપન કરવી. રાતાં ફૂલથી પૂજા કરવી, ફળ, નૈવેદ્ય, દીપ, ધૂપાદિક આરતી સુધી સર્વ વિધિ કરવી, સન્મુખ રહીને રાત્રી જપમાલાથી આ સ્તોત્ર, ઋદ્ધિ અને મંત્રનો ૧૨૦૦૦ જાપ કરતાં મંત્ર સિદ્ધ થવાથી પ્રાણાંત કષ્ટ ઉપસ્થિત થયું હોય તે પણ દૂર થઈ જાય છે.

લાભ : આ મંત્રના જાપ કરવાથી તથા યંત્રનું પ્રક્ષાલન કરી પીવડાવવાથી પ્રાણાંત કષ્ટ થતું હોય તો તે દૂર થઈ જાય છે અને શાંતિ મળે છે.

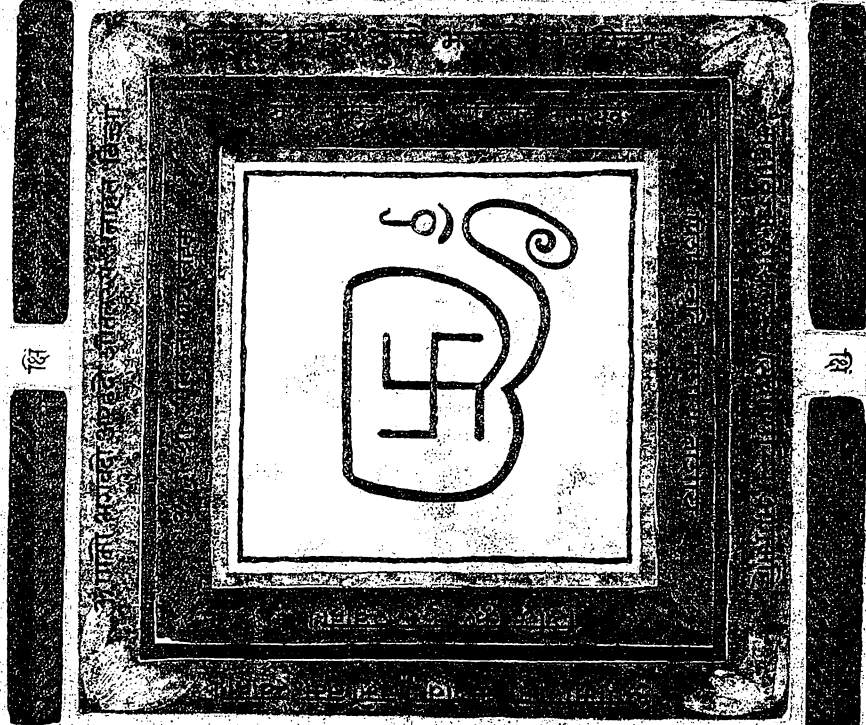


स्त्री

ॐ

ॐ

ॐ



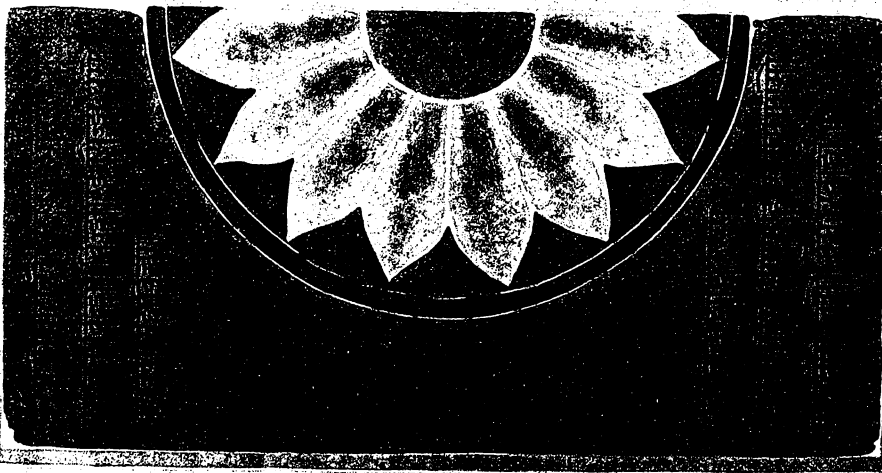
ॐ

ॐ

ॐ

ॐ

ॐ



मंत्र

ॐ श्री गणेशाय नमः

ભક્તામર સ્તોત્ર ૨૭, ૨૮ Bhaktamar Stotra 27, 28

કો વિસ્મયોઽત્ર યદિ નામ ગુણૈરશેષૈ
સ્ત્વં સંશ્રિતો નિરવકાશતયા મુનીશ !

દોષૈરુપાત્ત વિવિધાશ્રયજાતગર્વે:

સ્વપ્નાન્તરેઽપિ ન કદાચિદપીક્ષિતોઽસિ ।।૨૭।।

કો વિસ્મયોઽત્ર યદિ નામ ગુણૈરશેષૈ
સ્ત્વં સંશ્રિતો નિરવકાશતયા મુનીશ !
દોષૈરુપાત્ત વિવિધાશ્રયજાતગર્વે:
સ્વપ્નાન્તરેઽપિ ન કદાચિદપીક્ષિતોઽસિ ।।૨૭।।

સર્વે ઊંચા ગુણ પ્રભુ ! આપમાંહી સમાયા,
તેનો કાંઈ નથી નવીનતા ધારીને છત્રછાયા;
દોષો સર્વે અહીં તહીં ફરે દૂર ને દૂર જાય,
જોયા દોષે કદિ નવ પ્રભુ, આપને સ્વપ્નમાંય. ૨૭

હે મુનીશ્વર ! અમને એમ લાગે છે કે અન્ય સ્થળે આશ્રય નહિ મળવાથી જ બધા ગુણોએ તમારો આશ્રય કર્યો છે એમાં શું આશ્ચર્ય ?
તેમ જ અનેક સ્થળે આશ્રય પામવાથી જેમને અભિમાન થયું છે. તે દોષોએ કોઈ વખત સ્વપ્નમાં પણ તમને જોયા નથી એમાં પણ શું આશ્ચર્ય ?
અર્થાત્ બધા ગુણોએ તમારામાં આશ્રય કર્યો છે. અને ઘણી જગ્યાએ આશ્રય પામનાર દોષો આપનામાં નથી.

“Oh Supreme Lord! It is hardly surprising that all the virtues have sought refuge in you.
The faults that have become arrogant due to being sheltered by many beings have not seen you
even in their dreams.”

ઋદ્ધિ : ૐ હ્રીં અર્હં ણમો તત્તત્તવાણં ।

મંત્ર : ૐ નમો ચક્રેશ્વરી દેવી ચક્રધારિણી ચક્રેણાનુકૂલં સાધય સાધય શત્રુન ઉન્મૂલય ઉન્મૂલય સ્વાહા ।

વિધિ : આ સ્તોત્ર, ઋદ્ધિ તથા મંત્રનું ૧૨૦૦૦ (બાર હજાર) જાપ, સ્મરણ કરવાથી તથા યંત્ર પાસે રાખવાથી શત્રુ પર વિજાય મળે છે.

લાભ : આ સ્તોત્ર, ઋદ્ધિ તથા મંત્રનું સ્મરણ કરવાથી તથા યંત્ર પાસે રાખવાથી શત્રુ પર વિજાય મળે છે.

ઉચ્ચૈરશોકતરુસંશ્રિતમુન્મયૂખ

માભાતિ રૂપમમલં ભવતો નિતાન્તમ્ ।

સ્પષ્ટોલ્લસત્કિરણમસ્તતમોવિતાનં

બિમ્બં રવેરિવ પયોધરપાર્શ્વવર્તિ ।।૨૮।।

ઉચ્ચૈરશોકતરુસંશ્રિતમુન્મયૂખ
માભાતિ રૂપમમલં ભવતો નિતાન્તમ્ ।
સ્પષ્ટોલ્લસત્કિરણમસ્તતમોવિતાનં
બિમ્બં રવેરિવ પયોધરપાર્શ્વવર્તિ ।।૨૮।।

ઊંચા એવા તરુવર અશોકે પ્રભુ અંગ શોભે,
જાણે આજે રવિરૂપ ખરું દીપ્તું છેક મોભે;
અંધારાને દૂર કરી રહ્યું સૂર્યનું બિંબ હોય,
નિશ્ચે પાસે ફરી ફરી વળ્યાં વાદળાં રૂપ તોય. ૨૮

હે ભગવાન ! ઊંચા અશોકવૃક્ષની નીચે રહેલું તમારું દેદીપ્યમાન નિર્મલરૂપ મેઘમંડળની પાસે અત્યંત ચમકી રહેલા અને
અંધકારના સમૂહને નાશ કરનાર એવા સૂર્યના બિંબ જેવું ખૂબ જ શોભે છે.

“Seated under the tall Ashoka tree, your extremely pure body is looking as magnificent
as the Sun shining in the proximity of dense dark clouds dispelling darkness.”

ઋદ્ધિ : ૐ હ્રીં અર્હં ણમો મહાત્તવાણં ।

મંત્ર : ૐ નમો ભગવતે જયે વિજયે શ્રુંભય શ્રુંભય મોહય મોહય સર્વસૌભાગ્યં સમ્પતિસૌખ્યં કુરુ કુરુ સ્વાહા ।

વિધિ : આ સ્તોત્ર, ઋદ્ધિ તથા મંત્રનું સ્મરણ કરીને યંત્ર પાસે રાખવાથી સૌભાગ્ય, કીર્તિ તથા લક્ષ્મીની વૃદ્ધિ પ્રાપ્ત થાય છે. આ વિધિથી સાધના કરવી. શુભ દિને પવિત્ર થઈને પીત વસ્ત્ર પહેરીને, ઉત્તર દિશા અથવા પૂર્વ દિશા તરફ સિંહાસનનું મુખ રાખીને, તેના ઉપર ચક્રેશ્વરી દેવીની મૂર્તિની સ્થાપના કરી પૂજા સામગ્રી પહેલાં બતાવેલી વિધિ આરતી સુધીની નિરંતર કરી, આંબાની પાટી અથવા રૂપાનાં પતરાં ઉપર યંત્રની સ્થાપના કરી, સુગંધવાળા પીળાં પુષ્પથી પૂજન કરી, પીળા આસન પર બેસી, કેરબાની અથવા સોનાની અથવા પીળી જપમાલાથી આ સ્તોત્ર, ઋદ્ધિ તથા મંત્રસહિતનો ૧૨૦૦૦ (બાર હજાર) જાપ કરી સિદ્ધ કર્યા પછી નિરંતર એકસો આઠ વાર ગણીને યંત્રનું નિરંતર પૂજન કરવાથી વ્યાપારમાં લક્ષ્મીની વૃદ્ધિ થાય, રાજદરબારમાં જપ થાય, યશ સૌભાગ્યાદિ વધે, નગરશેઠની પદવીનો ભોક્તા થાય, સર્વ મનોવાંછિત સિદ્ધ થાય.

લાભ : આ સ્તોત્ર, ઋદ્ધિ તથા મંત્રનું સ્મરણ કરીને યંત્ર પાસે રાખવાથી સૌભાગ્ય, કીર્તિ તથા લક્ષ્મીની વૃદ્ધિ પ્રાપ્ત થાય છે.

सुवि

आजित २११ महाकाली



सुखदुःखसंज्ञायां

Black and White

1011-11th Street

પાણીના જલકેન્દ્રો માટે

। श्रीराम भक्ति प्रदीपिका ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
पुष्पसंरमणं पित्र धाम
भगवतो दिव्यं गङ्गापिङ्गल
पुष्पं पुष्पसंरमणं नमो भगवा

ଆମ

并

ભક્તામર સ્તોત્ર ૨૯, ૩૦ Bhaktamar Stotra 29, 30

સિંહાસને મણિમયૂખશિખાવિચિત્રે
વિભ્રાજતે તવ વપુઃ કનકાવદાતમ્ ।
બિમ્બં વિયદ્વિલસદંશુલતાવિતાનં
તુલ્ગોદયાદ્રિશિરસીવ સહસ્રરશ્મેઃ ॥

સિંહાસને મણિમયૂખશિખાવિચિત્રે
વિભ્રાજતે તવ વપુઃ કનકાવદાતમ્ ।
બિમ્બં વિયદ્વિલસદંશુલતાવિતાનં
તુલ્ગોદયાદ્રિશિરસીવ સહસ્રરશ્મેઃ ॥૨૯॥

રત્નો કેરા કિરણ સમૂહ ચિત્રવિચિત્ર છાજે,
એવા સિંહાસન પર પ્રભુ ! આપનો દેહ રાજે;
વિસ્તારે છે રૂપ ગગનની મધ્યમાં જેમ ભાનુ,
ઊંચા ઊંચા ઉદયગિરિના શિખરે તેમ માનું. ૨૯

હે ભગવાન ! રત્નના કિરણોના અગ્રભાગથી વિવિધ રંગવાળા સિંહાસન ઉપર તમારું સુવર્ણ જેવું સુંદર શરીર ઊંચા ઉદયાચળ પર્વતના શિખર ઉપર જેના કિરણોનો સમૂહ આકાશમાં શોભી રહ્યો હોય એવા સૂર્યના બિંબ જેવું શોભે છે.

“Oh Lord! Just as the Sun rising on the peak of the eastern mountains looks resplendent with its golden rays extended in all directions, so does your golden body look radiant in all its glory sitting on a golden throne studded with multi-coloured lustrous gems.”

ઋદ્ધિ : ૐ હ્રીં અર્હં નમો ઘોરતવાણં ।

મંત્ર : ૐ નમિત્તણ પાસ વિસ હર ફુલ્લિંગ નામાક્ષર મંતો સવ્યસિદ્ધે સમીહેહ જો સમરંતાણં મણે જાગઈ કમ્પદુમ્મ સર્વાસિદ્ધિ ૐ નમઃ સ્વાહા ।

વિધિ : આ સ્તોત્ર, ઋદ્ધિ તથા મંત્રનું સ્મરણ કરીને યંત્ર પાસે રાખવાથી સ્થાવર વિષનું ઝેર ચઢતું નથી. વિધિપૂર્વક પવિત્ર થઈને લીલા રંગનું વસ્ત્ર પહેરીને ઉત્તરાભિમુખ સિંહાસન ઉપર ચક્રેશ્વરી દેવીની સ્થાપના કરીને, પહેલાંની વિધિ આરતી સુધીની કહેલી છે તે પ્રમાણે સર્વ કરીને, પુષ્પાર્ક ઘડેલી આંબાની પાટલી ઉપર યંત્ર લખીને, પૂજીને, સ્થાપના કરવી. મરવો, દમણો અથવા માલતીનાં ફૂલોથી પૂજન કરીને આગળ મૂકી, પછી લીલમણિની જપમાલાથી ૧૦૦૮ જાપ કરવાથી વિદ્યા સિદ્ધ થાય છે. આ વિદ્યા સિદ્ધ થયા પછી જે પુરૂષે સ્થાવર વિષનું ભક્ષણ કર્યું હોય તેને પંચામૃત અથવા શુદ્ધ જલ એકસો આઠ વાર અથવા એકવીસ વાર મંત્રીને પીવડાવવાથી અફીણ, સોમલ, આકડો, ધંતૂરો વગેરે જે કોઈ જાતનું સ્થાવર વિષ હોય તેનાં ઝેરનો નાશ થાય છે.

લાભ : આ સ્તોત્ર, ઋદ્ધિ તથા મંત્રનું સ્મરણ કરીને યંત્ર પાસે રાખવાથી સ્થાવર વિષનું ઝેર ચઢતું નથી.

કુન્દાવદાતચલચામરચારુશોભં

વિભ્રાજતે તવ વપુઃ કલધૌતકાન્તમ્ ।

ઉદ્યચ્છશાઙ્ક-શુચિર્નિઝરવારિધાર

મુચ્ચૈસ્તટં સુરગિરેરિવ શાતકૌમ્ભમ્ ॥૩૦॥

કુન્દાવદાતચલચામર ચારુશોભં
વિભ્રાજતે તવ વપુઃ કલધૌતકાન્તમ્ ।
ઉદ્યચ્છશાઙ્કશુચિર્નિઝરવારિધાર
મુચ્ચૈસ્તટં સુરગિરેરિવ શાતકૌમ્ભમ્ ॥૩૦॥

શોભે રૂડું શરીર પ્રભુજી, સ્વર્ણ જેવું મજાનું,
વીંઝે જેને વિબુધ જનતા, ચામરો એમ માનું;
દીસે છે જે વિમળ ઝરણું, ચંદ્ર જેવું જ હોય,
મેરુ કેરા શિખર સરખું, સ્વર્ણરૂપે ન હોય ? ૩૦

મોગરાના ફુલ જેવા સફેદ વીંઝાતા ચામરો વડે સુંદર શોભાને ધારણ કરનારું અને સુવર્ણ જેવી કાંતિયાળું તમારું શરીર ઉદય પામેલા ચંદ્રમાના જેવા પવિત્ર ઝરણાના પાણીની ધારાઓથી સુશોભિત મેરુપર્વતની સુવર્ણમય ભૂમિ જેવું શોભે છે.

Indra and other Gods are swinging their celestial whisks which are as white as a Jasmine flower on both sides of the golden bodied Lord. These whisks appear as if they are streams of pure water sparking like the Moon, cascading down from the peak of the golden mountain 'Sumeru'

ઋદ્ધિ : ૐ હ્રીં અર્હં નમો ઘોરગુણાણં ।

મંત્ર : ૐ હ્રીં શ્રીં પાર્શ્વનાથાય હ્રી ધરણેન્દ્રપદ્માવતી સહિતાય અટ્ટેમટ્ટે (કુદ્રવિઘટ્ટે) કુદ્રાન સ્તંભય સ્તંભય રક્ષાં કુરુ કુરુ સ્વાહા ।

વિધિ : આ સ્તોત્ર, ઋદ્ધિ તથા મંત્રનું સ્મરણ કરીને યંત્ર પાસે રાખીને માર્ગે જતાં, બીજા કોઈ દેશ, નગર અથવા ગામે જતાં આવતાં રસ્તામાં દ્વિપદ અથવા ચતુષ્પદ હિંસક પ્રાણીઓનો ભય ઉપસ્થિત થતો નથી. પવિત્ર થઈને સફેદ વસ્ત્ર ધારણ કરી, પૂર્વ દિશાએ સિંહાસન ઉપર શ્રી ચક્રેશ્વરી દેવીની મૂર્તિ સ્થાપના કરીને, સફેદ ફૂલથી પૂજીને, સફેદ આસન પર બેસીને, રૂપાની માળાથી ૧૦૦૮ વાર આ સ્તોત્ર, ઋદ્ધિ અને મંત્રનો જાપ કરવાથી મંત્ર સિદ્ધ થાય છે. સિદ્ધ થયા પછી ભયજનક સ્થાનમાં તથા માર્ગમાં જતાં આવતા એકવીસ વાર સ્મરણ કરવાથી ચોર, દુષ્ટ ભિલ્લ, વાઘ વગેરેનો ભય ઉપસ્થિત થતો નથી. ઘેર નિરંતર યંત્રનું પૂજન કરવાથી આ યંત્ર સર્વ ભયોનું હરણ કરે છે.

લાભ : આ સ્તોત્ર, ઋદ્ધિ તથા મંત્રનું સ્મરણ કરીને યંત્ર પાસે રાખીને માર્ગે જતાં, બીજા કોઈ દેશ, નગર અથવા ગામે જતાં આવતાં રસ્તામાં દ્વિપદ અથવા ચતુષ્પદ હિંસક પ્રાણીઓનો ભય ઉપસ્થિત થતો નથી.

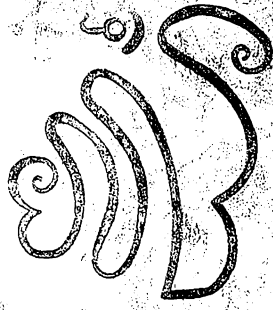
यथाग्रामोऽयम्
 मण्डिनिचमिञ्चनम्
 मण्डिनिचमिञ्चनम्
 मण्डिनिचमिञ्चनम् ॥८॥



स्तोत्र

चन्द्रणहस्य सिद्ध धर्मो

इयम् गङ्गा ज्वालामालिनी



ॐ नमो भगवते अरहते

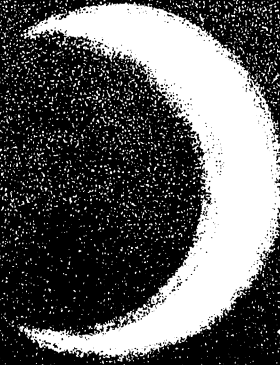
ॐ ह्रीं श्रीं चन्द्रमहाय

यथा सिद्धिदाया काम कृति पुरातन

मयावदा । तत्रैव तत्रैव तत्रैव

। त्रिपुरा त्रिपुरा त्रिपुरा

। त्रिपुरा त्रिपुरा त्रिपुरा



ॐ नमो भगवते अरहते
 चन्द्रणहस्य सिद्ध धर्मो
 इयम् गङ्गा ज्वालामालिनी
 मयावदा । तत्रैव तत्रैव तत्रैव

कर्म

ભક્તામર સ્તોત્ર ૩૧, ૩૨ Bhaktamar Stotra 31, 32

છત્રત્રયં તવ વિભાતિ શશાઙ્ક.કાન્ત
મુચ્ચૈઃ સ્થિતં સ્થગિતભાનુકરપ્રતાપમ્ ।
મુક્તાફલપ્રકરજાલવિવૃદ્ધશોભં
પ્રખ્યાપયત્ ત્રિજગતઃ પરમેશ્વરત્વમ્ ॥૩૧॥

છત્રત્રયં તવ વિભાતિ શશાઙ્કાન્તમ્
મુચ્ચૈઃ સ્થિતં સ્થગિતભાનુકરપ્રતાપમ્ ।
મુક્તાફલપ્રકરજાલ વિવૃદ્ધશોભં
પ્રખ્યાપયત્ ત્રિજગતઃ પરમેશ્વરત્વમ્ ॥૩૧॥

શોભે છત્રો પ્રભુ ઉપર તો ઊજળા ચંદ્ર જેવા,
થંભાવે તે રવિ કિરણના તેજને દેવદેવા;
મોતીઓથી મનહર દિસે છત્રશોભા અનેરી,
દેખાડે છે ત્રણ ભુવનની સ્વામિતા આપ કેરી. ૩૧

હે પ્રભુ ! તમારા મસ્તક ઉપર ચંદ્રના જેવા મનોહર, સૂર્યના કિરણ પ્રતાપને ઢાંકી દેનાર, મોતીના સમૂહની રચનાથી વિશેષે શોભતા ત્રણ છત્રો તમારું ત્રણ જગતનું સ્વામિપણું સૂચવે છે. ભગવાનને આઠ પ્રાતિહાર્ય છે. તેમાં પુષ્પવૃષ્ટિ, દિવ્યધ્વનિ, ભામંડળ અને દેવદુન્દુભિ આ ચાર પ્રાતિહાર્યનું સ્તોત્રકારે વર્ણન કર્યું નથી આ સંબંધમાં સ્તોત્રના વૃત્તિકાર શ્રી ગુણાકરસૂરિ મ. જણાવે છે કે અશોકવૃક્ષનો સદ્ભાવ હોય ત્યાં દેશના સમયે પુષ્પવૃષ્ટિ, દિવ્યધ્વનિ, ભામંડળ અને દુન્દુભિ હોય જ છે એટલે શ્લોક ૨૮માં અશોકવૃક્ષનું વર્ણન કર્યું તેથી ઉપલક્ષણથી બાકીના ચાર પ્રાતિહાર્યનું વર્ણન થઈ ગયું સમજવું.

"Oh Lord almighty! The three tiered canopy suspended above your head is looking as attractive as the Moon. It is obstructing the brilliance of the Sun's powerful rays and is looking all the more splendid with beautiful decoration of pearls around it. The canopy establishes your supremacy as the Lord of the universe."

શ્લોક : ૐ હ્રીં અર્હં નમો ધોરગુણ પરવ્રક્ષમાણં ।

મંત્ર : ૐ ઉવસગ્ગહરં પાસં પાસં વંદામિ કમ્મઘણ મુક્કં । વિસહર વિસનિન્નાસં મંગલકલ્લાણ આવાસં ૐ હ્રીં નમઃ સ્વાહા ।

વિધિ : વિધિપૂર્વક આ યંત્રને સ્થાપન કરીને, પવિત્ર થઈ, રક્ત વસ્ત્ર પહેરીને પવિત્ર સ્થાને પંચામૃતથી ભરેલો ઘડો સ્થાપન કરીને વળી ચક્રેશ્વરી તથા ઘરણેન્દ્ર બંનેની અષ્ટગંધથી પૂજા કરીને સ્થાપના કરવી. નેવેઘ ફલ વગેરે પહેલાં કહી ગયા છીએ તે પ્રમાણે સર્વ વિધિ કરીને યંત્ર સોનાનાં પતરાં ઉપર તથા ચંપક વૃક્ષની પાટલી પુષ્પાર્કમાં ઘડાવી, તેના ઉપર વિધિપૂર્વક યંત્ર સ્થાપીને, તેની રાતાં પુષ્પથી પૂજા કરી, ઉત્તરાભિમુખે રક્ત જપમાલાથી સાડા બાર હજાર જાપ એકાસણું કરીને કરવો. જેથી મંત્ર સિદ્ધ થાય છે તે સિદ્ધ થયેલા મંત્રનું ૧૦૮ વાર નિરંતર સ્મરણ કરીને, યંત્રનું પૂજન કરવાથી રાજ્યના જેટલું સુખ મળે છે.

લાભ : આ સ્તોત્ર, શ્લોક તથા મંત્રનું સ્મરણ કરીને યંત્ર પાસે રાખવાથી રાજા વશ થાય છે.

ઉન્નિદ્ર હેમનવપદ્મ.જ પુંજકાન્તિ
પર્યુલ્લસન્નચ્ચમયૂં શિખાભિરામૌ ।
પાદૌ પદાનિ તવ યત્ર જિનેન્દ્ર ! ધત્તઃ
પદ્માનિ તત્ર વિબુધાઃ પરિકલ્પયન્તિ ॥૩૨॥

ઉન્નિદ્ર હેમનવપદ્મ પુંજકાન્તિ
પર્યુલ્લસન્નચ્ચમયૂં શિખાભિરામૌ ।
પાદૌ પદાનિ તવ યત્ર જિનેન્દ્ર ! ધત્તઃ
પદ્માનિ તત્ર વિબુધાઃ પરિકલ્પયન્તિ ॥૩૨॥

સોના જેવાં નવીન કમળો રૂપ શોભા ધરી છે,
એવી જેના નખસમૂહની કાંતિ શાભી રહી છે;
જ્યાં જ્યાં વિશ્વે પ્રભુજી ! પગલાં આપ કરાં ઠરે છે,
ત્યાં ત્યાં દેવો કમળદળની સ્થાપનાને કરે છે. ૩૨

હે જિનેન્દ્ર ! વિકસ્વર સુવર્ણના નવીન કમળના સમૂહ જેવ કાંતિવાળા તથા ચોતરફ પ્રસરતા નખના કિરણોની શ્રેણી વડે મનોહર એવા તમારા બે ચરણ જ્યાં જ્યાં પાદનિક્ષેપ કરે છે ત્યાં ત્યાં દેવતાઓ કમળોને રચે છે. ભગવાન જ્યાં જ્યાં વિચરે છે ત્યાં ત્યાં તેમના ચરણ કમળ નીચે દેવતાઓ સુવર્ણના નવ કમળો વખતો વખત પરાવર્તન કરી રચે છે.

"Oh Jinendra! (victorious one) your feet are lustrous like a newly bloomed golden lotus. Your nails are emitting brilliant rays in all directions. While wandering, wherever you put your feet, the Gods create golden lotuses."

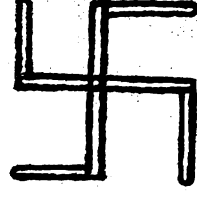
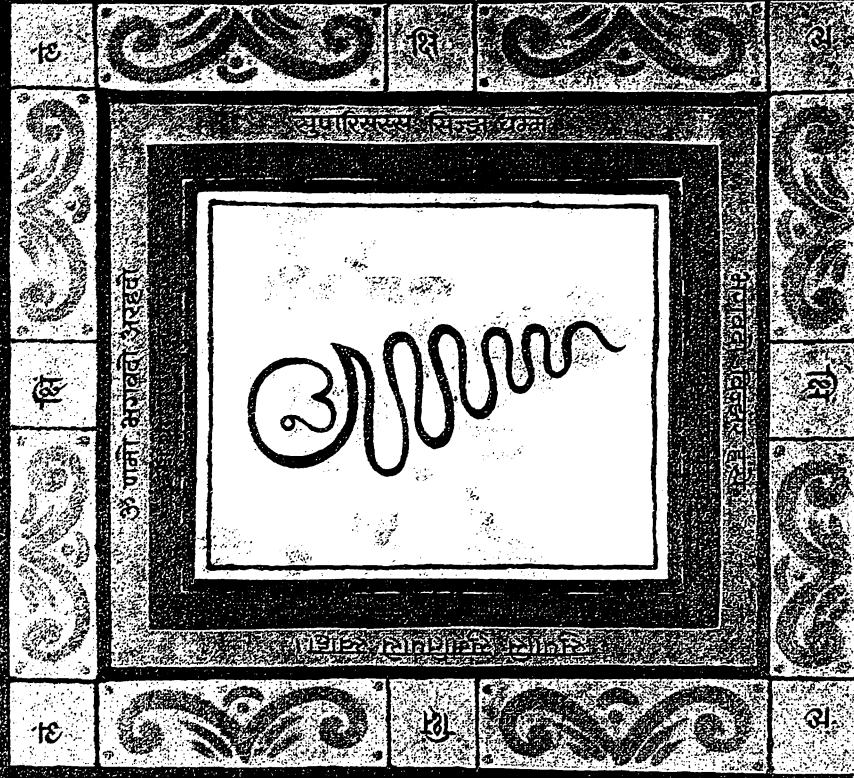
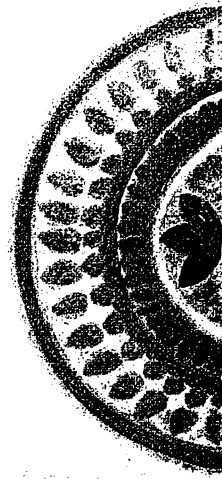
શ્લોક : ૐ હ્રીં અર્હં નમો વિષ્ણોસહિપત્તાણં ।

મંત્ર : ૐ હ્રીં શ્રીં કલિકુંડ દંડસ્વામિન્ આગચ્છ આગચ્છ આત્મમંત્રાન્ આકર્ષય આત્મમંત્રાન્ રક્ષ રક્ષ પરમંત્રાન્
છિન્દ છિન્દ મમ સમીહિતં કુરુ કુરુ સ્વાહા ।

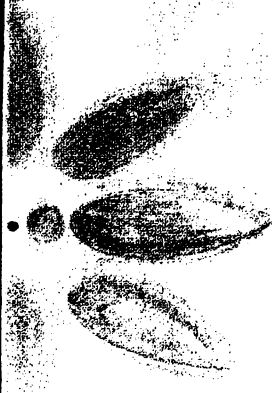
વિધિ : આ વિધિથી આ મંત્રની સાધના કરવી. પવિત્ર થઈ, પીળાં વસ્ત્ર પહેરી, વિધિપૂર્વક પૂજા સામગ્રી સર્વ કરીને પંચામૃતથી ભરેલો ઘડો તથા ચક્રેશ્વરી દેવીની ઉત્તર દિશાએ સ્થાપના કરી પછી આંબાની પાટલી ઉપર યંત્રની સ્થાપના કરી, પીળાં પુષ્પથી પૂજા કરી પીળી જપમાલાથી, બાર હજાર જાપ કરીને મંત્ર સિદ્ધ કરવો. મંત્ર સિદ્ધ થયા પછી નિરંતર ૧૦૮ વખત તેનો જાપ કરવો.

લાભ : આ સ્તોત્ર, શ્લોક તથા મંત્રનું સ્મરણ કરીને યંત્ર પાસે રાખવાથી, સુવર્ણ વગેરે ધાતુના વ્યાપારમાં લક્ષ્મીનો લાભ થાય અને રાજમાન્ય થવાય, વળી પાંચ જણ વચ્ચે પોતાનું બોલેલું વાક્ય પ્રમાણભૂત ગણાય.

ॐ णमो भगवतो भरह्मदे
सुधारिसस्य सिद्धिं धनम्
भगवतो विद्महे हरे
सुपासि सुगतिपासे स्यादा ।



श्री सुपार्थजिनेन्द्राय,
महेन्द्रमहिताङ्घ्रये ।
नमस्तुर्वर्णसङ्घ,
गगनाभोगमास्वते ॥७॥



ભક્તામર સ્તોત્ર ૩૩, ૩૪ Bhaktamar Stotra 33, 34

इत्थं यथा तव विभूतिरभूज्जिनेन्द्र !

धर्मोपदेशनविधौ न तथा परस्य ।

यादृक् प्रभा दिनकृतः प्रहृतान्धकारा

तादृक् कुतो ग्रहगणस्य विकासिनोऽपि ? ॥૩૩॥

ઈત્થં યથા તવ વિભૂતિરભૂજ્જિનેન્દ્ર !
ધર્મોપદેશનવિધૌ ન તથા પરસ્ય ।
યાદૃક્ પ્રભા દિનકૃતઃ પ્રહતાન્ધકારા
તાદૃક્ કુતો ગ્રહગણસ્ય વિકાશિનોઽપિ ? ॥૩૩॥

દીસે એવી પ્રભુજી વિભૂતિ આપ કેરા ખજાને,
દેતાં જ્યારે જગતભરમાં ધર્મની દેશનાને;
જેવી કાંતિ તિમિર હરતી સૂર્ય કેરી દીસે છે,
તેવી ક્યાંથી ગ્રહગણતણી કાંતિ વાસો વસે છે ? ૩૩

હે જિનેશ્વર ! આ પ્રમાણે ધર્મોપદેશના સમય જેવી તમામ વિભૂતિ આપની હોય છે તેવી અન્ય દેવોની હોતી નથી કારણ કે સૂર્યની કાંતિ જે પ્રકારે અંધકારનો નાશ કરે છે તે પ્રકારે બીજા સર્વગ્રહો વિકસ્વર હોય તો પણ કરી શકે નહીં.

"Oh all powerful Lord! No other God has the supernatural powers that you have at the time of your discourse."
(The Lord has 34 supernatural powers and 8 Pratiharyas [accompaniments] with him at any time).
Like a star or a planet, even if it is in its full glory, is incapable of dispelling darkness in the same manner as the Sun.

શ્લોક : ॐ ह्रीं अहं णमो सबोसहिपत्ताणं ।

મંત્ર : ॐ नमो भगवती अप्रतिचक्रे ऐं क्लीं ब्लू ॐ ह्रीं मनोवांछित सिद्धयै नमो नमः अप्रतिचक्रे ह्रीं ठः ठः स्वाहा ।

વિધિ : આ વિધિથી સાધના કરવી, પવિત્ર થઈ, સફેદ વસ્ત્ર પહેરી, વિધિપૂર્વક પૂજા સામગ્રી સર્વ કરીને, ઉત્તર દિશાએ ચક્રેશ્વરીની સ્થાપના કરીને આંબાની પાટલી પર યંત્રની સ્થાપના કરીને, પહેલાં બતાવી ગયા છીએ તે વિધિથી પૂજા કરીને, સફેદ ફૂલોથી પૂજન કરીને પછી ગુગલ, કપૂર, કસ્તૂરી તથા કેસર સહિત ૧૦૦૮ ગુટીકા કરીને એક ગુટીકાને એક સ્તોત્ર, શ્લોક મંત્રથી મંત્રીને ધૂપમાં હોમવી. એ પ્રમાણે ૧૦૦૮ (એક હજાર આઠ) ગુટીકાઓનો હોમ કરવાથી મંત્ર સિદ્ધ થાય છે. મંત્ર સિદ્ધ થયા પછી ૨૧ વખત મંત્રનું સ્મરણ કરીને યંત્રનું પૂજન કરવાથી અને ૨૧ ગુટીકા હોમવાથી શત્રુ નમે.

લાભ : આ સ્તોત્ર, શ્લોક અને મંત્રનું સ્મરણ કરવાથી તથા યંત્રને પાસે રાખવાથી દુર્જનના વાક્યનું સ્તંભન, સર્વ જનને ન્યાય કર્તા વચનનું બોલવાપણું અને કીર્તિ તથા યશની વૃદ્ધિ થાય છે.

શ્ચોતન્મદા विलविलोल कपोलमूल

मत्त भ्रमद्भ्रमरनाद विवृद्धकोपम् ।

ऐरावताभमिभमुद्धतमापतन्तं

दृष्ट्वा भयं भवति नो भवदाश्रितानाम् ॥૩૪॥

શ્ચોતન્મદા વલિલવિલોલ કપોલમૂલ
મત્ત ભ્રમદ્ભ્રમરનાદ વિવૃદ્ધકોપમ્ ।
ઐરાવતાભમિભમુદ્ધતમાપતન્તં
દૃષ્ટ્વા ભયં ભવતિ નો ભવદાશ્રિતાનામ્ ॥૩૪॥

જે કોપ્પો છે ભ્રમરગણના ગૂંજવાથી અતિશે,
જેનું માથું મદઝરણાથી છેક ભીનું જ દીસે;
એવો ગાંડો ગજપતિ કદી આવતો હોય સામે,
તો યે કાંઈ ભય નવ રહે, હે પ્રભુ ! આપ નામે. ૩૪

હે ભગવાન ! ઝરતા મદ વડે વ્યાપ્ત અને ચપળ તથા ગંડસ્થળને વિષે મદોન્મત્તપણે ભમતા એવા ભ્રમરાઓના ઝંકાર શબ્દથી જેનો કોપ વધી ગયેલો છે એવા ઐરાવત હાથી જેવા મોટા અને ઉદ્ધતપણે સામે આવતા હાથીને જોયા છતાં તમારા આશ્રિતોને - ભક્તજનોને લેશ પણ ભય થતો નથી અર્થાત્ ઐરાવત જેવો હાથી સામે આવતો હોય તો પણ તમારા ભક્તને જરા પણ ભય લાગતો નથી.

"Oh Lord! Bees which are drunk with delight, are swift, and are intoxicated with pride, hover around the temples of a mammoth greatly increasing his anger. Seeing such an angry colossal elephant like Airavat (Mammoth) approaching, your devotees do not feel any fear."

શ્લોક : ॐ ह्रीं अहं णमो मणबलीणं ।

મંત્ર : ॐ नमो भगवते अष्टामहा नागकुलोच्चाटिनी कालद्रंष्ट्रमृतकोत्थापिनी परमन्त्रप्रणाशिनी देवी शासनदेवते ह्रीं नमो

નમઃ સ્વાહા ।

વિધિ : અષ્ટપ્રકારી પૂજા કરી સ્તોત્ર શ્લોક અને મંત્રનો જાપ કરવો . પવિત્ર થઈ, પીળાં વસ્ત્ર પહેરીને, ઉત્તર દિશાએ પંચામૃતનો ઘડો અથવા ચક્રેશ્વરી દેવીની મૂર્તિની સ્થાપના કરવી.

લાભ : આ સ્તોત્ર, શ્લોક અને મંત્રનું સ્મરણ કરવાથી તથા યંત્રને પાસે રાખવાથી મદોન્મત્ત એવો હાથી પણ વશ થાય છે.

श्रीगणेशाय नमः
 श्रीगणेशाय नमः
 श्रीगणेशाय नमः
 श्रीगणेशाय नमः



१०

क्षि

११

पोमे अरहतस्य सिद्ध धम्मे भगवदो
 पुष्प यक्ष मोहिनी यक्षि सहिताय



क्षि

क्षि

ॐ गामो भगवदो अरहदो
 ॐ ह्रीं श्रीं पद्मप्रभाय

विज्जरु महाविज्जरु पो मे
 मय लक्ष्मी संपत्ति

वरुणं कुरु कुरु वरुणं
 वरुणं महापुत्रं महापुत्रोत्तरे स्वाहा

१०

क्षि

११



श्रीगणेशाय नमः
 श्रीगणेशाय नमः
 श्रीगणेशाय नमः
 श्रीगणेशाय नमः

ભક્તામર સ્તોત્ર ૩૫, ૩૬ Bhaktamar Stotra 35, 36

ભિન્નેભકુમ્ભગલદુજ્જવલશોણિતાક્ત

મુક્તાફલ પ્રકરભૂષિત ભૂમિભાગઃ ।

બદ્ધક્રમઃ ક્રમગતં હરિણાધિપોઽપિ

નાક્રામતિ ક્રમયુગા ચલસંશ્રિતં તે ॥૩૫॥

ભિન્નેભકુમ્ભગલદુજ્જવલશોણિતાક્ત

મુક્તાફલ પ્રકરભૂષિત ભૂમિભાગઃ ।

બદ્ધક્રમઃ ક્રમગતં હરિણાધિપોઽપિ

નાક્રામતિ ક્રમયુગા ચલસંશ્રિતં તે ॥૩૫॥

જે હાથીનાં શીરમહીં રહ્યાં રક્તથી યુક્ત છે ને,

મોતીઓથી વિભૂષિત કર્યા ભૂમિના ભાગ જેણે;

એવો સામે મૃગપતિ કદી આવતો જો રહે છે,

નાવે પાસે શરણ પ્રભુજી! આપનું જે ગ્રહે છે. ૩૫

ભગવાન ! વિફરેલા હાથીના કુંભસ્થળથી પડેલા રૂધિરથી ખરડાયેલા ઉજ્જવલ મોતીના સમૂહ વડે પૃથ્વીને શોભાવનાર, ફાળ મારવા માટે બે પગ ભેગા

કર્યા છે એવા સિંહ પણ પોતાની એક જ ફાળમાં આવેલો હોય પરંતુ જો તમારો ચરણાશ્રિત સેવક હોય તો તેને મારી શકતો નથી.

અર્થાત્ તમારા આશ્રિત સેવકને સિંહ પણ મારી શકતો નથી તો બીજા હિંસક પ્રાણીઓ તો ક્યાંથી મારી શકે ?

"A ferocious lion tears open the protuberance on the head of an elephant resulting in flow of blood.

The elephant gems found in the elephant's head become blood soaked and adorn the earth as they fall on it.

The fierce lion who has gathered his feet ready to leap, cannot attack your devotee who has sought refuge in your feet."

ઋદ્ધિ : ૐ હ્રીં અર્હં નમો વયળબલીળં ।

મંત્ર : ૐ નમો ણુ દત્તેષુ વર્દ્ધમાન તત્ત તવ ભયહર વૃત્તિ વર્ણા યેષુ મન્ત્રાઃ પુનઃ (પુનઃ) સ્મર્તવ્યા અતો નાપરમન્ત્ર નિવેદનાય નમઃ સ્વાહા ।

વિધિ : પ્રથમ આત્મસાધના કરી પવિત્ર થઈ, પીળાં વસ્ત્ર પરિધાન કરીને, પૂર્વાભિમુખે ચક્રેશ્વરી દેવીની મૂર્તિ સ્થાપન કરીને, પૂજા સામગ્રી સર્વ ભેગી કરીને અષ્ટ પ્રકારે ચક્રેશ્વરીનું પૂજન કરીને, નેવેદ્ય, ફળ, શ્રીફળાદિ સર્વ આરતી સુધી કરીને, પછી સુગંધીદાર પીળાં પુષ્પથી પૂજન કરી, વળી તામ્રપત્ર પર અષ્ટગંધથી યંત્ર લખી સ્થાપન કરીને, ગુગલ, કપૂર, કેસર, કસ્તુરીની ધી મિશ્રિત ૧૦૦૮ ગુટીકા કરીને, પીળી જપમાલા બાવન જપીને, એકેક ગુટીકા ધૂપમાં હોમવાથી મંત્ર સિદ્ધ થાય છે. પછી કામવેળાએ ૨૧ વાર મંત્રનું સ્મરણ કરવાથી સિંહ, વાઘનો ભય ઉપસ્થિત થતો નથી.

લાભ : આ સ્તોત્ર, ઋદ્ધિ અને મંત્રનું સ્મરણ કરીને યંત્ર ભુજાએ ધારણ કરવાથી માર્ગમાં સિંહ, વાઘ વગેરેનો ઉપદ્રવ થતો નથી.

કલ્પાન્તકાલ પવનોદ્ભવત્ત્વક્લિપ્તં

દાવાનલં જ્વલિતમુજ્જ્વલમુત્ફુલિન્નમ્ ।

વિશ્વં જિઘત્સુમિવ સમ્મુખમાપતન્તં

ત્વન્નામકીર્તનજલં શમયત્યશેષમ્ ॥૩૬॥

કલ્પાન્તકાલ પવનોદ્ભવત્ત્વક્લિપ્તં

દાવાનલં જ્વલિતમુજ્જ્વલમુત્ફુલિન્નમ્ ।

વિશ્વં જિઘત્સુમિવ સમ્મુખમાપતન્તં

ત્વન્નામકીર્તનજલં શમયત્યશેષમ્ ॥૩૬॥

કલ્પોકેરા સમય પરના વાયરાથી અતિશે,

ઊડે જેમાં વિવિધ તણાખા અગ્નિકેરા ય મિષે;

એવો અગ્નિ સમીપ કદીએ આવતો હોય પોતે,

તારા નામ-સ્મરણ-જળથી થાય છે શાંત તો તે. ૩૬

હે ભગવાન ! તમારા નામરૂપ કીર્તનજળ પ્રલયકાળના વાયુથી ઉદ્ભવ થયેલા અગ્નિથી જેવા જાજવધમાન, ઊંચી ઉડતી જવાલાવાળા, ચોતરફ તણાખા ઉડતા હોય તેવા અને સમગ્ર જગતને ગળી જવાને - બાળી નાખવાને ઈચ્છતો હોય તેવા દાવાનળને પણ શાંત કરી દે છે. અર્થાત્ હે પ્રભુ ! તમારું નામ ગ્રહણ કરવાથી વીજળી, દાવાનળ વિગેરે ભયંકર અગ્નિના ઉપદ્રવો શાંત થઈ જાય છે.

"Oh Lord! All destroying forest conflagration fired by the doom's day stormy wind with its sky-high sparkling flames and ready to consume the entire world, is quenched by reciting your name."

ઋદ્ધિ : ૐ હ્રીં અર્હં નમો કાયબલીળં ।

મંત્ર : ૐ હ્રીં શ્રીં ક્લીં હ્રા હાં અગ્નિ ઉપશમનં કુરુ કુરુ સ્વાહા ।

વિધિ : આ વિધિથી મંત્રની સાધના કરવી - પવિત્ર થઈને અગ્નિ ખૂણે અથવા પૂર્વ દિશાએ પંચામૃતથી ભરેલો ઘડો ચક્રેશ્વરીની સ્થાપના કરીને, પહેલાંની વિધિ પ્રમાણે પૂજા સામગ્રી એકઠી કરીને, લાલ વસ્ત્ર પહેરીને, અષ્ટ પ્રકારે ચક્રેશ્વરીની પૂજા કરીને, તાંબાના પતરાં પર યંત્ર અષ્ટગંધથી લખી સ્થાપના કરીને, સુગંધીવાળાં લાલ ફૂલથી પૂજન કરીને, લાલ આસન પર પૂર્વાભિમુખ બેસીને, લાલ જપમાલા પર કાવ્ય, ઋદ્ધિ અને મંત્રના ૧૨૦૦૦ (બાર હજાર) જાપ કરવાથી મંત્ર સિદ્ધ થાય છે. સિદ્ધ થયા પછી જ્યાં જ્યાં અગ્નિ લાગતો હોય ત્યાં ત્યાં પંચામૃતથી અથવા શુદ્ધ જલથી ૧૦૮ વાર મંત્રીને જલધારા ૨૧ વાર દેવાથી અગ્નિ શાંત થઈ જાય છે.

લાભ : આ સ્તોત્ર, ઋદ્ધિ અને મંત્રનું સ્મરણ કરીને, યંત્ર પાસે રાખવાથી અગ્નિનો ઉપદ્રવ થતો નથી.

ॐ णमो भगवद्गो अवहृत्तो
 नुमतिरुस सिद्धि धम्म
 भगवद्गो विद्धु न नुमति
 यामिणवाननो स्वाहा



ॐ सुखिरिशाणावे
 तजिताइधनम्वावके
 भगवान् नुमतिस्वामी
 तनोवमिमतानि वापा

ॐ श्री सुमतिनाथाय नमः

ॐ णमो भगवद्गो अवहृत्तो
 ॐ श्री सुमतिनाथाय



सुमतिरुस सिद्धि धम्म
 नुमतिरुस सिद्धि धम्म

भगवद्गो विद्धु न नुमति
 यामिणवाननो स्वाहा

स्वाहा

ભક્તામર સ્તોત્ર ૩૭, ૩૮ Bhaktamar Stotra 37, 38

રક્તેક્ષણં સમદકોકિલકળ્ઠનીલં
ક્રોધોદ્ભૂતં ફણિનમુત્ફળ માપતન્તમ્ ।
આક્રામતિ ક્રમયુગેન નિરસ્તશંકઃ.
સ્ત્વન્નામનાગદમની હૃદિ યસ્ય પુંસઃ ॥૩૭॥

રક્તેક્ષણં સમદકોકિલકંઠનીલં
ક્રોધોદ્ભૂતં ફણિનમુત્ફળ માપતન્તમ્ ।
આક્રામતિ ક્રમયુગેન નિરસ્તશંકઃ
સ્ત્વન્નામનાગદમની હૃદિ યસ્ય પુંસઃ ॥૩૭॥

કાળો કાળો અતિશય બની, લાલ આંખો કરેલી,
ક્રોધે પૂરો બહુવિધ વળી, ઉછળે ફેણ જેની;
એવો મોટો મણિધર કદી આવતો હોય સામે,
નિશ્ચે થંભે તુરત અહીં તે હે પ્રભુ ! આપ નામે. ૩૭

હે પ્રભુ ! જે પુરૂષોના હૃદયમાં તમારા નામરૂપી નાગદમની રહેલ હોય તે પુરૂષ રક્તનેત્રવાળા, મદોન્મત્ત, કોયલના કંઠ જેવા કાળા, ક્રોધથી
છંછેડાયેલા ઊંચી ફણાવાળા અને સન્મુખ દોડી આવતા એવા સર્પને પણ શંકા વગર પોતાના બે પગ વડે દબાવે છે.
અર્થાત્ આપનું હૃદયમાં ધ્યાન ધરનારને ગમે તેવા ભયંકર સર્પ કશું કરી શકતા નથી.

“Oh Lord! Even a venomous cobra whose eyes are red with fury, whose whole body is as black as the neck of a Cuckoo, who is menacing, who with his raised head is hissing with rage is overpowered by the feet of your devotee, whose heart holds your namesake “Nagdamani” (medicine which destroys poison).”

ઋદ્ધિ : ૐ હ્રીં અર્હં નમો ચીરાસવીણં ।

મંત્ર : ૐ નમો શ્રીં શ્રીં શ્રું શ્રઃ જલદેવ્યા પદ્મહૃદનિવાસિનિ પદ્મોપરિસંસ્થિતે સિદ્ધિ દેહિ મનોવાંછિતં કુરુ કુરુ સ્વાહા ।

વિધિ : આ મંત્રની સાધના આ પ્રમાણે કરવી. વિધિપૂર્વક પવિત્ર થઈ, સફેદ વસ્ત્ર ધારણ કરી, પંચામૃત કુંભાદિ ચક્રેશ્વરીની મૂર્તિ અષ્ટપ્રકારે પૂજીને,
સફેદ જમલાલાથી ૧૨૦૦૦ (બાર હજાર) જાપ કરવાથી મંત્ર સિદ્ધ થાય છે. નિરંતર યંત્રનું પૂજન કરતાં કરતાં ૨૧ વખત મંત્રનું સ્મરણ કરવું, વળી
જેને જેર ચઢ્યું હોય તેને પંચામૃત અથવા પવિત્ર પાણી ૨૧ વાર મંત્રીને પાવાથી ડંબમાંથી જેર જતું રહે છે.

લાભ : આ સ્તોત્ર, ઋદ્ધિ અને મંત્રનું સ્મરણ કરવાથી યંત્ર પાસે રાખવાથી સર્પનો તથા જેરનો ભય ઉપસ્થિત થતો નથી.

વલ્ગુત્તરંગ ગજગર્જિતભીમનાદ
માજૌ બલં બલવતામપિ ભૂપતિનામ્ ।
ઉદ્ધદિવાકરમયૂઃ શિખાપવિદ્ધં
ત્વત્કીર્તનાત્ તમ ઇવાશુ ભિદામુપૈતિ ॥૩૮॥

વલ્ગુત્તરંગ ગજગર્જિતભીમનાદ
માજૌ બલં બલવતામપિ ભૂપતિનામ્ ।
ઉદ્ધદિવાકરમયૂઃ શિખાપવિદ્ધં
ત્વત્કીર્તનાત્ તમ ઇવાશુ ભિદામુપૈતિ ॥૩૮॥

અશ્વો કૂદે ગજગણ કરે ભીમનાદો અતિશે,
એવી સેના સમરભૂમિમાં રાજતી જીતમિશે;
ભેદાયે તે તુરત પ્રભુજી ! આપનાં કીર્તનોથી,
જાણે નાસે તિમિર સઘળાં, સૂર્યનાં કિરણોથી. ૩૮

હે ભગવાન ! તમારું નામ સ્મરણ કરવાથી જે યુદ્ધ કરતા ઘોડાઓ, હાથીઓના ગર્જરવ તથા મારો-મારોના ભયંકર યુદ્ધનાદો થતા હોય
એવું બળવાન રાજાઓનું સૈન્ય ઉદય પામતા સૂર્યના કિરણોના અગ્રભાગ વડે વિંધાયેલા અંધકારની જેમ તત્કાળ નાશ પામે છે.
અર્થાત્ હે ભગવાન ! યુદ્ધમાં પણ તમારું નામ સ્મરણ કરે તો શત્રુનું સૈન્ય પાછું હઠી જાય છે.

“Oh Lord! Just by remembering your name the most formidable of armies of powerful kings with the uproar of their horses neighing, the elephants trumpeting, and the warriors raising blood curdling cries are destroyed in the same way darkness is destroyed by the first rays of the Sun.”

ઋદ્ધિ : ૐ હ્રીં અર્હં નમો સવ્વોપસવાણં ।

મંત્ર : ૐ નમો નમિઋણ વિસહર વિસ પ્રણાશન રોગ શોક દોષ ગ્રહ કમ્પદુમચ્ચજાયઙ્ સુહનામ ગહણ સકલ સુહ દે ૐ નમઃ સ્વાહા ।

વિધિ : આ વિધિથી મંત્રની સાધના કરવી - પવિત્ર થઈ, રાતા વસ્ત્ર પરિધાન કરીને, પંચામૃતથી ભરેલો રૂપાનો કળશ, ચક્રેશ્વરીની મૂર્તિ તથા ભૈરવની
મૂર્તિ, બંને મૂર્તિઓ પૂર્વ દિશાએ સ્થાપન કરીને, પછી પહેલાં બતાવી ગયા છીએ તે વિધિ પ્રમાણે પૂજા સામગ્રી કરીને, ચક્રેશ્વરીની અષ્ટ પ્રકારે પૂજા
કરીને ભૈરવની તેલ, સિંદૂરથી પૂજા કરીને, રાતા ફૂલથી પૂજીને, રક્તચંદનની પાટલી પર યંત્રની સ્થાપના કરીને, રાત્રી જપમાલાથી ૧૨૫૦૦ સાડા
બાર હજાર જાપ, સ્તોત્ર, ઋદ્ધિ અને મંત્ર સહિત કરવાથી મંત્ર સિદ્ધ થાય છે. મંત્ર સિદ્ધ થયા પછી નિરંતર ૧૦૮ અથવા ૨૧ વખત જાપ કરવો.

લાભ : આ સ્તોત્ર, ઋદ્ધિ અને મંત્રનું સ્મરણ કરીને યંત્ર મસ્તકે ધારણ કરવાથી યુદ્ધ, સંગ્રામનો ભય ઉપસ્થિત થતો નથી. રાજાનો કોપ ઉપશમે છે
અને પોતાના બલ તથા પરાક્રમમાં વૃદ્ધિ થાય છે.

ॐ श्री अहिमन्त्रनाथ दीव्यन्त्र ॥

ॐ णमो भगवतो अरहदो
अभिणंदणस्स सिद्ध धम्मो
भगवतो विज्जर महाविज्जर
महाविज्जर अभिणन्दणे स्वाहा ।

मंत्र

ॐ

अभिणंदणस्स सिद्ध धम्मो भगवतो
यक्षिन्वर यक्षिन्वच यक्षिन्वला

ॐ

ॐ णमो भगवतो अरहदो
ॐ हो श्री अभिज्जलनाथाय

महाविज्जर अभिणन्दणे स्वाहा ।
सुधापात्रं कुरु कुरु स्वाहा ।

ॐ

ॐ

ॐ नमो भगवता अभि
ममृक्तासनचन्द्रमा
दधादमन्दमनिन्द
मगवादा मिनन्दन ॥४॥

सूत्र

ભક્તામર સ્તોત્ર ૩૯, ૪૦ Bhaktamar Stotra 39, 40

કુન્તાગ્રભિન્નગજ શોણિતવારિવાહ

વેગાવતારતરણાતુરયોધમીમે ।

યુદ્ધે જયં વિજિતદુર્જયજેયપક્ષા

સ્ત્વત્પાદપદ્મજવનાશ્રયિણો લભન્તે ॥૩૯॥

કુન્તાગ્રભિન્નગજ શોણિતવારિવાહ
વેગાવતારતરણાતુરયોધમીમે ।
યુદ્ધે જયં વિજિતદુર્જયજેયપક્ષા
સ્ત્વત્પાદપદ્મજવનાશ્રયિણો લભન્તે ॥૩૯॥

ભોંકાતા જ્યાં કરિ શરીરમાં લોહીધારા વહે છે,
તેમાં મ્હાલી અહીંતહીં અહા, સૈનિકો તો રહે છે;
એ સંગ્રામે નવ રહી કદી જીત કેરી નિશાની,
લીધું જેણે શરણું તુજ તો હાર હોયે જ શાની? ૩૯

હે ભગવાન ! તમારા ચરણ કમળનો આશ્રય કરનારા મનુષ્યો ભાલાના અગ્રભાગથી ભેદાયેલા હાથીઓના રૂધિરરૂપી જળપ્રવાહને વિષે વેગથી પ્રવેશ કરી તેને પાર કરવા માટે વ્યાકુળ થયેલા, વીરો વડે ભયંકર દેખાતા યુદ્ધને વિષે દુર્જય શત્રુઓનો પરાભવ કરી વિજય પામે છે. અર્થાત્ તમારા ચરણ કમળનો આશ્રય કરનાર શત્રુઓનો પરાભવ કરી વિજય મેળવે છે.

"Oh conqueror of all passions! In the fierce battlefield, courageous warriors anxious to wade through streams of blood flowing from the bodies of elephants pierced by spearheads, are unable to do so. In such a fierce battle, your devotees who have sought shelter in the garden of your lotus feet overcome the formidable enemy and become victorious."

ઋદ્ધિ : ૐ હ્રીં અર્હં નમો મહુઆસવીણં ।

મંત્ર : ૐ નમો ચક્રેશ્વરી (દેવી) ચક્રધારિણી જિનશાસનસેવા કારિણી ક્ષુદ્રોપદ્રવવિનાશિની ધર્મશાંતિકારિણી નમઃ કુરુ કુરુ સ્વાહા ।

વિધિ : આ યંત્ર સાધનાની વિધિ ઉપરના સ્તોત્રોની વિધિ પ્રમાણે જ જાણવી.

લાભ : આ સ્તોત્ર, ઋદ્ધિ અને મંત્રનું સ્મરણ કરવાથી તથા યંત્રને પાસે રાખવાથી દરેક કાર્યમાં વિજય પ્રાપ્ત થાય છે.

અમ્બોનિધૌ ક્ષુભિતભીષણનકચક્ર

પાઠીનપીઠ ભયદોલ્ભણવાડનાગ્નૌ ।

રંગતરંગ શિખરસ્થિતયાનયાત્રા

સ્ત્રાંસ વિહાય ભવતઃ સ્મરણાદ્ વ્રજન્તિ ॥૪૦॥

અમ્બોનિધૌ ક્ષુભિતભીષણનકચક્ર
પાઠીનપીઠ ભયદોલ્ભણવાડનાગ્નૌ ।
રંગતરંગ શિખરસ્થિતયાનયાત્રા
સ્ત્રાંસ વિહાય ભવતઃ સ્મરણાદ્ વ્રજન્તિ ॥૪૦॥

જ્યાં ત્યાં કૂદાકૂદ કરી રહ્યાં નાકચક્રો ફરે છે,
જેમાં મોજાં અહીંતહીં બહુ જોરથી ઊછળે છે;
એવા અધ્ધિમહીં કદી અહા! યાત્રિકો જો ફસાય,
સંભારે જો પ્રભુજી! તમને, ભીતિ તો દૂર થાય. ૪૦

હે ભગવાન ! ભયંકર મગરના સમૂહ તથા પાઠીન અને પીઠ જાતિના મત્સ્યો અને ભયંકર દેદીપ્યમાન વડવાનળ સળગે છે એવા સમુદ્રમાં જેમના વહાણો ઉછળતા તરંગોના મોજાઓના અગ્રભાગ ઉપર રહેલા છે એવા વહાણવાળા લોકો તમારું માત્ર સ્મરણ કરવાથી જ ભયરહિત થઈ નિર્વિઘ્નપણે ઈચ્છિત સ્થાને પહોંચે છે. અર્થાત્ ભયંકર સમુદ્રમાં જેમના વહાણ ભયગ્રસ્ત હોય તેવે વખતે તમારું સ્મરણ કરે તો નિર્વિઘ્ને પાર પહોંચે છે.

Oh Lord of the Lords! In a very turbulent, stormy ocean which throws up frightening alligators and big fishes like Patheen & Peeth and which quells the fearful submarine fire, sea-farers whose ships are hanging precariously on the crest of gigantic waves cross the ocean safely by praying to you and reach their destination unimpeded.

ઋદ્ધિ : ૐ હ્રીં અર્હં નમો અમીઆસવીણં ।

મંત્ર : ૐ નમો રાવણાય વિભીષણાય કુંભકારણાય લંકાધિપતયે મહાબલપરાક્રમાય મનશ્ચિંતિત કાર્ય કુરુ કુરુ સ્વાહા ।

વિધિ : આ વિધિથી મંત્રની સાધના કરવી - પવિત્ર થઈ, સફેદ વસ્ત્ર પહેરીને, પંચામૃત ભરેલો ઘડો, ચક્રેશ્વરીની ઉત્તર દિશાએ સ્થાપના કરીને અષ્ટ પ્રકારે ચક્રેશ્વરીની પૂજા કરીને આરતી સુધીની સર્વ ક્રિયા કરીને, સફેદ ફૂલથી પૂજા કરીને, પછી રૂપાની પાટલી અથવા આંબાની પાટલી પર યંત્રની સ્થાપના કરીને પછી સફેદ જપમાલાથી ૧૦૦૮ એક હાજારને આઠ જાપ કરવાથી મંત્ર સિદ્ધ થાય છે અને સિદ્ધ થયા પછી કાર્ય વખતે ૨૧ વખત સ્મરણ કરીને, યંત્રની પૂજા કરવાથી સમુદ્ર સંબંધીના સર્વ ભય દૂર થાય છે.

લાભ : આ સ્તોત્ર, ઋદ્ધિ અને મંત્રનું સ્મરણ કરવાથી તથા યંત્રને પાસે રાખવાથી સમુદ્રનો ભય નાશ થાય છે, સમુદ્રમાં વહાણ ડૂબતાં નથી, પોતાનું શરીર પાણીમાં ડૂબતું નથી અને તરીને પાર ઉતરાય છે.

॥ श्री रामवनाथ तीर्थकर ॥

ॐ णमो भगवदो अरहदो रांभवस्स
अनाहत विज्जंई सिज्झि धम्मो भगवदो
महाविज्जाण महाविज्जा रांभवस्स
अमि महा रांमवे रांम वाणं स्वाहा ।

उभो महा रांमवे रांमवाणं स्वाहा ।
कायं सिद्धिं उरु करं स्वाहा ।

ॐ णमो भगवदो अरहदो रांभवस्स
ॐ ह्री श्री रामवनाथाय

अनाहत विज्जंई सिज्झि धम्मो भगवदो
त्रिमुख यक्ष प्रजापति देवि

ॐ

महाविज्जाण महाविज्जा रांभवस्स
सहिताय नमः स्वाहा

विश्वमव्यजनाराम
कुत्थातुत्था जयन्ति ताः
देवानासमये वाचः
श्री सम्भवजगत्पतेः ॥३॥

मंत्र

यज्ञ

स्तोत्र

ભક્તામર સ્તોત્ર ૪૧, ૪૨ Bhaktamar Stotra 41, 42

ઉદ્ભૂતભીષણ જલોદરભારભુગ્ના:

શોચ્યાં દશામુપગતા શ્ર્યુતજીવિતાશા: ।

ત્વત્પાદપદ્મજરજોમૃતદિગ્ધદેહા

મર્ત્યા ભવન્તિ મકરધ્વજતુલ્યરૂપા: ॥૪૧॥

ઉદ્ભૂતભીષણ જલોદરભારભુગ્ના:
શોચ્યાં દશામુપગતા શ્ર્યુતજીવિતાશા: ।
ત્વત્પાદપદ્મજરજોમૃતદિગ્ધદેહા
મર્ત્યા ભવન્તિ મકરધ્વજતુલ્યરૂપા: ॥૪૧॥

અંગો જેના અતિશય વળ્યા, પેટના વ્યાધિએથી,
જેણે છોડી જીવન જીવવા, સર્વથા આશા તેથી;
એવા પ્રાણી શરણ પ્રભુજી! આપનું જા ઘરે છે,
તેઓ નિશ્ચે જગતભરમાં દેવરૂપે ફરે છે. ૪૧

જેઓ ભયંકર જળોદર રોગ ઉત્પન્ન થવાથી વાંકા વળી ગયેલા, શોક કરવા લાયક - દયા ખાવા જેવી દશાને પામેલા હોય અને જેમણે જીવવાની આશા છોડી દીધી હોય એવા મનુષ્યો પણ તમારા ચરણકમળની રજરૂપી અમૃતને પોતાના શરીર પર ચોપડવાથી કામદેવની જેવા સ્વરૂપવાળા થાય છે. અર્થાત્ ભયંકર રોગવાળા તમારા ચરણકમળની રજને સ્પર્શે તો રોગને દૂર કરી દિવ્ય રૂપવાળા થાય છે.

“Oh Bhagwan! When a person who is suffering from advanced dropsy, who has lost all hopes of recovery or survival and is pitiable, applies nectar like dust taken from your lotus feet on his diseased body, he becomes as handsome as ‘Kamdev’ (God of love) and free of all diseases.”

ઋદ્ધિ : ૐ હ્રીં અહં નમો અચ્ચીનમહાવાસીણં ।

મંત્ર : ૐ નમો ભગવતી ક્ષુદ્રોપદ્રવશાન્તકારિણી રોગકષ્ટજ્વરોપશમનં શાન્તિ કુરુ કુરુ સ્વાહા ।

વિધિ : આ મંત્રની સાધના આ પ્રમાણે કરવી. પવિત્ર થઈ, પીળાં વસ્ત્ર પહેરીને, શુદ્ધ ભૂમિએ પંચામૃત કુંભ ચક્રેશ્વરી તથા ગૌતમસ્વામી બંનેની મૂર્તિઓ દક્ષિણ દિશાએ સ્થાપન કરીને, પહેલાં કહી ગયા છીએ તે વિધિએ પૂજા, સામગ્રી સર્વ કરીને ચક્રેશ્વરી માતાની અષ્ટ પ્રકારે પૂજા કરીને પછી ગૌતમ સ્વામીની સુગંધચૂર્ણથી (વાસકેપથી) પૂજા કરીને, આંબાની પાટલી પર યંત્ર સ્થાપન કરીને, પાંચ વર્ણના પુષ્પથી પૂજા કરીને પીળી જપમાલાથી ૧૦૦૮ (એક હજાર ને આઠ) જાપ કરવાથી મંત્ર સિદ્ધ થાય છે. મંત્ર સિદ્ધ થયા પછી નિરંતર ૨૧ વાર પંચામૃતનું પાન તથા છંટકાવ કરવાથી દરેક જાતના રોગ ઉપશમે છે.

લાભ : આ સ્તોત્ર, ઋદ્ધિ અને મંત્રનું સ્મરણ કરવાથી તથા યંત્ર પાસે રાખવાથી વ્યાધિની પીડા શાંત થાય છે. વળી મહાભયાનક મરણ ભય, જલોદર, ભગંદર, મરકી વગેરેનો ભય, અઢાર જાતના કોડ રોગ સર્વ શાંત થાય છે.

આપાદકઠ મુરુશ્રંખલવેષ્ટિતાન્ના:

ગાઢં બૃહન્નિગડકોટિ નિઘૃષ્ટજઙ્ઘા: ।

ત્વન્નામમંત્રમનિશં મનુજા: સ્મરન્ત:

સદ્યઃ સ્વયં વિગતબન્ધભયા ભવન્તિ ॥૪૨॥

આપાદકઠ મુરુશ્રંખલવેષ્ટિતાન્ના
ગાઢં બૃહન્નિગડકોટિ નિઘૃષ્ટજઙ્ઘા: ।
ત્વન્નામમંત્રમનિશં મનુજા: સ્મરન્ત:
સદ્યઃ સ્વયં વિગતબન્ધભયા ભવન્તિ ॥૪૨॥

જે કેદીનાં પગમહીં અરે! બેડીઓ તો પડી છે,
માથાથી તે જકડી લઈને જાંઘ સુધી જડી છે;
એવા કેદી મનુજ પ્રભુજી! આપને જો સ્મરે છે,
સર્વે બંધો ઝટપટ છૂટી, છૂટી તે ફરે છે. ૪૨

જેમના શરીર પગથી મસ્તક સુધી મોટી સાકળોથી બાંધેલા હોય અને જેમના સાથળો અગ્રભાગથી અત્યંત ઘસાતા હોય એવા મનુષ્યો પણ હે સ્વામી ! નિરંતર તમારા નામરૂપ મંત્રનું (ૐ ઋષભાય નમઃ) સ્મરણ કરવાથી તત્કાળ પોતાની મેળે બંધનના ભયથી મુક્ત થઈ જાય છે.

Oh Lord! Your devotees whose bodies are chained from feet to head and whose thighs are bruised by the front part of the chain links, become free from fear of bondage, by remembering you.

ઋદ્ધિ : ૐ હ્રીં અહં નમો સિદ્ધાદયાદમાણં ।

મંત્ર : ૐ નમો હ્રીં હ્રીં શ્રીં હ્રૂં હ્રીં હ્રઃ ઠઃ ઠઃ જઃ જઃ ક્ષાં ક્ષીં ક્ષૂં ક્ષઃ ક્ષયૌ સ્વાહા ।

વિધિ : આ વિધિથી પ્રથમ સાધના કરવી - પવિત્ર થઈ, પૂર્વ દિશાએ પંચામૃત કુંભ, ચક્રેશ્વરી તથા ક્ષેત્રપાલની સ્થાપના કરીને પીળાં વસ્ત્ર પહેરીને અષ્ટ પ્રકારે ચક્રેશ્વરીની પૂજા કરવી તથા તેલ અને સિંદૂરથી ક્ષેત્રપાલની પૂજા કરીને આંબાની પાટલી ઉપર યંત્રની સ્થાપના કરીને પીળાં પુષ્પથી પૂજન કરી પીળી જપમાલાથી ૧૨૦૦૦ જાપ કરવાથી મંત્ર સિદ્ધ થાય છે. સંકટ આવે ૧૦૮ વાર નિરંતર મંત્ર બોલીને યંત્રનું પૂજન કરીને, પંચામૃત શરીરે છાંટવાથી બંધનથી મુક્ત થવાય છે.

લાભ : આ સ્તોત્ર, ઋદ્ધિ અને મંત્રનું સ્મરણ કરવાથી તથા યંત્રને પાસે રાખવાથી બંદીખાનાથી છૂટે, રાજ્યના તરફથી બંદીખાનાનું સંકટ ઉપસ્થિત થયું હોય તેનાથી શીઘ્ર છૂટે વળી નિખિડ બંધને બાંધેલી લોઢાની સાકળો તથા બેડીઓ પણ તેની પોતાની જાતે જ તૂટી પડે છે. આ કાવ્ય વગેરેનું સ્મરણ કરવાથી એકવીસ દિવસમાં જરૂર બંધનમુક્ત થાય છે.

॥ श्री अजितनाथ तीर्थकर ॥

अह्नमजितं विश्व,
कमलककुभास्कसू।
अमृत-कवकपुद्गु
संक्रान्तगतं स्वयं॥२॥

ॐ	ॐ	ॐ	ॐ
ॐ	ॐ	ॐ	ॐ
ॐ	ॐ	ॐ	ॐ
ॐ	ॐ	ॐ	ॐ

महाविज्ञानं। ॐ नमो जिणाणं ॐ नमो परमोहि जिणाणं ॐ नमो सव्वोहि
महायक्ष रोहिणिदेवि सहिताय

जिणाणं भगवदे अरहंते अजितस्स सिद्धधम्मो भगवदो विज्जुर
मम सत्तं कायं

महाविज्ञानं अजिते अपराहिने पाणिपादे महाब्रह्मे अनादिने विद्यायै स्वाहा।
सिद्धिं कुं कुं स्वाहा।

ॐ नमो भगवदो अजितस्स सिद्ध धम्मो भगवदो विज्ञाणं
ॐ नमो जिणाणं

ॐ नमो भगवदो अजितस्स
सिद्ध धम्मो भगवदो विज्ञाणं
महाविज्ञाणं। ॐ नमो जिणाणं
ॐ नमो परमोहि जिणाणं ॐ नमो
सव्वोहि जिणाणं
भगवदा अरहंते
अजितस्स सिद्ध धम्मो भगवदो
विज्ञानं महाविज्ञानं अजिते
अपराहिते पाणिपादे महाब्रह्मे
अनादिने विद्यायै स्वाहा।

सुख

यत्

मम

॥ श्री अयनगाथ तीर्थंकर ॥

ॐ णमो जिणणं च, णमो ओहि जिणणं च, णमो परमोहि जिणणं।

॥ नमो सख्बोहि जिणाणं । ॐ नमो अणताहि जिणाणं । ॐ वृषभस्स भगवदो

वृषभस्वामि, धन विपराणि अरिहताणं विज्ज्ञाणं महाविज्ज्ञाणं

अनुविष्टादिवकविभ्याम् । एतत्कुर्यात् ३ अत्राह विद्याये ।

॥ हिमं पृथिवीनाम
माहिमं निष्पारिग्रहं ।
आदिनं तीर्थनाथं च,
नृपममस्वामिर्नमस्तुतः ॥४॥

杯

五

事

ભક્તામર સ્તોત્ર ૪૫, ૪૬ Bhaktamar Stotra 45, 46

ગમ્ભીરતાર: અવપુરિત દિગ્વિભાગ:

ત્રૈલોક્યલોક શુભસંગમ ભૂતિદક્ષ: ।

સદ્ધર્મરાજ જયઘોષણઘોષક: સન્

ખે દુન્દુભિર્ધ્વનતિ તે યશસ: પ્રવાદી ।।૪૫।।

ગંભીરતાર: અવપુરિત દિગ્વિભાગ:

ત્રૈલોક્યલોક શુભસંગમ ભૂતિદક્ષ: ।

સદ્ધર્મરાજ જયઘોષણઘોષક: સન્

ખે દુન્દુભિર્ધ્વનતિ તે યશસ: પ્રવાદી ।।૪૫।।

પૂર્વા ભાગો સકળ દિશના ઉચ્ચ ગંભીર શબ્દ,

આ આદર્શો ત્રિજગ જનને સૌખ્ય સંપત્તિ આપે;

કીધા જેણે બહુ જ વિજયો, રાજ સદ્ધર્મના ત્યાં,

એ દુન્દુભિ યશનભર્યાં ઘોષણાથી જ ગાજે. ૪૫

ઊંચા અને ગંભીર શબ્દોથી દશે દિશાઓને પૂરિત કરનારી ત્રણ લોકોનાં લોકોને શુભ સમાગમની વિભૂતિને દેનારી જે દુન્દુભિ વાગે છે,
તો આપશ્રીના ધર્મરાજ્યની જયઘોષણા પ્રકટ કરે છે અને આકાશમાં આપના યશને જ પ્રગટ કરે છે.

The deep resonant drum beats fill space in all directions as if felicitating your serene presence and giving a call to all the beings of the three realms to join the pious path shown by you. All space is reverberating with this announcement of victory of the true religion.

ઋદ્ધિ : ॐ હ્રીં અહં નમો ઘોરગુણ બંધયારિણં ।

મંત્ર : ॐ નમો હ્રીં હ્રીં હ્રૂં હઃ સર્વદોષનિવારણં કુરુ કુરુ સ્વાહા ।

વિધિ : આ વિધિથી સાધના કરવી, પવિત્રથઈ, પીળાં વસ્ત્ર પહેરીને, જલથી ભરેલા ઘડાની સ્થાપના કરી તેના ઉપર શ્રીફળ મૂકી સિંહાસન ઉપર અક્ષતથી ષટ્કોણ આકૃતિ દોરીને તે ષટ્કોણની મધ્યે સાડા ત્રણ વાલની તાંબાની વીંટી પોતાની તર્જની આંગળીમાં આવે એવી કરાવી સ્થાપના કરવી. પછી વિધિપૂર્વક ચક્રેશ્વરી દેવીની પૂજા કરીને સ્થાપના કરવી અને યંત્રને તાંબાના પતરાં પર લખી સુગંધી પુષ્પોથી પૂજન કરીને પછી પીળી જપમાલાથી ૧૦૦૮ જાપ કરી મંત્ર સિદ્ધ કરવો. ગોળના રોગીને પંચામૃત ૨૧ વાર મંત્રીને પાવાથી તથા તામ્રમુદ્રિકા હાથે ધારણ કરાવવાથી ગોળો શાંત થઈ જાય છે.

લાભ : આ સ્તોત્ર, ઋદ્ધિ અને મંત્રનું સ્મરણ કરીને યંત્ર કમ્મરે બાંધવાથી પેટની પીડા, ગોળો, શૂલ, સંગ્રહણી વગેરે રોગોની શાંતિ થાય છે.

મન્દાર સુન્દર નમેરુ સુપારિજાત

સન્તાનકાદિ કુસુમોત્કરવૃષ્ટિરુદ્ધા ।

ગન્ધોદબિન્દુ શુભમન્દમરુત્પ્રપાતા

દિવ્યા દિવ: પતતિ તે વચસાં તતિર્વા ।।૪૬।।

મન્દાર સુંદર નમેરુ સુપારિજાત

સન્તાનકાદિ કુસુમોત્કરવૃષ્ટિરુદ્ધા ।

ગન્ધોદબિન્દુ શુભમન્દમરુત્પ્રપાતા

દિવ્યા દિવ: પતતિ તે વચસાં તતિર્વા ।।૪૬।।

મંદારાદિ સુરતરુતણા, પુષ્પ સુપારિજાત,

વૃષ્ટિ તેની પ્રભુ પર થતાં, દિવ્ય ધારા થતી જે;

એ ધારામાં શીતળ જળનો, વાયુ સુગંધી આપે,

જાણે લાગે જિનવચનની રમ્ય માળા પડે છે. ૪૬

સુગંધમય જલના બિન્દુઓથી શુભ અને મંદ પવનથી મંદાર - સુંદર - નમેરુ સારા પારિજાત અને સંતાનકાદિ વૃક્ષોનાં પુષ્પોથી જે શ્રેષ્ઠ વૃષ્ટિ આકાશમાંથી પડે છે તો જાણે કે આપશ્રીના વચનોની દિવ્ય પંક્તિ પ્રસરી રહેતી હોય નહિ? તેવી દેખાય છે.

O Tirthankara ! The divine spray of perfumes and shower of fragrant flowers like Mandar, Sundar, Nameru, Parijata etc., float toward you with the drift of mild breeze. This enchanting scene creates an impression as if the pious words uttered by you have turned into flowers and are floating toward the earthlings.

ઋદ્ધિ : ॐ હ્રીં અહં નમો સવ્વોસહિપતાણં ।

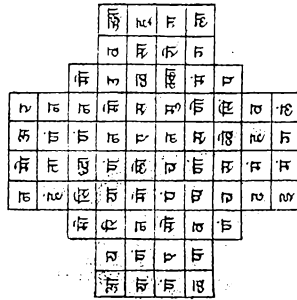
મંત્ર : ॐ હ્રીં શ્રીં ક્લીં બ્લૂં ધ્યાનસિદ્ધિ પરમયોગીશ્વરાય નમો નમઃ સ્વાહા ।

વિધિ : આ વિધિથી સાધના કરવી - શરીરે પવિત્ર થઈને સફેદ વસ્ત્ર ધારણ કરી પાણીથી ભરેલો ઘડો સ્થાપીને, પૂર્વ દિશાએ સિંહાસન ઉપર ચક્રેશ્વરીની તથા હનુમાનની બંનેની સ્થાપના કરી, પછી પહેલાં કહી ગયા છીએ તે વિધિએ પૂજાની સામગ્રી એકઠી કરી, પૂજન કરી, પંચવર્ણના પુષ્પથી પૂજન કરી, આંબાની પાટી પર યંત્રની સ્થાપના કરી, પ્રથમની વિધિથી ૧૦૦૮ ગુગલની ગુટિકા પર સ્તોત્ર, ઋદ્ધિ તથા મંત્રનો પાઠ કરી, ધૂપમાં હોમ કરવો અથવા સફેદ માલા પર પાઠ કરી ગુટિકાઓનો સામટો હોમ કરવાથી મંત્ર સિદ્ધ થાય છે. સિદ્ધ થયા પછી કુમારિકાએ કાંતેલા સુતરના ૨૧ તાર લઈને દરેક તાર પર ૨૧ વાર મંત્ર ભણીને તાવવાળાના હાથે યંત્ર સહિત બાંધવાથી સર્વ જાતના તાવનો વ્યાધિ શાંત થઈ જાય છે.

લાભ : આ સ્તોત્ર, ઋદ્ધિ અને મંત્રનું સ્મરણ કરીને ગળામાં યંત્રને ધારણ કરવાથી તાવ એકાંતરો, વેલાજવર, તૃતીય જવર, ચતુર્થ જવર, શીત જવર, ઉષ્ણ જવર વગેરે જાતિના તાવની પીડા શાંત થઈ જાય છે.

ॐ
नमो अरिहंताणं
नमो सिद्धाणं
नमो आयरियाणं
नमो उवज्झायाणं
नमो लोए सब्बसाहूणं
एसो पंच नमुक्करी
सब्बपावप्पणासणे
मंगलाणं च सब्बेसिं
पटमं हवइ मंगलं

नमो अरिहंताणं
नमो सिद्धाणं
नमो आचरियाणं
नमो उवज्झायाणं
नमो लोए सव्वसाहूणं
एसो पंच नमुक्कारो
सव्वपावप्पणासणो
मंगलाणं च सव्वेसिं
पटमं हवइ मंगलं



सकलार्हयतिष्ठान
मधिष्ठानं शिवश्रियः ।
भर्भुवःस्वस्वयीज्ञान
मार्हन्यं प्रणिदध्यमे
नामाकृतिद्वयभावेः
पुनतस्मिजगज्जन
शेत्रे काले च सर्वस्मि
ल्लर्हतः समुपास्महे ॥

ભક્તામર સ્તોત્ર ૪૭, ૪૮ Bhaktamar Stotra 47, 48

શુભ્મત્રભાવલય ભૂરિવિભા વિભોસ્તે,
લોકત્રયે દ્યુતિમતાં દ્યુતિમાક્ષિપન્તિ ।
પ્રોઘત્ દિવાકર નિરન્તરભૂરિસંખ્યા,
દીપ્ત્યા જયત્યપિ નિશામપિ સોમસૌમ્યામ્ ॥૪૭॥

શુભ્મત્રભાવલય ભૂરિવિભા વિભોસ્તે,
લોકત્રયે દ્યુતિમતાં દ્યુતિમાક્ષિપન્તિ ।
પ્રોઘત્ દિવાકર નિરન્તરભૂરિસંખ્યા,
દીપ્ત્યા જયત્યપિ નિશામપિ સોમસૌમ્યામ્ ॥૪૭॥

કાંતિ તારી અતિ સુખભરી, તેજવાળી વિશેષે,
ઝાંખા પાડે ત્રણ જગતના દ્રવ્યનાં તેજને યે;
જો કે ભાસે રવિસમૂહની ઉગ્રતાથી ય ઉગ્ર,
તો યે લાગે શીતળ બહુએ, ચંદ્રની ઠંડીથી ય. ૪૭

હે વિભો ! તમારા શોભાયમાન પ્રભા મંડલની અતિશય તેજસ્વિતા ત્રણ જગતના દ્યુતિમાન પદાર્થોની દ્યુતિનો તિરસ્કાર કરે છે અને
અનેક પ્રકાશમાન સૂર્યોની સમાન તેજસ્વી હોવા છતાં પણ ચંદ્રમા સમાન શીતલ પ્રભા વડે રાત્રિને જીતે છે.

O Tirthankara! The splendorous halo around you is more brilliant than any other luminous object in the universe. It dispels darkness of the night and is more dazzling than many suns put together; but still it is as cool and soothing as the bright full-moon.

ઋદ્ધિ : ૐ હ્રીં અર્હં ણમો ખેમોસહિવક્તાણં ।

મંત્ર : ૐ નમો હ્રીં શ્રીં ક્લીં ઈં હ્રસૌં પદ્માવત્યૈ દેવ્યૈ નમોઃ નમઃ સ્વાહા ।

વિધિ : આ વિધિથી મંત્રની સાધના કરવી - પવિત્ર થઈ, સફેદ રેશમી વસ્ત્ર પહેરીને, પંચામૃતથી ભરેલો કલશ ઉત્તર દિશાએ સ્થાપન કરીને, વિધિપૂર્વક પૂજન સામગ્રી, નૈવેદ્ય ફલાદિ સર્વ તૈયાર કરી અષ્ટગંધથી ચક્રેશ્વરીની પૂજા કરી સ્થાપના કરી, પછી ભેરવની મૂર્તિ તેલ સિંદુરથી પૂજીને, સ્થાપના કરી તે બંનેને પંચવર્ણી પુષ્પથી પૂજીને, આંખોની પાટલી ઉપર અથવા રૂપાના પતરાં ઉપર યંત્ર લખીને, સ્થાપન કરીને સફેદ જપમાલાથી બાર હજાર જાપ જપીને મંત્ર સિદ્ધ કરવો. પચરંગી સૂત્રના સ્ત્રીના ડાબા અંગુઠાથી માથાના ચોટલા પર્યંતના માપનો નવસેરો દોરો લઈને, તેને નવ ગાંઠ દેવી. એકેક ગાંઠ દેતી વખતે ત્રણ ત્રણ મંત્ર ભણીને કંઠે યંત્ર સહિત સ્ત્રીને ધારણ કરાવવાથી અધૂરો ગર્ભપાત થતો નથી.

લાભ : આ સ્તોત્ર, ઋદ્ધિ અને મંત્રનું સ્મરણ કરીને યંત્ર સ્ત્રીના ગળામાં અથવા કમ્મરે ધારણ કરાવવાથી કસુવાવડ થતી નથી અને સંપૂર્ણ માસે, ગર્ભ પરિપક્વ થયા પછી ગર્ભનો પ્રસવ થાય છે.

સ્વર્ગાપવર્ગગમમાર્ગ વિમાર્ગણેષ્ટઃ

સદ્ધર્મતત્ત્વ કથનૈક પદુસ્ત્રિલોક્યાઃ ।

દિવ્યધ્વનિર્ભવતિ તે વિશદાર્થસર્વ

ભાષા સ્વભાવ પરિણામ ગુણૈઃ પ્રયોજ્યઃ ॥૪૮॥

સ્વર્ગાપવર્ગગમમાર્ગ વિમાર્ગણેષ્ટઃ
સદ્ધર્મ તત્ત્વકથનૈક પદુસ્ત્રિલોક્યાઃ ।
દિવ્યધ્વનિર્ભવતિ તે વિશદાર્થસર્વ
ભાષા સ્વભાવ પરિણામ ગુણૈઃ પ્રયોજ્યઃ ॥૪૮॥

પદ્મીદાતા કુશળ અતિશે, મોક્ષ ને સ્વર્ગ બંને,
સાચો ધર્મી ત્રિજગત્રમાં, શુદ્ધ તત્ત્વ પ્રવીણ;
એવો તારો વિશદ ધ્વનિ ભાવાર્થ ગૂઢે ભરેલો,
ભાષા ગુણે સકળ પરિણામે સ્વભાવે રહેલો. ૪૮

સ્વર્ગ અને મોક્ષનો માર્ગ દેખાડવામાં ઈષ્ટ મિત્ર, સદ્ધર્મ અને સદ્ વસ્તુનું સ્વરૂપ કહેવામાં એક જ ચતુર તથા નિર્મલ અર્થ અને
સમસ્ત ભાષા - સ્વભાવ - પરિણામાદિ ગુણોથી યુક્ત આપનાં દિવ્યધ્વનિ થાય છે.

O Tirthankara ! Your divine voice (discourse) is potent enough to show the path of liberation to all beings. It has the clarity to reveal the mystery of matter and its transformation. Profound but candid, it has the astounding capacity of transforming into the language understood by each being of the world.

ઋદ્ધિ : ૐ હ્રીં અર્હં ણમો જલ્લોસહિપત્તાણં ।

મંત્ર : ૐ હ્રીં અર્હં નમો જયેવિજયે અપરાજિતે મહાલક્ષ્મી અમૃતવર્ષિણી અમૃતસ્ત્રાવિણી અમૃતં ભવ (ભવ) વષટ્ સુધાય
સ્વાહા ।

વિધિ : આ વિધિથી મંત્ર સિદ્ધ કરવો - પવિત્ર થઈ, સફેદ વસ્ત્ર પહેરી, પ્રથમ બતાવેલી વિધિ પ્રમાણેની સર્વ સામગ્રી કરીને ચક્રેશ્વરીની પૂજા કરીને, પંચામૃતથી ભરેલા કલશની સ્થાપના કરીને આંખોની પાટલી ઉપર અષ્ટગંધથી યંત્ર લખીને, પંચવર્ણી ફૂલોથી પૂજન કર્યા પછી સફેદ આસન પર બેસી, સફેદ જપમાલાથી ૧૨૦૦૦ સાડાબાર હજાર જાપ સાત દિવસમાં પૂરા કરવાથી મંત્ર સિદ્ધ થાય છે. મંત્ર સિદ્ધ થયા પછી નિરંતર યંત્રનું પૂજન કરીને, કાવ્ય, ઋદ્ધિ તથા મંત્રના સાત વાર જાપ કરીને મરકીના રોગીને પંચામૃત ૧૦૮ વાર મંત્રીને પીવડાવવાથી મરકીનો રોગ નાશ પામે છે. તથા વળી દુર્ભિક્ષનો ભય ઉપસ્થિત થતો નથી.

લાભ : આ સ્તોત્ર, ઋદ્ધિ તથા મંત્રનું સ્મરણ કરવાથી તથા યંત્ર મસ્તકે ધારણ કરવાથી મરકી તથા દુર્ભિક્ષનો ભય ઉપસ્થિત થતો નથી.

ૐ હ્રીં અર્હં નમઃ !

તીર્થંકર ભગવંતો - એક પરિચયઃ

જૈનધર્મમાં તીર્થંકરભગવંતોની આરાધના-ઉપાસના અત્યંત મહત્ત્વની ગણવામાં આવે છે. મંત્રાધિરાજ નમસ્કાર મહામંત્રના પ્રથમપદે તીર્થંકરોનું સ્મરણ કરવામાં આવે છે, તો યંત્રાધિરાજ સિદ્ધયક યંત્રના કેન્દ્રસ્થાને તીર્થંકરોનું સ્થાન નિશ્ચિત થયું છે.

આવું મહત્ત્વપૂર્ણ સ્થાન પ્રાપ્ત થયું છે તેમાં એ જ રહસ્ય રહ્યું છે કે, તીર્થંકરો આ જગતના સર્વ જીવો માટે પરમોપકારી છે. તેમનો આત્મા પરોપકારનું વ્યસન ધરાવે છે. તેમના હૃદયમાં આ જગતના સર્વ જીવો પ્રત્યે અપાર કૃપા રહેલી હોય છે. તેમના હૃદયની એક જ ઈચ્છા હોય છે કે હું જગતના સર્વ જીવોને દુઃખમાંથી મુક્ત કરું અને તેઓને શાશ્વત સુખ આપનાર બનું. આ ઈચ્છા-ભાવના તીર્થંકરરૂપ જન્મ પૂર્વના અંતિમ ભવોમાં વધુ અને વધુ દૃઢ બને છે. તેના પરિણામે તેઓ અંતિમ જન્મમાં તીર્થંકરરૂપે જન્મ ધારણ કરે છે. તીર્થંકર એટલે તીર્થ-નદી-સમુદ્રમાં ઊતરવાનો માર્ગ બનાવનાર તીર્થંકર આ વિશ્વના સમગ્ર આત્માઓ માટે ભવસમુદ્રમાંથી તરવાનો માર્ગ બનાવીને આપે છે. પોતાને અનેક ભવોની સાધનાને અંતે પ્રગટેલ દિવ્ય જ્ઞાનની જ્યોતિ સૌ જીવો માટે સુલભ બની રહે તે માટે ઉપદેશનો પ્રવાહ વહાવે છે. તેમજ મોક્ષમાર્ગ પ્રતિ સૌ જીવો પ્રેરતા રહે તે માટે ગણધર આદિ અનુગામી સંઘ્યવસ્થાનું સર્જન કરે છે. આમ, મોક્ષમાર્ગના દૃષ્ટા અને સૃષ્ટા હોવાને લીધે તેમના અનેક ઉપકાર આ સમગ્ર જીવસૃષ્ટિ પર રહ્યા છે. આ ઉપકાર પ્રતિ ઋણ, કૃતજ્ઞતાની લાગણી અભિવ્યક્ત કરવા પણ તેમનું સ્મરણ આવશ્યક છે. એ ઉપરાંત તેમના ઉચ્ચતમ ગુણો સાધકને પોતાના આત્મામાં રહેલી ગુણસમૃદ્ધિની જાગૃતિમાં સહાયક બને છે, એ માટે પણ તીર્થંકરોની આરાધના સાધકહૃદયને પ્રિય બની છે.

જે સાધના સાધકને સકલ કર્મના બંધનથી મુક્ત કરી પરમશુદ્ધિને અપાવી શકે એ સાધના સાધકને ભૌતિક જીવનમાં મૂંઝવતી નાની-મોટી અનેક સમસ્યાઓમાંથી મુક્તિ ન આપી શકે ? અવશ્ય જ આપી શકે. જ્યારે કોઈ આત્મા સંસારની અનેક વિપત્તિઓના વાદળથી ઘેરાયો હોય, આ સમસ્યામાંથી મુક્તિનો કોઈ માર્ગ સૂઝતો ન હોય તેવા આત્માને તેના જીવનમાં શાંતિ અને સમાધિ ટકી રહે એ માટે ગીતાર્થ મહાપુરુષોએ અચિત્ય-ચિંતામણિ સમાન તીર્થંકરોના નામ આધારિત અનેક મંત્રો-યંત્રોની રચના કરી છે.

જૈન પરંપરામાં ચોવીસ તીર્થંકરોના નામયુક્ત લોગસ સૂત્ર અને તે આધારિત પાસંદિયો યંત્ર પ્રસિદ્ધ છે. આ ઉપરાંત ઉવસગગહરં, સંતિકરં, ઋષિમંડલસ્તોત્ર, ભક્તામરસ્તોત્ર, કલ્યાણમંદિરસ્તોત્ર, તિજય-પહુત, નમિઉણ આદિ આરાધનાઓના કેન્દ્રસ્થાને પણ તીર્થંકરો અને તેમના અલૌકિક અષ્ટમહાપ્રાતિહાર્યો અને તેમના દેહીપ્યમાન ગુણરૂપ અતિશયો જ રહ્યા છે. આ પુસ્તકમાં પ્રસિદ્ધ આધ્યાત્મિક ચિત્રકાર સાધક શિવાનંદ સરસ્વતી (ઉદયરાજ ગડનીસ) અપૂર્વ રંગવૈભવ સાથે દિગંબર પરંપરામાં વિશેષ પ્રચલિત એવા ચોવીસ તીર્થંકરોના અનાહત યંત્રોની પ્રસ્તુતિ કરી રહ્યા છે.

‘અનાહત’ એ યોગમાર્ગની ઉચ્ચત્તમ ભૂમિકાનો શબ્દ છે. સાધકની કુંડલિની શક્તિ જાગૃત થાય ત્યારે તેના કર્ણ-પટ પર દિવ્ય સ્વરો ગુંજે છે. આ સ્વરો જગતના ભૌતિક સ્વરોથી ભિન્ન હોય છે. આ જગતના સર્વ અવાજો કોઈ અને કોઈ આહત - બે વસ્તુની અથડાટમાંથી પ્રગટ થાય છે, ત્યારે આ અનાહત સ્વર સ્વયંભૂ અને સુધાસ્વાદ સમાન મધુર હોય છે. શ્રી ચોવીશ તીર્થંકરના આ યંત્રોમાં આ અનાહત સ્વરોની આદરપૂર્વક સ્થાપના કરવામાં આવી છે. આમ, આ યંત્રોમાં તીર્થંકરોના દિવ્ય નામોથી પ્રભાવશાળી બનેલા તેમજ બીજાઓ અને મહાન યોગીપુરુષોની આર્ષ રચના વડે વિશેષ શક્તિભંડાર બનેલા એવા મંત્રો તેમજ અનાહત-નાદની પ્રતીકાત્મક આકૃતિઓ એક સાથે સંકલિત થઈ જાણે દિવ્યતાનો ત્રિવેણીસંગમ રચે છે.

આવા અદ્ભુત યંત્રોની આધ્યાત્મિક ઉર્જાને સાધક શિવાનંદ સરસ્વતીએ રંગોના માધ્યમે વિશેષ રૂપે પ્રત્યક્ષ કરી છે. દા.ત. પ્રથમ તીર્થંકરના યંત્રમાં જ લાંછન વૃષભનો સંકેત પ્રયોજી તીર્થંકરો કેવા ધર્મમાર્ગને વહન કરવામાં વૃષભ સમાન હોય છે, તેની અનુભૂતિ અંકિત કરી છે. તો ત્રેવીસમા તીર્થંકર પાર્શ્વનાથસ્વામીના યંત્ર-ચિત્રમાં અનેકવિધ નાગની લીલા ભાવિકોના હૃદયને આકર્ષે છે, તો મહાવીરસ્વામીના યંત્ર-ચિત્રમાં તેમની સાધના દ્વારા પ્રગટેલા વિશુદ્ધ આત્મ-સુવર્ણનો રંગ ભવિકના ચિત્તને આશ્ચર્ય ચક્રિત કરે છે.

આ ચિત્રોમાં પ્રસિદ્ધ જૈનાચાર્ય કલિકાલસર્વજ્ઞ શ્રી હેમચંદ્રાચાર્ય વિરચિત ‘સકલાહરંત સ્તોત્ર’માં થી પ્રત્યેક તીર્થંકર સંબંધી મનોહર-અર્થગંભીર અને ભક્તિભાવથી પરિપૂર્ણ એવા અનુષ્ટુપ છંદમાં રચાયેલા સ્તોત્રાંશને અંકિત કરવામાં આવ્યા છે. આમ, આ મનોહર ચિત્રોથી ભાવક, યંત્ર, મંત્ર અને સ્તોત્રની અનુપમ-સંયોજનાના દર્શન કરી ધન્ય થશે એ સાથે જ સામેના પૃષ્ઠ પર ચોવીસ તીર્થંકરોના જીવનની કેટલીક મહત્ત્વપૂર્ણ વિગતો પણ આલેખવામાં આવી છે. આ વિભાગમાં ઉલ્લેખ પામેલી તિથિઓ શાસ્ત્રીય (રાજસ્થાની) મહિના અનુસાર છે. આ વિગતો જે તેના જ્ઞાનકોષમાં વૃદ્ધિ પણ કરશે. સાથે જ એક સાધક અને આધ્યાત્મિક કલાકાર દ્વારા આ ચિત્રો નિમિત્તે પ્રગટ થયેલ આધ્યાત્મિક સ્પંદનોની અનુભૂતિ પણ કરશે.

આ મનોહર ચિત્રો સાધકોને સાધનામાર્ગમાં સહાયરૂપ બને, તેમ જ દર્શકોને ચોવીસ તીર્થંકરો પ્રતિ શ્રદ્ધા અને અનન્ય નિષ્ઠામાં વૃદ્ધિ કરનાર બને એ મંગલમય પ્રાર્થના સાથે...

સાધકો માટે ખાસ સૂચના કે આ યંત્રો તેમજ મંત્રોમાં કેટલેક સ્થળે અશુદ્ધિ હોવાની સંભાવના છે. એટલે વિશિષ્ટ કોઈ કષ્ટના સમયે જ આ મંત્રો ગીતાર્થ ગુરુઓ પાસેથી શુદ્ધરીતે ગ્રહણ કરી સાધના કરવા વિનંતી.



Twenty Third Tirthankar Shri Parshvanathji

KALYANMANDIR STOTRA

Acharya Shri Siddhasen Diwakar composed this divine Stotra somewhere around 400 - 500 A.D. He was one of the greatest Acharyas during the times of Raja Vikramaditya. This divine & mystic composition was done under some amazing circumstances. The following narration brings forth a certain element of "Power of Faith" and propels the devotee to greater spiritual heights.

The legend goes to say that Shri Siddhasen Diwakar was traveling through a village. He halted at the Shiva temple to rest. His spiritual powers awoke him to realize that below the Shiv Lingum rested an ancient idol of Lord Parshwanath.

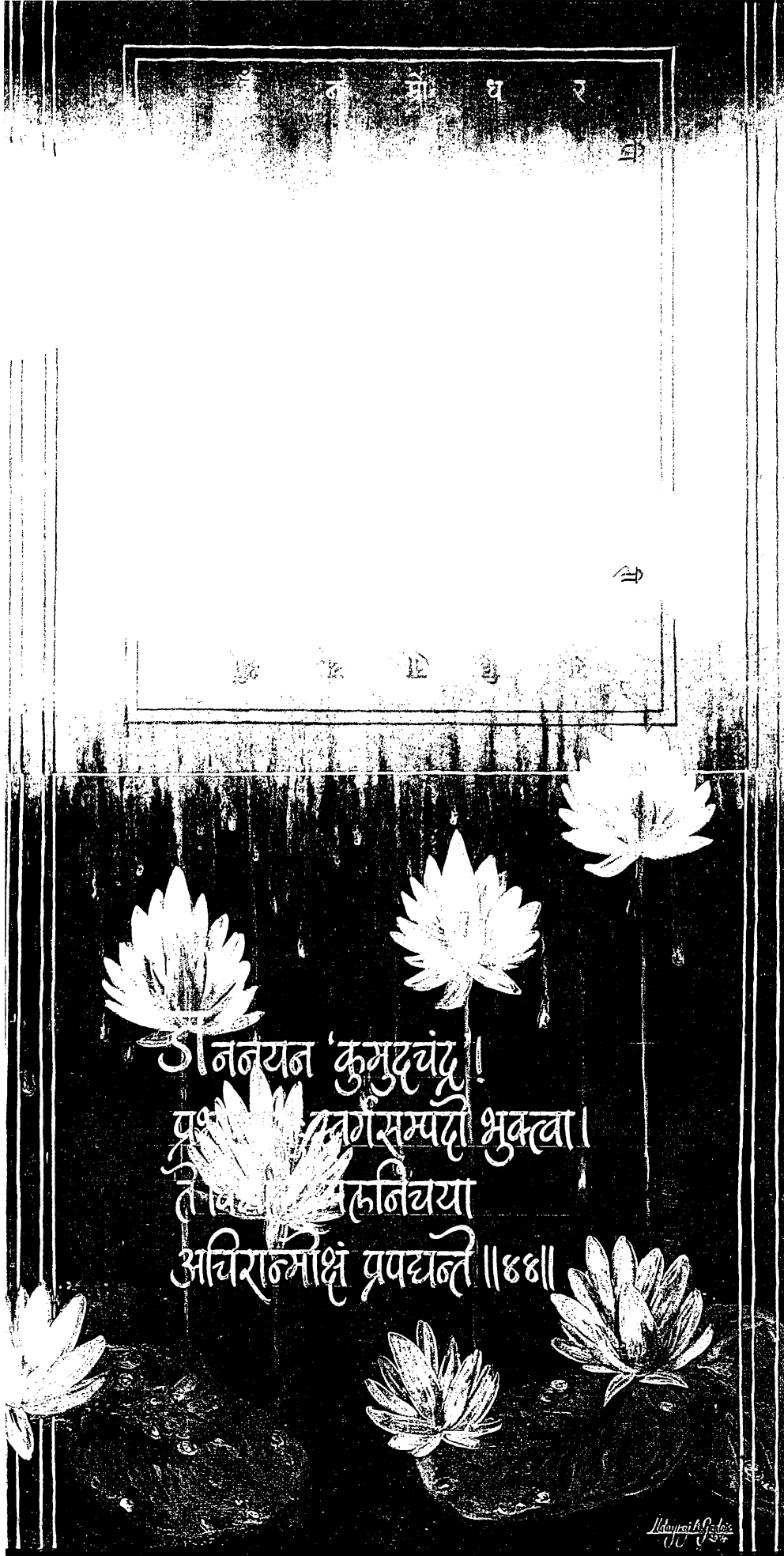
In order to gain the King's attention, he lay his feet toward the Lingum; noticing this arrogant move, the guards whipped him black and blue but as they did so the lashes were experienced by the Queen. As a result the King came running to the temple.

At this point Shri Siddhasen Diwakar composed & sang this Kalyanmandir Stotra. As he reached the 11th Stotra the Parshwanathji idol emerged from the Shiv Lingum leaving the King & the Kingdom astonished. This legend has an amazing message for the modern man. Each Stotra is a reflection of man's sincere pursuit to reach a state of nirvana. To feel & experience the power of divinity deep within, is its ultimate goal. This composition elucidates the process of contemplation by which "Atma"/Soul, which is engrossed in the pleasures of passions & sensory perceptions is encouraged to inculcate the virtues of right faith, right knowledge, right conduct and self control & become "Param Atma" / Supreme Self.

If one has to reflect deeply on the narration, one would realize that divinity has the power to take any form & shape as long as the devotee pours his devotion, dedication and supreme love for the divine. Faith & Trust are the two main principles on which human effort to seek & know the divine is based. As one carefully reads the 44th Verse of Kalyan Mandir "Kumud Chandra" Shri Siddhasen Diwakar previous name appears. From a historical perspective this helps us to establish his authorship. The Kalyanmandir Stotra was in praise of the Twenty Third Tirthankar Shri Parshvanathji.

Shiva

Kerala, India, 2004



॥ नवकारमंत्र ॥

Navkarmantra

नमो अरिहंताणं

Namo Arihantanam: I bow down to Arihantas

नमो सिद्धाणं

Namo Siddhanam: I bow down to Siddhas

नमो आयरियाणं

Namo Ayariyanam: I bow down to Acharyas

नमो उवज्झायाणं

Namo Uvajjhayanam: I bow down to Upadhyayas

नमो लोए सव्वसाहूणं

Namo Loe Savva-Sahunam: I bow down to Sadhus

एसो पंच नमुक्कारो

Eso Panch Namukkaro: This five-fold salutation

सव्वपावप्पणासणो

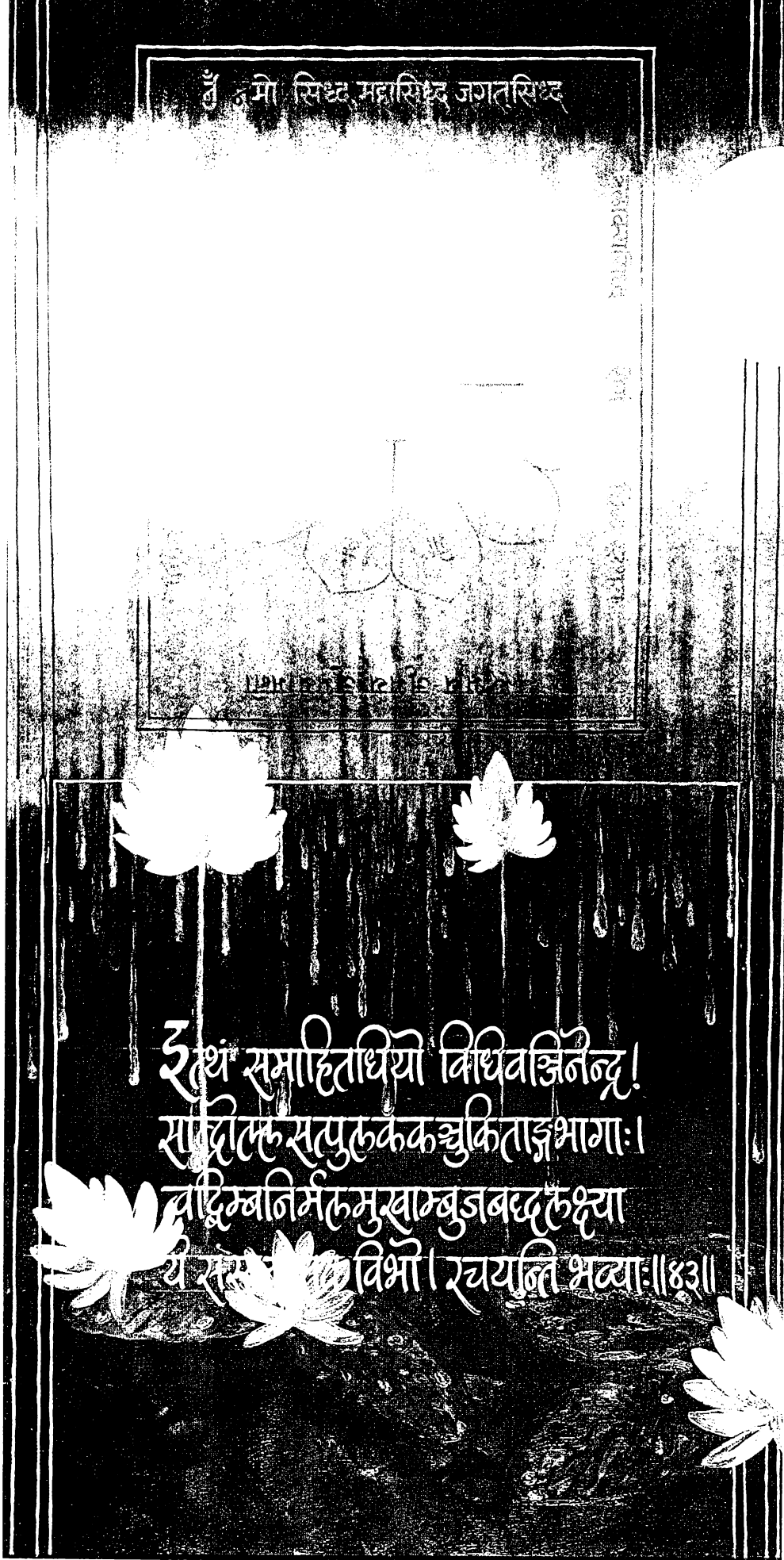
Savva Pavappanasano: Destroys all sins

मंगलाणं च सव्वेसिं

Mangalam Cha Savvesim: And amongst all auspicious things

पढमं हवइ मंगलं

Padhamam Havai Mangalam: Is the most auspicious one



કલ્યાણમંદિર સ્તોત્ર ૧
Kalyanmandir Stotra 1

કલ્યાણમન્દિરમુદારમવદ્યભેદિ
ભીતાભયપ્રદમ નિન્દિતમંઘ્રિપદ્મમ્ ।
સંસારસાગરનિમજ્જદશેષજન્તુ
પોતાયમાન મભિનમ્ય જિનેશ્વરસ્ય ॥૧॥

કલ્યાણમંદિરમુદારમવદ્યભેદિ
ભીતાભયપ્રદમ નિન્દિતમંઘ્રિપદ્મમ્ ।
સંસારસાગર નિમજ્જદશેષજન્તુ
પોતાયમાન મભિનમ્ય જિનેશ્વરસ્ય ॥૧॥

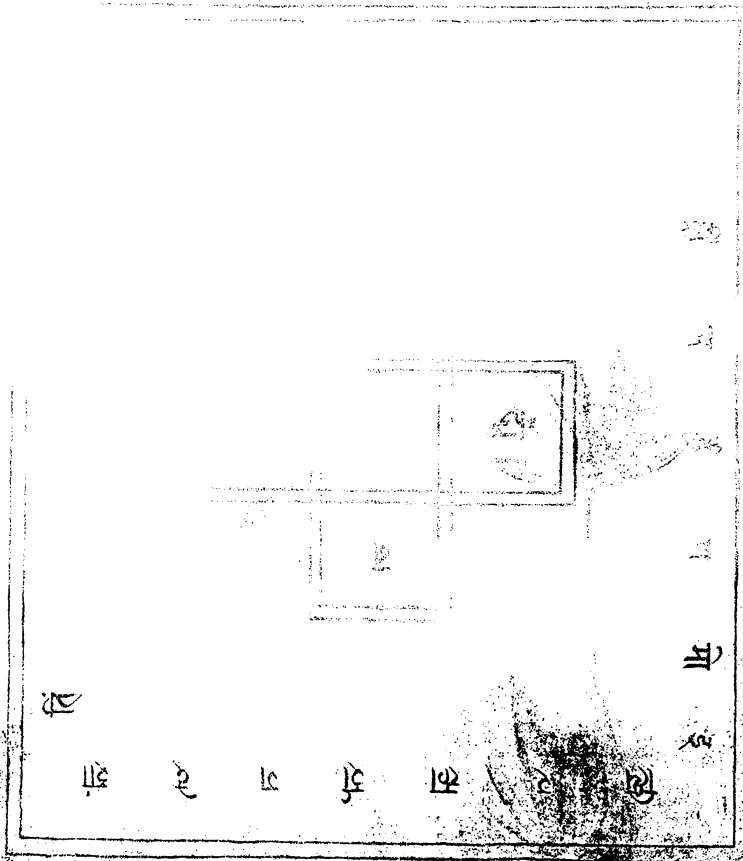
કલ્યાણનું મંદિર અને ઉદાર ઇચ્છિત આપવે,
દાતા અભય ભયભીતને સમર્થ દુરિત કાપવે;
સંસાર દરિયે ડૂબતાને નાવરૂપે જે વળી,
નિર્દોષ પ્રભુનાં પદ કમળને પ્રથમ હું પ્રેમે નમી. ૧

“Temple of auspiciousness, generous giver of the desired,
deliverer of courage to the fearful, assurer of protection,
destroyer of sins, boat to those sinking in the ocean of
the mundane world. Such faultless Lord’s feet, first I lovingly bow.”

શ્લોક : ॐ હ્રીં અર્હં ણમો પાસં પાસં પાસં ફણં ॥ ॐ હ્રીં અર્હં ણમો દવ્યકરાય ।
મંત્ર : ॐ નમો ભગવતે મમેષ્ણિતં કાર્યં સિદ્ધિં કુરુ કુરુ સ્વાહા ॥

વિધિ : શ્લોક મંત્રનો ૬૦ દિવસ સુધી હંમેશાં ૧૦૮ વખત જાપ કરવો. પર્વત પર જાપ કરવો,
રાતું આસનં, રેશમની માલા, લાલ રેશમી વસ્ત્ર પહેરીને પૂર્વ દિશાએ મુખ રાખીને જાપ કરવો.
કપૂર, ચંદન, કસ્તૂરી અને શિલારસનો ધૂપ દેવો.

લાભ : આ પ્રમાણે કરવાથી લક્ષ્મીનો - ધનનો બહુ જ લાભ થાય છે.



यद्यस्ति नाथ! भवदं हि सरोरुहाणां
भक्तं फलं किमपि सन्ततिराचितायाः।
तन्मे त्वदेकशरणस्य शरण्य! भया-
स्यामीदमेव भवनेऽत्र भवान्नरेऽपि ॥४२॥

કલ્યાણમંદિર સ્તોત્ર ૨
Kalyanmandir Stotra 2

યસ્ય સ્વયં સુરગુરુર્ગરિમામ્બુરાશે :
સ્તોત્રં સુવિસ્તૃતમતિર્ન વિભુર્વિધાતુમ્ ।
તીર્થેશ્વરસ્ય કમઠસ્મયધૂમકેતો
સ્તસ્યાહમેષ કિલ સંસ્તવનં કરિષ્યે ॥૨॥ યુગ્મમ્

યસ્ય સ્વયં સુરગુરુર્ગરિમામ્બુરાશે:
સ્તોત્રં સુવિસ્તૃતમતિર્ન વિભુર્વિધાતુમ્ ।
તીર્થેશ્વરસ્ય કમઠસ્મયધૂમકેતો
સ્તસ્યાહમેષ કિલ સંસ્તવનં કરિષ્યે ॥૨॥ યુગ્મમ્

સાગર સમા જેના મહિમાની સ્તુતિ કરવા વિશે,
વિશાળ બુદ્ધિ સુરગુરુ તે છેક શક્તિહીણ દીસે;
વળી કમઠ કેરા ગર્વને જે બાળવે અગ્નિ અરે,
તીર્થેશની સ્તુતિ કરીશ જ તેમની હું તો ખરે. ૨

“Even Brihaspati with his great intellect is incapable of eulogising your fame which is as vast as the ocean. I am making an effort to sing praises of The Lord who vanquished the pride of demon “Kamath”, And though it is beyond my ability to do so, I am striving.”

ઋદ્ધિ : ૐ હ્રીં અર્હં નમો પાસં પાસં પાસં ફણં ॥ ૐ હ્રીં અર્હં નમો દબ્બકરાય ।
મંત્ર : ૐ નમો ભગવતે મમેષ્ણિતં કાર્યં સિદ્ધિં કુરુ કુરુ સ્વાહા ॥

વિધિ : ઋદ્ધિ મંત્રનો ૬૦ દિવસ સુધી હંમેશાં ૧૦૮ વખત જાપ કરવો. પર્વત પર જાપ કરવો, રાતું આસન, રેશમની માલા, લાલ રેશમી વસ્ત્ર પહેરીને પૂર્વ દિશાએ મુખ રાખીને જાપ કરવો. કપૂર, ચંદન, કસ્તૂરી અને શિલારસનો ધૂપ દેવો.

લાભ : આ પ્રમાણે કરવાથી લક્ષ્મીનો - ધનનો બહુ જ લાભ થાય છે.

ॐ ह्रीं अर्हे पायी वप्पहाहव्वए

In	f	k	t	e

કલ્યાણમંદિર સ્તોત્ર ૩
Kalyanmandir Stotra 3

સામાન્યતોઽપિ તવ વર્ણયિતું સ્વરૂપ
મસ્માદૃશાઃ કથમધીશ ! ભવન્ત્યધીશાઃ ? ।
ઘૃષ્ટોઽપિ કૌશિકશિશુર્યદિ વા દિવાન્ધો
રૂપં પ્રરૂપયતિ કિં કિલ ઘર્મરશ્મેઃ ॥૩॥

સામાન્યતોઽપિ તવ વર્ણયિતું સ્વરૂપ
મસ્માદૃશાઃ કથમધીશ ! ભવન્ત્યધીશાઃ ? ।
ઘૃષ્ટોઽપિ કૌશિકશિશુર્યદિ વા દિવાન્ધો
રૂપં પ્રરૂપયતિ કિં કિલ ઘર્મરશ્મેઃ ॥૩॥

સામાન્ય રીતે પણ તમારા રૂપને વિસ્તારવા,
જિનરાજ ! શક્તિમાન દુર્લભ મૂઠ મુજસમ છે થવા;
દિનઅંધ ધીરજવાન બચ્ચું ધૂડનું જે તેહથી,
નહિ સૂર્યકેરા રૂપને વર્ણી શકે તે સ્નેહથી. ૩

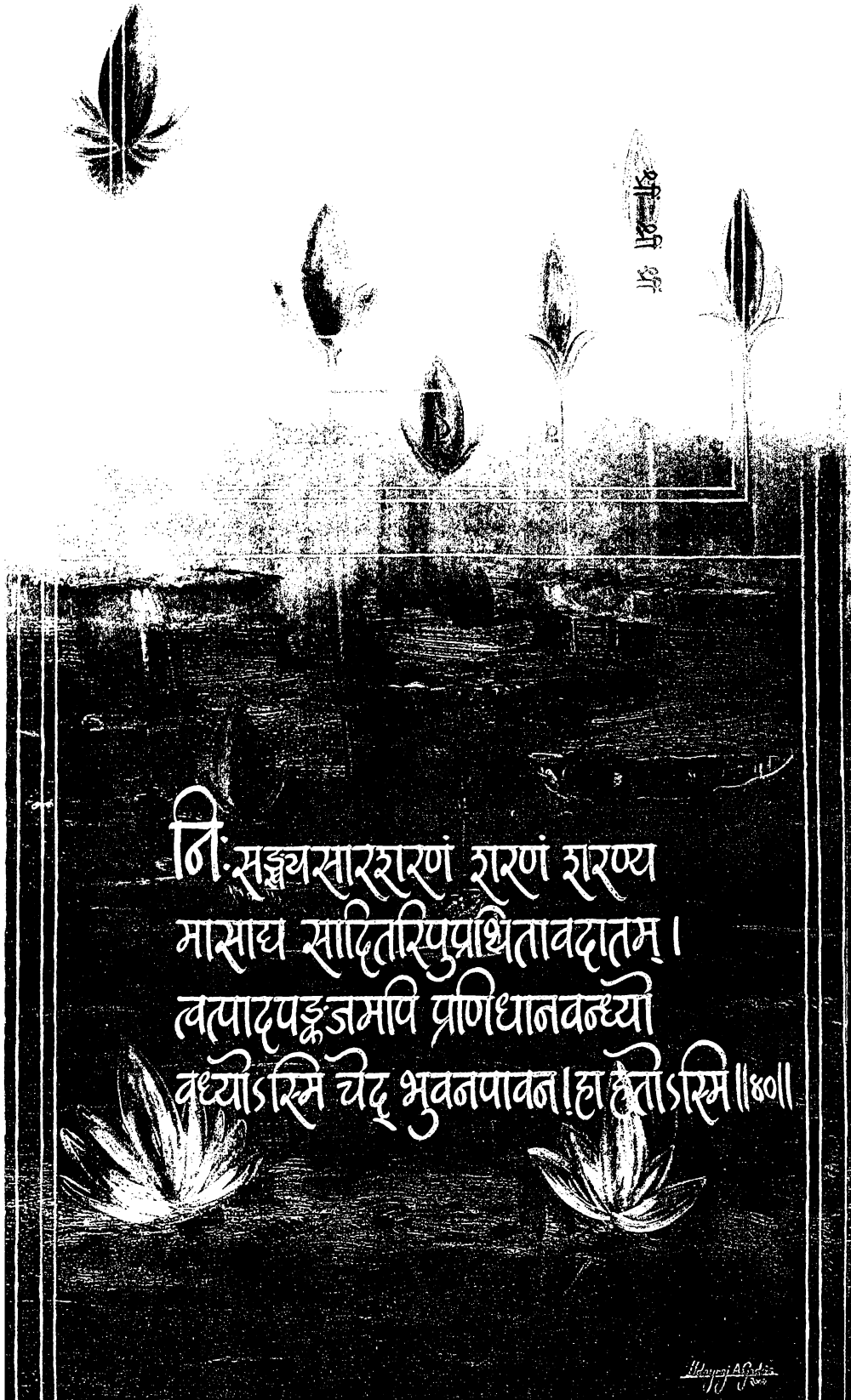
“Oh Lord! A person with dull intellect like mine cannot describe your appearance even ordinarily – like the baby owl, which is blind at day, is incapable of describing the sun’s brightness even if he dared.”

ઋદ્ધિ : ૐ હ્રીં અર્હં નમો ધમ્મશય જયતિ ૧ ।

મંત્ર : ૐ નમો ભગવતી ૐ હ્રીં શ્રીં ક્લીં અર્હં નમઃ સ્વાહા ।

વિધિ : એકાંતમાં દિન ૪૦ (ચાલીસ) સુધી, હંમેશ ૧૦૦૦ ઋદ્ધિમંત્રનો જાપ કરવો.
પીળું દરિયાઈનું આસન, કમલની માલા, ગુગલ,કપૂર, ચંદન અને ધીનો ધૂપ કરવો.
જાપ જેટલા દિવસ જપે તેટલા દિવસ ભૂમિશયન કરવું. નવ વરસ રવિવાર કરવા.

લાભ : આ પ્રમાણે કરવાથી મૃતવત્સા દોષનો નાશ થાય, બાળક જીવે,
છોકરો તથા છોકરી જે હોય તે જીવે.



કલ્યાણમંદિર સ્તોત્ર ૪
Kalyanmandir Stotra 4

મોહક્ષયાદનુભવન્નપિ નાથ ! મર્ત્યો
નૂનં ગુણાન્ ગણયિતું ન તવ ક્ષમેત ।
કલ્પાન્તવાન્તપયસઃ પ્રકટોઽપિ યસ્મા
ન્મીયેત કેન જલધેર્નનુ રત્નરાશિઃ ॥૪॥

મોહક્ષયાદનુભવન્નપિ નાથ ! મર્ત્યો
નૂનં ગુણાન્ ગણયિતું ન તવ ક્ષમેત ।
કલ્પાન્તવાન્તપયસઃ પ્રકટોઽપિ યસ્મા
ન્મીયેત કેન જલધેર્નનુ રત્નરાશિઃ ॥૪॥

અનુભવ કરે તુજ ગુણ તણો જન મોહના ટાળવા થકી,
નહિ પાર પામે નાથ ! તે પણ આપ ગુણ ગણતાં કદી ;
જેમ પ્રલયકાળ વડે ખસેલા જળ થકી સમુદ્રના,
ખુલ્લા થયેલા રત્ન ઢગલા કો'થી માપી શકાય ના. ૪

“A person who has attained absolute knowledge can see and experience
your attributes and yet is not qualified to describe your countless virtues aptly.
At the time of world's annihilation, the parting of the ocean's
water exposes large treasure of gems, which is uncountable.”

ઋદ્ધિ : ॐ હ્રીં અર્હં નમો સમુદ્રે ભયં સામ્યતિ બુદ્ધીણં ॥
મંત્ર : ॐ નમો ભગવતી પદ્મગૃહનિવાસિની નમઃ સ્વાહા ॥

વિધિ : યંત્ર પાસે રાખીને ૨૭ સત્તાવીસ દિવસ સુધી હંમેશાં ૧૦૦૦ ઋદ્ધિ મંત્રનો જાપ કરવો.
સફેદ આસન, માલા રાતા સુતરની, પશ્ચિમ તરફ મુખ રાખવું. ગુગલ, ચંદન અને ઘીનો ધૂપ કરવો
અને એકાંતમાં મંત્રનો જાપ કરવો.

લાભ : આ પ્રમાણે કરવાથી પાણીનો ભય નાશ પામે છે, દરિયામાં વહાણ ડૂબતું નથી.



त्वं नाथ दुःखिजनवत्सल! हे शरण्य
कारुण्यपुण्यवसुते! वशिनां वरेण्य!!
भक्त्या नतं मयि महेश! दयां विधाय
दुःखाङ्कुरेद्दलनतत्परतां विधेहि ॥३९॥



કલ્યાણમંદિર સ્તોત્ર ૫
Kalyanmandir Stotra 5

અભ્યુદયતોસ્મિ તવ નાથ ! જહાશયોઽપિ
કર્તું સ્તવં લસદસંખ્ય ગુણાકરસ્ય ।
બાલોઽપિ કિં ન નિજબાહુયુગં વિતત્ય
વિસ્તીર્ણતાં કથયતિ સ્વધિયાઽમ્બુરાશેઃ ? ॥૫॥

અભ્યુદયતોસ્મિ તવ નાથ ! જહાશયોઽપિ
કર્તું સ્તવં લસદસંખ્ય ગુણાકરસ્ય ।
બાલોઽપિ કિં ન નિજબાહુ યુગં વિતત્ય
વિસ્તીર્ણતાં કથયતિ સ્વધિયાઽમ્બુરાશેઃ ? ॥૫॥

દેદીપ્યમાન અસંખ્ય ગુણની ખાણ નાથ તમારી હું,
આરંભતો કરવા સ્તુતિ પણ મંદબુદ્ધિમાન છું ;
શું બાળ પણ કે'તું નથી લંબાવી બેઉ હાથને,
નિજ બુદ્ધિના અનુસારથી ઉદધિ તણા વિસ્તારને. ૫

“Oh Lord! I, of dull mind, am attempting to compose this hymn in
praise of your infinite virtues. This is just like a child
who spreads out his arms whilst describing the
vastness of the ocean with his childlike intellect.”

ઋદ્ધિ : ૐ હ્રીં અર્હં ણમો ઘણબુદ્ધિ (બુદ્ધિ?) કરાણ ॥
મંત્ર : ૐ હ્રીં પદ્મે નમઃ ॥

વિધિ : એકાંત સ્થાનમાં રહીને ૪૯ (ઓગણપચાસ) દિવસ સુધી હંમેશાં ૧૦૦૦ જાપ કરવો,
સફેદ આસન, સ્ફટિકની માલા, પૂર્વ દિશા તરફ મુખ રાખવું, ગુગલ, કંદરૂ, ચંદન, કપૂર અને
ઈલાયચીનો ધૂપ કરવો.

લાભ : ચૌપદનો લાભ, લક્ષ્મી તથા ધનનો લાભ થાય.

કલ્યાણમંદિર સ્તોત્ર ૬
Kalyanmandir Stotra 6

ये योगिनामपि न यान्ति गुणास्तवेश !
वक्तुं कथं भवति तेषु ममावकाशः ? ।
जाता तदेवमसमीक्षितकारितेयं
जल्पन्ति वा निजगिरा ननु पक्षिणोऽपि ॥६॥

ये योगिनाમપિ ન યાન્તિ ગુણાસ્તવેશ !
વક્તું કથં ભવતિ તેષુ મમાવકાશઃ ? ।
જાતા તદેવમસમીક્ષિતકારિતેયં
જલ્પન્તિ વા નિજગિરા નનુ પક્ષિણોઽપિ ॥૬॥

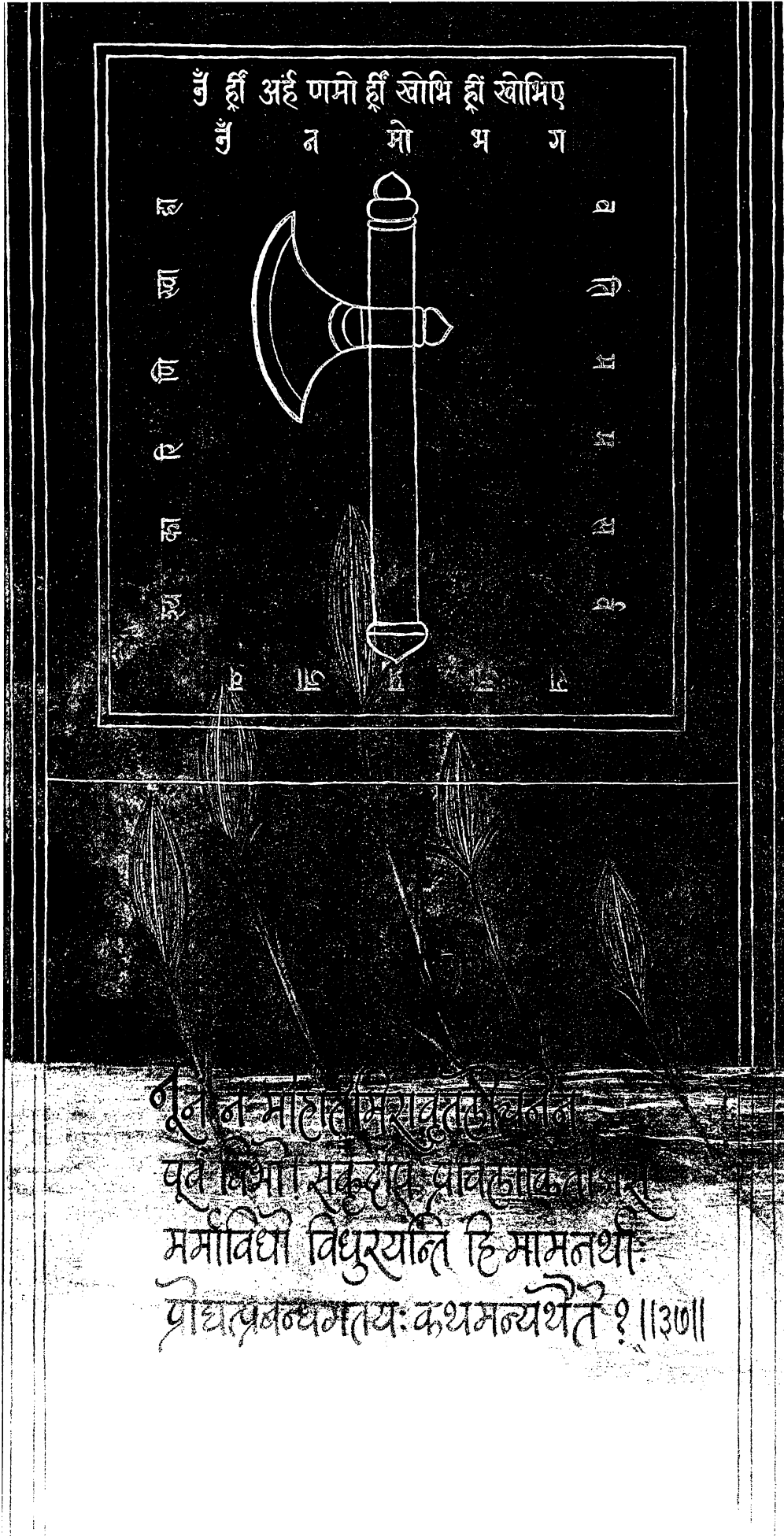
હે ઇશ ! યોગી પણ તમારા ગુણ જે ન કહી શકે,
સામર્થ્ય મારું ક્યાંથી વર્ણન મુજથી તેનું થઈ શકે;
વિચાર વિણનું કાર્ય આ ગણાય મારું તેહથી,
પણ પક્ષી શું પોતા તણી ભાષા કહો વદતાં નથી? ૬

“Oh perfect one! even yogis-aspirants are unable to enumerate your undescribable virtues, then where is the question of my being able to do so? Just as birds cannot speak a human’s language and yet communicate in their own voice, my thoughtless actions of speaking in my own way will not be considered inappropriate.”

ઋદ્ધિ : ॐ હ્રીં અર્હં નમો પુત્તઙ્ચી (ચ્છં ?) કરાણ ॥
મંત્ર : ॐ નમો ભગવતી હ્રીં શ્રીં બ્રાં બ્રીં ક્ષાં ક્ષીં પ્રૌં હ્રૌં નમઃ ॥

વિધિ : (એકાંત સ્થાનમાં) ૪૦ ચાલીસ દિવસ સુધી હંમેશાં ૧૦૦૦ જાપ કરવો. લીલું આસન, કમલની માળા, દક્ષિણ દિશા તરફ મુખ રાખવું. ગુગલ, ઘી, ખોપરાં અને લવિંગનો ધૂપ કરવો.

લાભ : સંતાનની પ્રાપ્તિ થાય.



કલ્યાણમંદિર સ્તોત્ર ૭
Kalyanmandir Stotra 7

આસ્તામચિન્ત્યમહિમા જિન ! સંસ્તવસ્તે
નામાપિ પાતિ ભવતો ભવતો જગન્તિ ।
ત્રીવ્રાતપોપહતપાન્થજનાન્ નિદાઘે
પ્રીણાતિ પદ્મસરસઃ સરસોઽનિલોઽપિ ॥૭॥

આસ્તામચિન્ત્યમહિમા જિન ! સંસ્તવસ્તે
નામાપિ પાતિ ભવતો ભવતો જગન્તિ ।
ત્રીવ્રાતપોપહતપાન્થજનાન્ નિદાઘે
પ્રીણાતિ પદ્મસરસઃ સરસોઽનિલોઽપિ ॥૭॥

અચિન્ત્ય મહિમાનવાન સ્તુતિ આપની જિનવર અરે,
તુજ નામ પણ સંસારથી ત્રૈલોક્યનું રક્ષણ કરે ;
જ્યમ ગ્રીષ્મકેરા સખ્ત તાપ વડે મુસાફર જે દુઃખી,
તે થાય કમળ તળાવ કેરા શીતળ વાયુથી સુખી. ૭

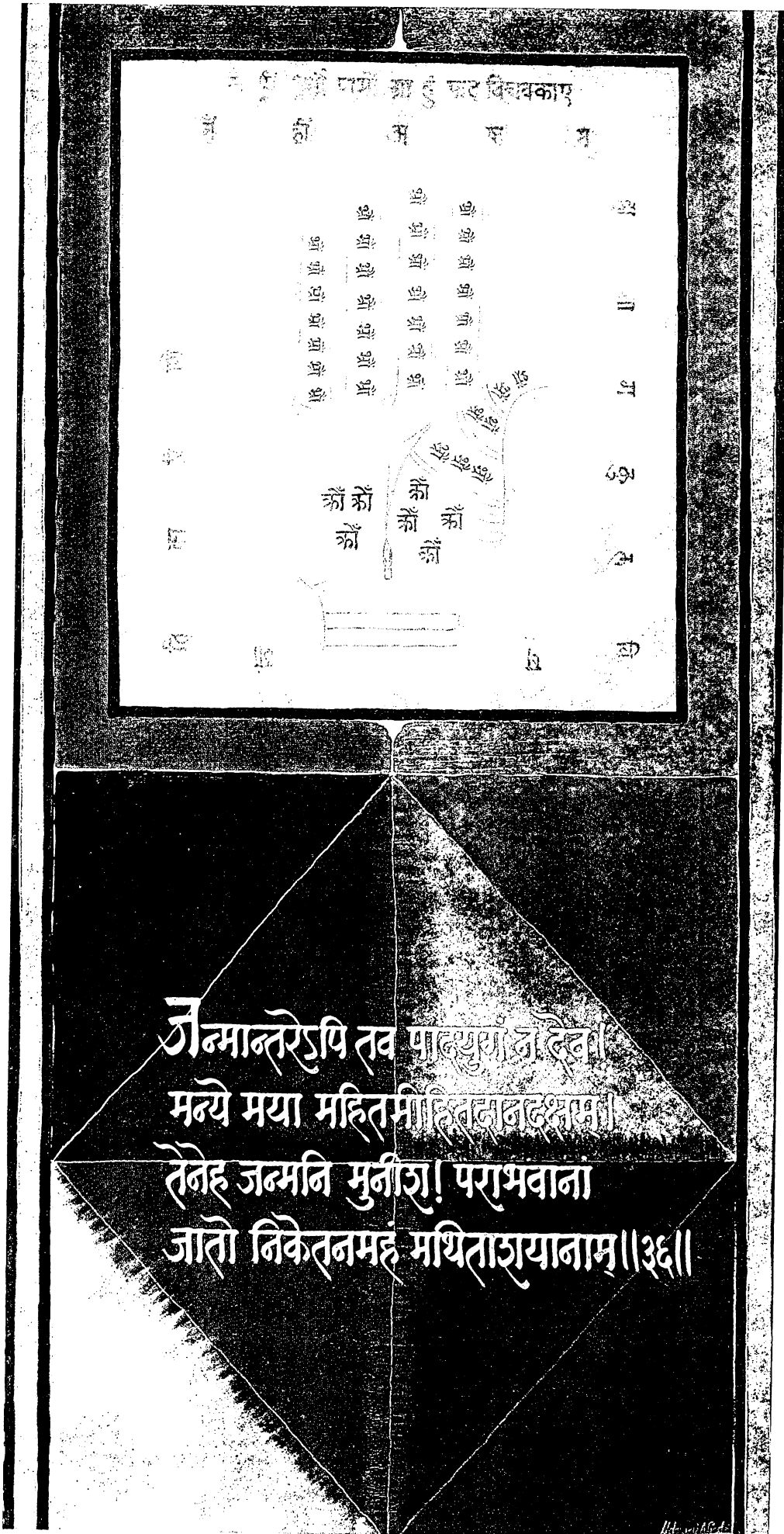
“Leave aside the unimaginable fame of your hymns.
Your name alone protects the souls of the three worlds from stiffling
bondage of birth and rebirth.
Just like the travellers who are agitated by summer’s relentless heat are
relieved by the cool breeze blowing across from a lotus pond.”

શ્લોક : ૐ હ્રીં અર્હં નમો માહણે જ્ઞાણા ॥

મંત્ર : ૐ નમો ભગવતી શુભાશુભં કથયતિ (યામિ ?) સ્વાહા ॥

વિધિ : સત્તાવીસ દિવસ દરરોજ ૧૦૦૦ જાપ, આસન જોગિયાનું,
મૂંગાની (પરવાળાની) માળા, નૈઋત્ય ખૂણા તરફ મુખ રાખી જાપ કરવા.
ગુગલ, લોહ, બાન, પ્રિયંગુ (રાયણ) અને લતાનો ધૂપ કરવો.

લાભ : પરદેશમાં ગયેલા પતિ અથવા સ્વજનની સત્તાવીસ દિવસમાં ખબર મળે.



કલ્યાણમંદિર સ્તોત્ર ૮
Kalyanmandir Stotra 8

હૃદયર્તિનિ ત્વયિ વિભો ! શિથિલીભવન્તિ
જન્તોઃ ક્ષણેન નિબિડા અપિ કર્મબન્ધાઃ ।
સદ્યો ભુજંગમમયા ઇવ મધ્યભાગ
મભ્યાગતે વનશિખંડિનિ ચન્દનસ્ય ॥૮॥

હૃદયર્તિનિ ત્વયિ વિભો ! શિથિલીભવન્તિ
જન્તોઃ ક્ષણેન નિબિડા અપિ કર્મબન્ધાઃ ।
સદ્યો ભુજંગમમયા ઇવ મધ્યભાગ
મભ્યાગતે વનશિખંડિનિ ચન્દનસ્ય ॥૮॥

હે સ્વામી ! આપ હૃદય વિશે આવો તદા પ્રાણી તણા,
ક્ષણમાત્રમાં દઢ કર્મબંધન જાય તૂટી જગ તણા;
વનના મયુરો મધ્યમાં જેવી રીતે આવ્યા થકી,
ચંદન તણા તરૂંથી જ સર્પો સદ્ય છૂટે છે નક્કી. ૮

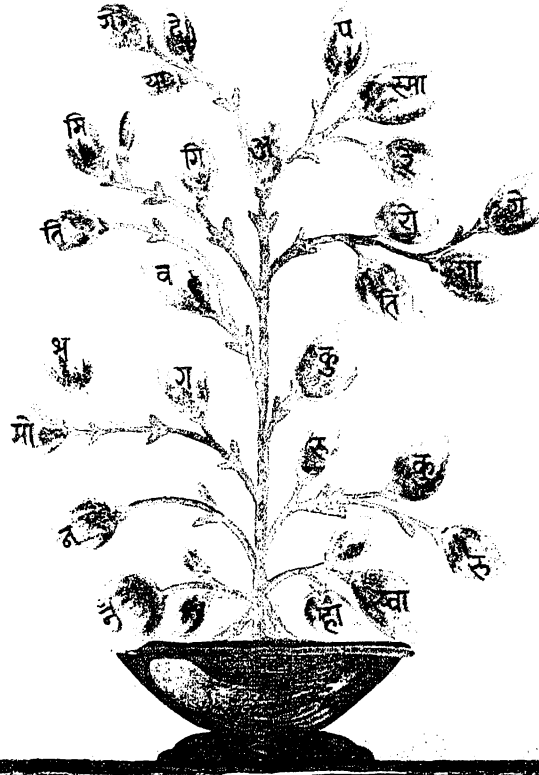
“Oh Lord! when the peacock arrives at the centre of a forest,
the grip of the snakes entwining the sandalwood trees is loosened,
likewise when you reside in one's heart,
the strong karmic bonds of the person weaken.”

ઋદ્ધિ : ૐ હ્રીં અર્હં નમો ઉન્હગદહારીય ॥

મંત્ર : ૐ નમો ભગવતે મમ સર્વાંગ પીડા શાંતિ કુરુ કુરુ સ્વાહા ॥

વિધિ : એકાંત સ્થાનમાં ૧૪ દિવસ, દરરોજ ૧૦૦૦ જાપ કરવા. ડાભનું આસન,
ચાંદીની માલા, ઈશાન ખૂણા તરફ મુખ, ગુગલ, કંદરૂ અને સફેદ ચંદનનો ધૂપ કરવો.
જાપ કરીએ એટલા દિવસ ભૂમિશયન કરવું.

લાભ : ગરમી, પિત્તજ્વર તથા સર્વ જાતની ગરમીનો નાશ થાય.



ॐ शिवाय नमः
आकण्ठि तु तव गोत्रपवित्रमन्त्रे
किं वा विपद्भिर्धरी सविधं समेति ॥३५॥

કલ્યાણમંદિર સ્તોત્ર ૯
Kalyanmandir Stotra 9

મુચ્યન્ત એવ મનુજાઃ સહસા જિનેન્દ્ર ! ।
રૌદ્રૈરુપદ્રવશતૈસ્ત્વયિ વીક્ષિતેઽપિ ।
ગોસ્વામિનિ સ્ફુરિતતેજસિ દ્રષ્ટમાત્રે
ચૌરૈરિવાશુ પશવઃ પ્રપલાયમાનૈઃ ॥૧॥

મુચ્યન્ત એવ મનુજાઃ સહસા જિનેન્દ્ર !
રૌદ્રૈરુપદ્રવશતૈસ્ત્વયિ વીક્ષિતેઽપિ ।
ગોસ્વામિનિ સ્ફુરિતતેજસિ દ્રષ્ટમાત્રે
ચૌરૈરિવાશુ પશવઃ પ્રપલાયમાનૈઃ ॥૨॥

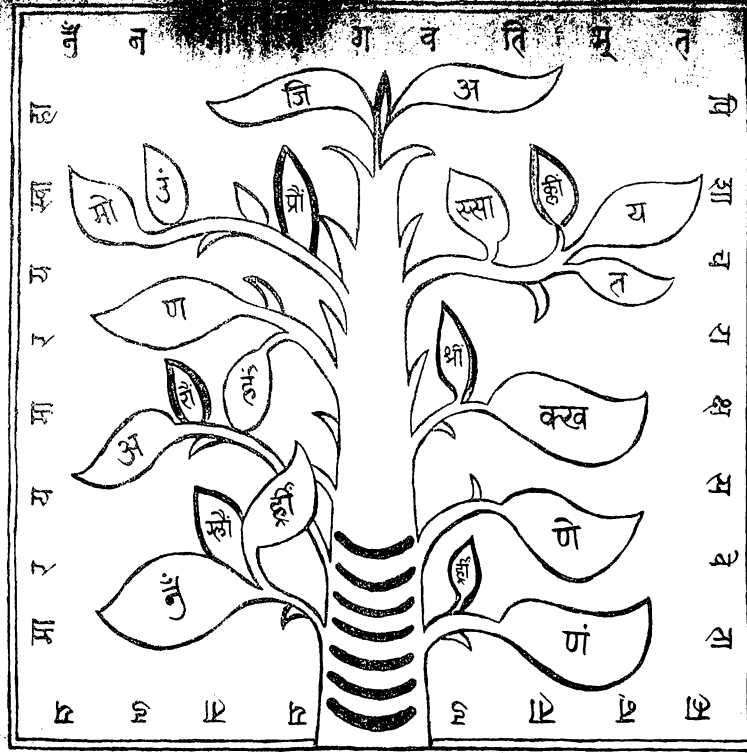
દર્શન અહો જિનેન્દ્ર ! માત્ર મનુષ્યને જો થાય છે,
તો સેંકડો દુઃખ ભયભરેલાં સ્ત્રેજમાં ટળી જાય છે;
ગોવાળ કિંવા સૂર્ય તેજસ્વી તણા દીઠા થકી,
પશુઓ મૂકાએ સઘ જેવાં નાસતા ચોરો થકી. ૯

“Oh conqueror of attachment and animosity! just as thieves,
on seeing the cowherd, run away leaving the animals
they have stolen, so are human beings instantly liberated from
hundreds of terrible persecutions just by seeing you.”

ઋદ્ધિ : ॐ હ્રીં અર્હં નમો કો પં હં સંઃ ।
મંત્ર : ॐ હ્રીં શ્રીં હ્રમ્લીં ત્રિભુવન હ્રૂં સ્વાહા ।

વિધિ : (એકાંત સ્થાનમાં) ૧૪ દિવસ દરરોજ ૧૦૦૦ જાપ કરવા.
આસન કાલી ઉનનું, માલો રૂદ્રાક્ષ, અગ્નિ ખૂણા તરફ મુખ રાખી પંચાસને જાપ કરવો.
ગુગલ, રાલ અને કંદરૂપનો ધૂપ કરવો.

લાભ : સાપ, વીંછી, વગેરેનાં ઝેર ઉપર ૧૦૮ વખત ઋદ્ધિ મંત્ર બોલીને ઝાડવાથી
ઝેરનો નાશ થાય છે.’



धन्यास्त एव भुवनाधिषाये त्रिमन्थ्य
 माराधयन्ति विधिवद् विधुतान्यकृत्याः।
 भक्त्यौकूमत्पुरुषपक्षमरुदेहेदेयाः
 पादद्वयं तव विभो! भुवि उन्मभाजः॥३४॥

કલ્યાણમંદિર સ્તોત્ર ૧૦
Kalyanmandir Stotra 10

ત્વં તારકો જિન ! કથં ભવિનાં ત એવ
ત્વામુદ્વહન્તિ હૃદયેન યદુત્તરન્તઃ ? ।
યદ્વા દ્રતિસ્તરતિ યજ્જલમેષ નૂન
મન્તર્ગતસ્ય મરુતઃ સ કિલાનુભાવઃ ॥૧૦॥

ત્વં તારકો જિન ! કથં ભવિનાં ત એવ
ત્વામુદ્વહન્તિ હૃદયેન યદુત્તરન્તઃ ? ।
યદ્વા દ્રતિસ્તરતિ યજ્જલમેષ નૂન
મન્તર્ગતસ્ય મરુતઃ સ કિલાનુભાવઃ ॥૧૦॥

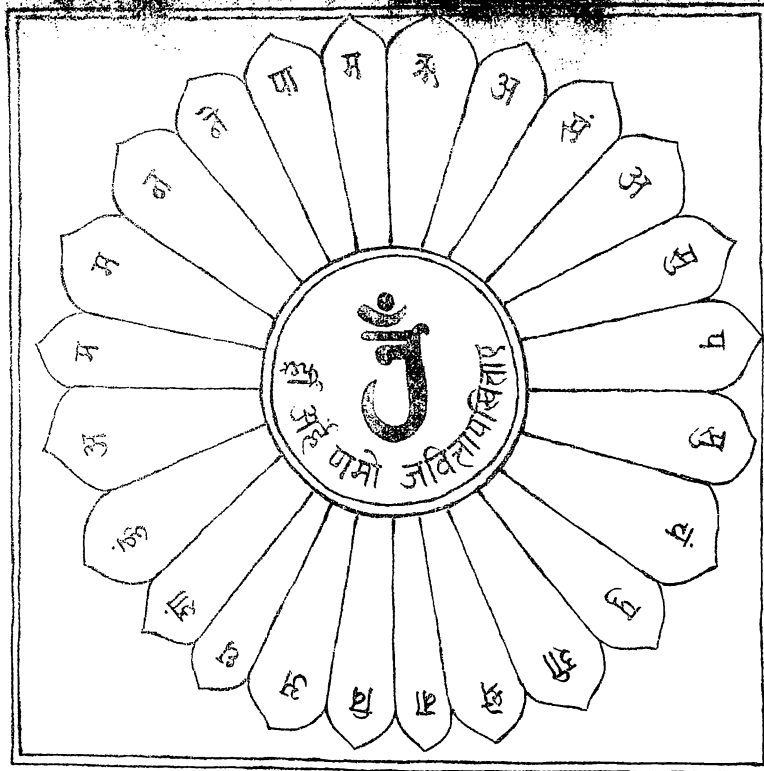
તારક તમે જિનરાજ ! કેવી રીતથી સંસારીના,
તમને હૃદયમાં ધારી ઉલટા તારતા સંસારીઆ;
આશ્ચર્ય છે પણ ચર્મકેરી મસકથી સાચું ઠરે,
અંદર ભરેલા વાયુના આધારથી જળને તરે. ૧૦

“Oh Jina! how are you the deliverer of mankind? On the contrary, those who are swimming in the worldly ocean and have the potential to be liberated, carry you in their hearts and seem to be delivering you – like the leather water bag filled with air becomes light and can float on water, a human being becomes void of all weight of karmas once he establishes the Lord in his heart.”

ઋદ્ધિ : ॐ હ્રીં અર્હં નમો તવ્કર પળાસૈ ॥
મંત્ર : ॐ નમો ભગવતી ગુણવતી સ્વાહા ॥

વિધિ : ૧૮ અઢાર દિવસ, દરરોજ ૧૦૦૦ જાપ કરવા, પીળું આસન, સોનાની માલા, વાયવ્ય ખૂણા તરફ મુખ રાખવું. ગુગલ અને ચંદનનો ધૂપ દેવો.

લાભ : ચોર, ઠગ વગેરેના ભયનો નાશ થાય.



ध्वस्तो ध्वंशो विवृता कृतिमर्त्यमुण्ड
 प्राकम्बभृद्दयद्वक्त्रविनिर्यदग्निः ।
 प्रेतव्रजः प्रति भवन्तमपीरितो यः
 मोऽस्याभवत् प्रतिभवं भवदुःखहेतुः ॥३३॥

કલ્યાણમંદિર સ્તોત્ર ૧૧
Kalyanmandir Stotra 11

યસ્મિન્ હરપ્રભૃતયોઽપિ હતપ્રભાવા :
સોઽપિ ત્વયા રતિપતિઃ ક્ષપિતઃ ક્ષણેન ।
વિધ્યાપિતા હૃતભુજઃ પયસાઢથ યેન
પીતં ન કિં તદપિ દુર્ધરવાઢવેન ॥૧૧॥

યસ્મિન્ હરપ્રભૃતયોઽપિ હતપ્રભાવાઃ
સોઽપિ ત્વયા રતિપતિઃ ક્ષપિતઃ ક્ષણેન ।
વિધ્યાપિતા હૃતભુજઃ પયસાઢથ યેન
પીતં ન કિં તદપિ દુર્ધરવાઢવેન ॥૧૧॥

હરિ હર અને બ્રહ્માદિના પ્રભાવને જેણે હણ્યો,
ક્ષણ માત્રમાં તે રતિપતિને સ્હેજમાં આપે હણ્યો;
જે પાણી અગ્નિ માત્રને બુઝાવતું પળવારમાં,
તે પાણીને વડવાનળે પીધું ન શું ક્ષણવારમાં ? ૧૧

“Oh sublime one! God of love “Kamdev” has succeeded
in conquering even mighty gods like Vishnu, Shankar and Brahma,
leave aside mere mortals, but he has failed to cast his evil designs on you.”
Water extinguishes all fire but the “submarine fire”
dries up the entire ocean. The poet here likens other gods with fire,
Jina with submarine fire and “Kamdev” with water or ocean.

શ્લોક : ૐ હ્રીં અર્હં નમો વારિ બાલબુદ્ધીએ ॥
મંત્ર : ૐ નમો સરસ્વતિ ગુણવતિ સ્વાહા ॥

વિધિ : ૧૮ ઓગણીસ દિવસ, દરરોજ ૧૦૦૦ જાપ કરવા, સફેદ આસન,
સફેદ ચંદનની માલા, ઈશાન ખૂણા તરફ મુખ રાખવું. ચંદન, નાગરમોથ અને
કપૂર કાચલીનો ધૂપ કરવો.

લાભ : ચંત્ર પાસે રાખવાથી પાણીમાં ડૂબાય નહિ.



यद् गर्जदूर्जितघनौघमदप्रभीमं
 प्रश्यत्तडिन्मुस्रुमांस्रुघोरधारम् ।
 दैत्येन मुक्तमथ दुस्तरवारि दध्ने
 तेनैव तस्य जिन ! दुस्तरवारिकृत्यम् ॥३२॥

કલ્યાણમંદિર સ્તોત્ર ૧૨
Kalyanmandir Stotra 12

સ્વામિન્ન નત્પગરિમાણમપિ પ્રપન્ના
સ્ત્વાં જન્તવઃ કથમહો હૃદયે દધાનાઃ ।
જન્મોદધિં લઘુ તરન્ત્યતિ લાઘવેન
ચિન્ત્યો ન હન્ત મહતાં યદિ વા પ્રભાવઃ ॥૧૨॥

સ્વામિન્ન નત્પગરિમાણમપિ પ્રપન્ના
સ્ત્વાં જન્તવઃ કથમહો હૃદયે દધાનાઃ ।
જન્મોદધિં લઘુ તરન્ત્યતિ લાઘવેન
ચિન્ત્યો ન હન્ત મહતાં યદિ વા પ્રભાવઃ ॥૧૨॥

હે સ્વામિ ! અતિશય ભારવાળા આપને પામ્યા પછી,
કેવી રીતે પ્રાણી અહો ! નિજ હૃદયમાં ધાર્યા થકી;
અતિ લઘુપણે ભવરૂપ દરિયો સ્હેજમાં તરી જાય છે,
અથવા મહાન જનો તણો મહિમા અચિંત્ય ગણાય છે. ૧૨

“Oh revered one! those souls who have accepted you as their master and have sought your protection, have instituted you in their hearts and thereby have become heavier. And yet, it is surprising that they are able to swim across “ocean of life” nimbly.”
Lord’s greatness is such that having borne him in one’s heart, one starts shedding karmas and becomes light and agile.

શ્લોક : ॐ હ્રીં અર્હં નમો અગ્નિવજ્રજાળ ॥

મંત્ર : ॐ નમો ચંડિકાયૈ નમઃ સ્વાહા ॥

વિધિ : સાત દિવસ સુધી, દરરોજ ૧૦૮ (એકસો આઠ) વખત જાપ કરવાથી
અગ્નિનો ભય જાય, સફેદ આસન, સ્ફટિકની માલા, નૈઋત્ય ખૂણા તરફ મુખ રાખવું.
કપૂર, ખોપરા ગુગલ અને ધીનો ધૂપ કરવો

લાભ : મંત્ર ભણીને પાણી નાખવાથી અગ્નિ શાંત થઈ જાય છે.



प्राग्भारसम्भृतनभांसि रुजांसि रोषा
 दुत्थापितानि कमठेन शठेन यानि ।
 छायाऽपि तैस्तव न नाथ । हन्ता हताशो
 ग्रस्तस्त्वमीभिर्यमेव परं दुरात्मा ॥३१॥

કલ્યાણમંદિર સ્તોત્ર ૧૩
Kalyanmandir Stotra 13

ક્રોધસ્ત્વયા યદિ વિભો ! પ્રથમં નિરસ્તો
ધ્વસ્તાસ્તદા બત કથં કિલ કર્મચૌરાઃ ? ।
પ્લોષત્યમુત્ર યદિવા શિશિરાઽપિ લોકે
નીલદ્રુમાણિ વિપિનાનિ ન કિં હિમાની ? ॥૧૩॥

ક્રોધસ્ત્વયા યદિ વિભો ! પ્રથમં નિરસ્તો
ધ્વસ્તાસ્તદા બત કથં કિલ કર્મચૌરાઃ ? ।
પ્લોષત્યમુત્ર યદિવા શિશિરાઽપિ લોકે
નીલદ્રુમાણિ વિપિનાનિ ન કિં હિમાની ? ॥૧૩॥

હે ઇશ જ્યારે પ્રથમથી આપે હણ્યો તો ક્રોધને,
આશ્ચર્ય ત્યારે કેમ બાળ્યાં કર્મરૂપી ચોરને;
અથવા નહિ આ અવનિમાં શું દેખવામાં આવતું,
શીતળ પડે જે હિમ તે લીલા વનોને બાળતું. ૧૩

It is common knowledge, that one uses anger to destroy something,
but what one sees here is contradictory to the norm.

“Oh Lord! If, from the onset, you had quelled the fire of anger from within,
how are you able to then destroy “karma-marauders” ? ”

The reconciliation is that a cool mass of snow can burn a
forest full of green trees.

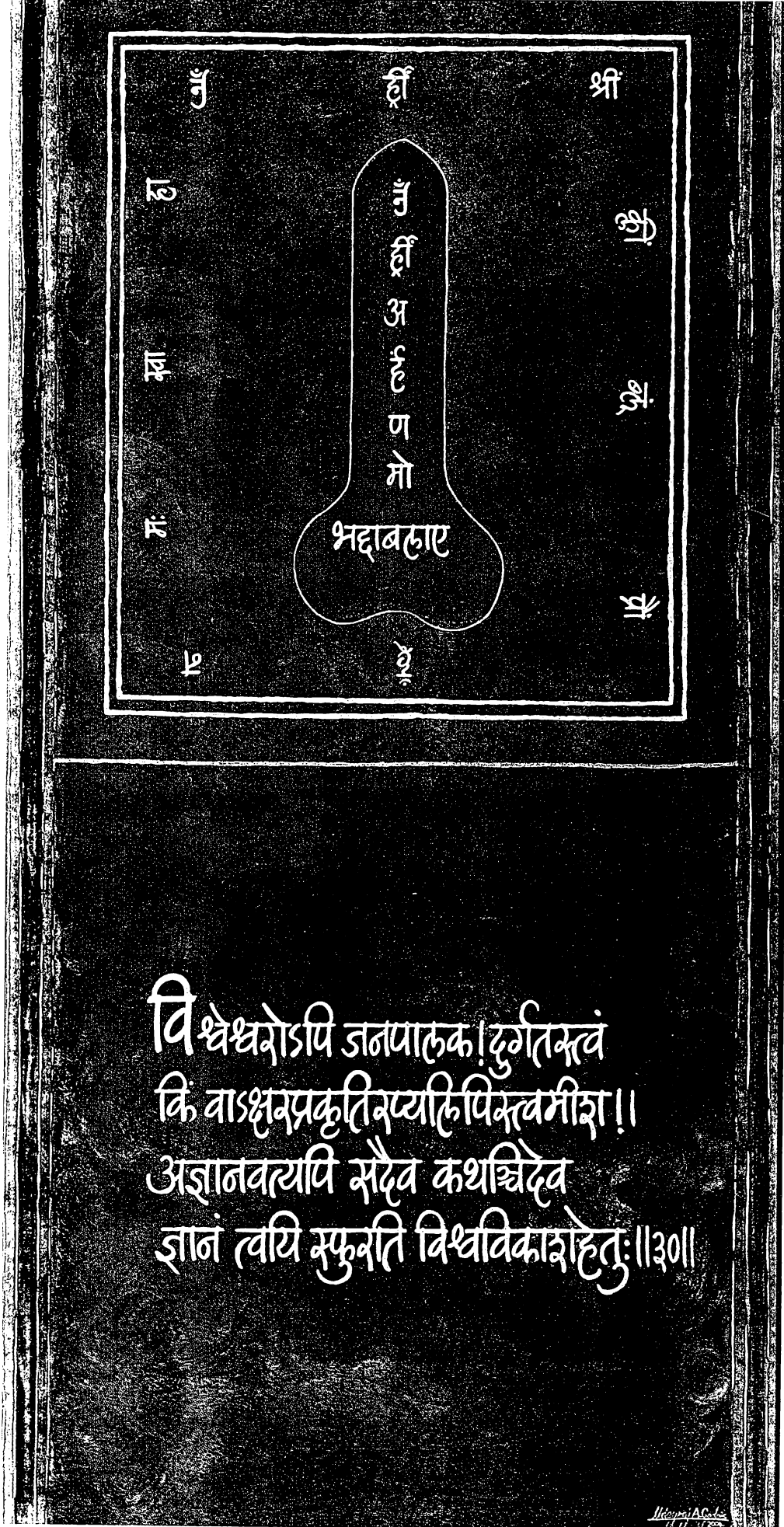
Lord Parshvanath had used coolness of his soul to burn down his karmas.

શ્લોક : ॐ હ્રીં અર્હં નમો ઇક્ષ્વજ્જનાય ॥

મંત્ર : ॐ નમો ચામુંડાયૈ નમઃ સ્વાહા ॥

વિધિ : સત્તાવીસ દિવસ સુધી દરરોજ ૧૦૦૦ જાપ કરવા, લાલ આસન, જાયફલની માલા, પશ્ચિમ
દિશા તરફ મુખ રાખવું. ગુગલ, ચંદન અને ઘીનો ધૂપ દેવો.

લાભ : દરરોજ ૧૦૮ વાર પાણી મંત્રીને નાંખવાથી કુવામાં ખારું પાણી આવતું હોય તે મીઠું જલ
થઈ જાય.



કલ્યાણમંદિર સ્તોત્ર ૧૪
Kalyanmandir Stotra 14

ત્વાં યોગિનો જિન ! સદા પરમાત્મરૂપ
મન્વેષયન્તિ હૃદયામ્બુજકોશદેશે ।
પૂતસ્ય નિર્મલરુચેર્યદિવા કિમન્ય
દક્ષસ્ય સમ્ભવિ પદં નનુ કર્ણિકાયાઃ ॥૧૪॥

ત્વાં યોગિનો જિન ! સદા પરમાત્મરૂપ
મન્વેષયન્તિ હૃદયામ્બુજકોશદેશે ।
પૂતસ્ય નિર્મલરુચેર્યદિવા કિમન્ય
દક્ષસ્ય સમ્ભવિ પદં નનુ કર્ણિકાયાઃ ॥૧૪॥

હે જિન ! યોગી આપને પરમાત્મરૂપેથી સદા,
નિજ હૃદયકમળે જ્ઞાનરૂપી ચક્ષુથી અવલોકતાં;
પુનિત નિર્મળ કાંતિવાળા કમળનું બી સંભવે,
શું કમળકેરી કર્ણિકાના મધ્યવિણ બીજે સ્થળે ? ૧૪

“Oh conqueror of all sensory perceptions! Yogis seeking the soul's liberation, seek within and look for you in the very being of their hearts. They centralise all their exertions in this direction. It is from here that piety arises, e.g. a lotus or its seed do not lose their purity although they originate in mire. The place of the seed is in the centre of the stalk of the plant, likewise your place is in the heart of man, which is realistic.”

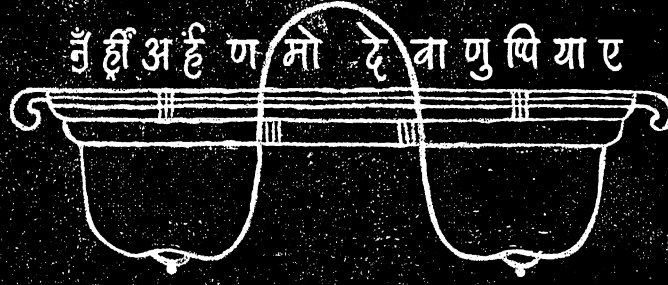
ઋદ્ધિ : ૐ હ્રીં અર્હં નમો તત્ત્વર ધણ પ પિયાએ ॥

મંત્ર : ૐ નમો ગંધારિ (યૈ) નમઃ શ્રીં ક્લીં ઈં બ્લૂં હ્રૂં સ્વાહા ॥

વિધિ : ૧૪ દિવસ દરરોજ ૧૦૦૦ જાપ કરવો. લીલું આસન, લાલ સુતરની માલા,
ઉત્તર દિશા તરફ મુખ રાખવું. કંદરૂ અને ગુગલનો ધૂપ દેવો.

લાભ : ચોરાઈ ગયેલી વસ્તુ પાછી આવે, ધન મળે અને ખોવાયેલી ગુમાવેલી વસ્તુ
પાછી મળી આવે.

ॐ ह्रीं क्रौं ह्रीं हूं फट स्वाहा



त्वं नाथ! जन्मजरुधेर्विपद्भ्यो मुखोऽपि
यत् तावयक्यसुमतो निजपृष्ठलम्बान्।
युक्तं हि पार्थिवनिपक्य सतस्तवैव
चित्रं विभो! यदस्मि कर्मविपाकशून्यः॥२॥

કલ્યાણમંદિર સ્તોત્ર ૧૫
Kalyanmandir Stotra 15

ધ્યાનાજ્જિનેશ ! ભવતો ભવિનઃ ક્ષણેન
દેહં વિહાય પરમાત્મદશાં વ્રજન્તિ ।
તીવ્રાનલા દુપલભાવમપાસ્ય લોકે
ચામીકરત્વમચિરાદિવ ધાતુભેદાઃ ॥૧૫॥

ધ્યાનાજ્જિનેશ ! ભવતો ભવિનઃ ક્ષણેન
દેહં વિહાય પરમાત્મદશાં વ્રજન્તિ ।
તીવ્રાનલા દુપલભાવમપાસ્ય લોકે
ચામીકરત્વમચિરાદિવ ધાતુભેદાઃ ॥૧૫॥

ક્ષણમાત્રમાં જિનરાજ ! ભવિજન આપ કેરા ધ્યાનથી,
પામે દશા પરમાત્મની તજ દેહને પ્રભુ જ્ઞાનથી;
જ્યમ તીવ્ર અગ્નિતાપથી મિશ્રિત ધાતુ હોય તે,
પથ્થરપણાને ત્યાગીને તત્કાળ સોનું થાય છે. ૧૫

“Oh victorious one! by applying extreme heat to a piece of rock, one is able to separate gold from ore. It is only then that gold's brightness is seen. You, Oh Lord! are like fire, which separates soul from the karmas by burning them down. The soul, then gains its pure form and becomes magnificent like gold. People who immerse themselves in your thoughts leave the mortal world and attain eternal bliss.”

ઋદ્ધિ : ૐ હ્રીં અર્હં નમો ઝૂસણઝૂસણા ॥
મંત્ર : ૐ નમો કાલરાગિ (યૈ) નમઃ સ્વાહા ॥

વિધિ : પચીસ દિવસ, દરરોજ ૧૦૦૦ જાપ કરવો. કાલું આસન, કાલા અરીઠાના મીંજની માલા, દક્ષિણ દિશાએ મુખ રાખીને ગણવી. ગુગલ, ખોપરા, લાલ મરચાં અને નૂન (લૂણ?)નો ધૂપ દેવો.

લાભ : આ પ્રમાણે કરવાથી શત્રુ વૈરભાવ છોડે.



दिव्यस्रजो जिन! नमस्त्रिदशाधिपाना
मुत्सृज्य क्लृप्तचित्तानपि मौलिवन्धान्।
पादौ श्रयन्ति भवतो यदि वा पद्मत्र
त्वत्सङ्गमे मुमनसो न व्रमन्त एव ॥३८॥

કલ્યાણમંદિર સ્તોત્ર ૧૬
Kalyanmandir Stotra 16

અન્તઃ સદૈવ જિન ! યસ્ય વિભાવ્યસે ત્વં
ભવ્યૈઃ કથં તદપિ નાશયયે શરીરમ્ ? ।
એતત્ સ્વરૂપમથ મધ્યવિવર્તિનો હિ
યદ્ વિગ્રહં પ્રશમયન્તિ મહાનુભાવાઃ ॥૧૬॥

અન્તઃ સદૈવ જિન ! યસ્ય વિભાવ્યસે ત્વં
ભવ્યૈઃ કથં તદપિ નાશયયે શરીરમ્ ? ।
એતત્ સ્વરૂપમથ મધ્યવિવર્તિનો હિ
યદ્ વિગ્રહં પ્રશમયન્તિ મહાનુભાવાઃ ॥૧૬॥

હે જિન ! હંમેશાં ભવ્યજન જે દેહના અંતર વિશે,
ધરતા તમારું ધ્યાન તેનો નાશ કરતા કેમ તે ?
અથવા સ્વભાવ મહાજન મધ્યસ્થનો એવો સદા,
વિગ્રહતણો કરી નાશ ને શાંતિ પ્રસારે ઉભયથી. ૧૬

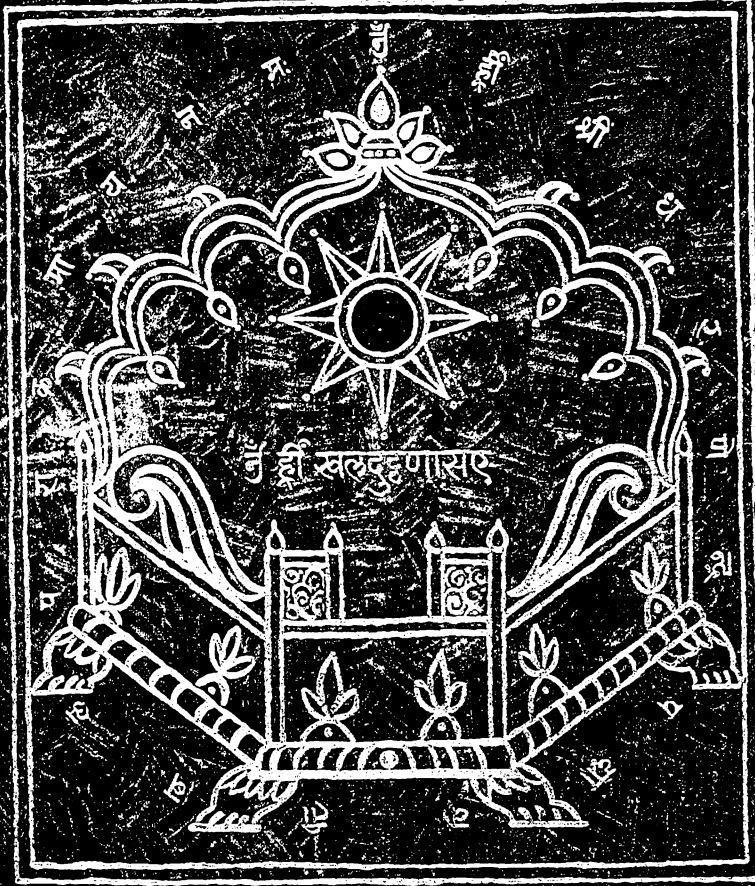
“Oh Lord! Why do you destroy your devotee's body which is the very instrument he uses to venerate you?” There is contrariety in this verse. The gist is that the Lord assumes total responsibility to rid his true devotee's soul of all imperfections and make it as pure as his.

શ્લોક : ॐ હ્રીં અર્હં નમો નગભય પનાસૈ ॥

મંત્ર : ॐ નમો ગૌરિ રુદ્રે વજ્રે હ્રીં નમઃ ॥

વિધિ : સાત દિવસ દરરોજ ૧૦૦૦ જાપ કરવો, સફેદ આસન, સ્ફટિકની માલા,
વાયવ્ય ખૂણા તરફ મુખ કરવું. ગુગલ, મેવા, ઘી અને ચંદનનો ધૂપ દેવો.

લાભ : પર્વત પરનો ઉપસર્ગ અને વનના ભયનો નાશ થાય.



स्वेन प्रपूजितजगत्त्रयपिण्डितेन
कान्ति-प्रताप-यशसामिव सञ्चयेन ।
माणिक्य-हृन्-वज्रतप्रविनिर्मितेन
मालत्रयेण भगवन्नभितो विभासि ॥२७॥

કલ્યાણમંદિર સ્તોત્ર ૧૭
Kalyanmandir Stotra 17

આત્મા મનીષિભિરયં ત્વદભેદબુદ્ધયા
ધ્યાતો જિનેન્દ્ર ! ભવતીહ ભવત્પ્રભાવઃ ।
પાનીયમપ્ય મૃતમિત્યનુ ચિન્ત્યમાનં
કિં નામ નો વિષવિરૂપાકરોતિ ? ॥૧૭॥

આત્મા મનીષિભિરયં ત્વદભેદબુદ્ધયા
ધ્યાતો જિનેન્દ્ર ! ભવતીહ ભવત્પ્રભાવઃ ।
પાનીયમપ્ય મૃતમિત્યનુ ચિન્ત્યમાનં
કિં નામ નો વિષવિકારમપાકરોતિ ? ॥૧૭॥

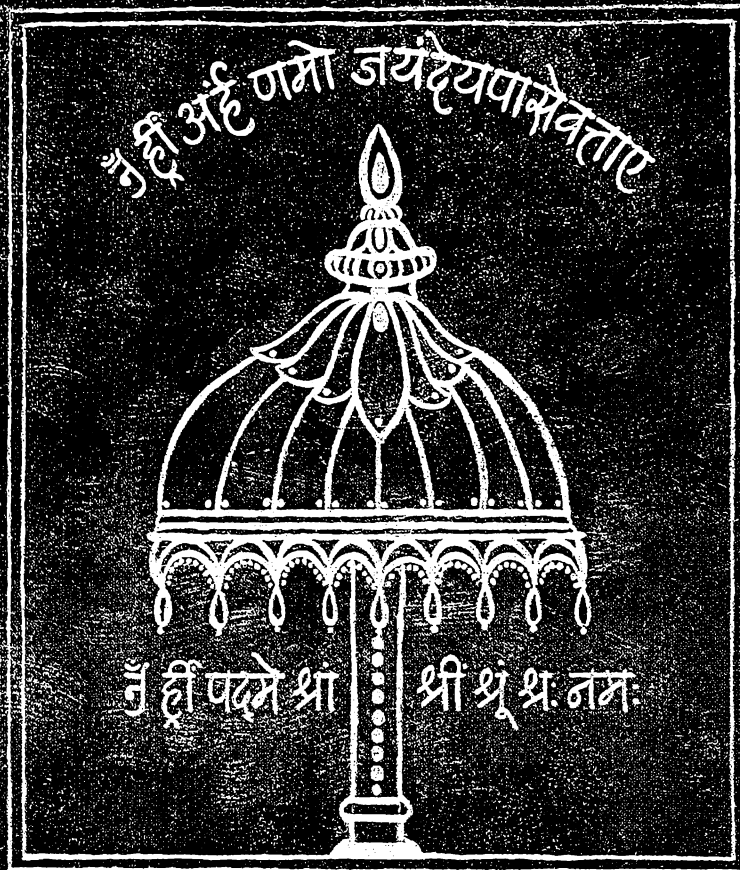
નહિ ભેદ હે પ્રભુ આપને આત્મવિશે એ બુદ્ધિથી,
ચિંતન કરે પંડિત અહીં તે આપ સમ થાયે નક્કી;
જે જળ વિશે શ્રદ્ધાથકી અમૃતતણું ચિંતન કરે,
તે જળ ખરેખર વિષના વિકારને શું ના કરે ? ૧૭

“Oh perfect one! “Bhavya Souls” (souls with potential to attain liberation), who perceive “Self in them” to be the “Supreme” like you become like you, like ordinary water becomes nectar with auto suggestion and faith and becomes potent even to offset effects of poison.”

શ્લોક : ॐ હ્રીં અર્હં નમો કુદ્ધબુદ્ધ ણાસણ ॥
મંત્ર : ॐ નમો દૃતિદેવ્યૈ હ્રીં શ્રીં વ્લીં બ્લૂં ઈં દ્રાં દ્રાં નમઃ ॥

વિધિ : ૧૪ દિવસ દરરોજ ૧૦૦૦ જાપ કરવો. સફેદ આસન, સ્ફટિકની માલા,
નૈઋત્ય ખૂણા તરફ મુખ રાખવું, ચંદન, કપૂર, ઈલાયચી અને ઘીનો ધૂપ દેવો.

લાભ : (ચંત્ર પાસે રાખવાથી) વિગ્રહની શાંતિ થાય છે.



उद्धोतितेषु भवता भुक्तेषु नाथ।
तामान्वितो विधुनयं विहताधिकारः।
मुक्ताकलापकलितोच्छ्वसितातपत्र
व्याजात त्रिधा धृततनुर्ध्रुवमभ्युपेतः॥२६॥

કલ્યાણમંદિર સ્તોત્ર ૧૮
Kalyanmandir Stotra 18

ત્વામેવ વીતતમસં પરવાદિનોઽપિ
નૂનં વિભો ! હરિહરાદિધિયા પ્રપન્નાઃ ।
કિં કાચકામલિભિરીશ ! સિતોઽપિ શંખો
નો ગૃહ્યતે વિવિધવર્ણ વિપર્યયેણ ॥૧૮॥

ત્વામેવ વીતતમસં પરવાદિનોઽપિ
નૂનં વિભો ! હરિહરાદિધિયા પ્રપન્નાઃ ।
કિં કાચકામલિભિરીશ ! સિતોઽપિ શંખો
નો ગૃહ્યતે વિવિધવર્ણ વિપર્યયેણ ॥૧૮॥

તમને જ અજ્ઞાને રહિત પરધર્મી પણ નામાંતરે,
વિભુ હરિહરાદિક બુદ્ધિથી નિશ્ચય કરી પામે ખરે;
કમળાતણા રોગેથી જેનાં નેત્ર પ્રભુ પીળાં રહે,
તે સાફ ધોળા શંખને શું પીતવર્ણી નહિ કહે ? ૧૮

A person afflicted by jaundice perceives a conch shell as yellow.
Likewise, followers of other faiths perceive “Jina” like their own god.
The Lord’s radiant form which is devoid of all worldly attachments is not
revealed to them. Because of their coloured outlook they neither have full
understanding nor pure vision to realise the Lord’s greatness.

ઋદ્ધિ : ॐ અર્હં ણમો પાસે સિદ્ધા સુણંતિ ॥

મંત્ર : ॐ નમો ઉ (સુ ?) મતિદેવ્યૈ વિષનિર્ણશિન્યૈઃ નમઃ સ્વાહા ॥

વિધિ : સાત દિવસ સુધી દરરોજ ૧૦૮ વખત જાપ કરવો, કાલું આસન, ચંદનની માલા,
અગ્નિ દિશા તરફ મુખ રાખવું, ગુગલ અને કંદરૂનો ધૂપ દેવો.

લાભ : જે પુરુષ અગર સ્ત્રીને સર્પ કરડ્યો હોય તેને ગારડુકિનાઈ (લીમડાનું સુમખું ?)
ઝાડો દીજે સર્પનું ઝેર ઉતરી જાય.



श्री श्रीः प्रसादमवधूय भजध्वमेन
मागत्य निर्वृतिपुरीं प्रति सार्धवाहम्।
एतन्निवेदयति देव! जगत्त्रयाय
मन्ये नन्दनभिनभः सुखदुःखभिरुते ॥२५॥

કલ્યાણમંદિર સ્તોત્ર ૧૯
Kalyanmandir Stotra 19

ધર્મોપદેશસમયે સવિધાનુભાવા
દાસ્તાં જનો ભવતિ તે તરુરપ્યશોકઃ ।
અભ્યુદ્ગતે દિનપતૌ સમહીરુહોઽપિ
કિં વા વિબોધમુપયાતિ ન જીવલોકઃ ? ॥૧૯॥

ધર્મોપદેશસમયે સવિધાનુભાવા
દાસ્તાં જનો ભવતિ તે તરુરપ્યશોકઃ ।
અભ્યુદ્ગતે દિનપતૌ સમહીરુહોઽપિ
કિં વા વિબોધમુપયાતિ ન જીવલોકઃ ? ॥૧૯॥

ધર્મોપદેશ તણા સમયમાં આપના સહવાસથી,
તરુ પણ અશોક જ થાય તો શું મનુજનું કે'વું પછી;
જ્યમ સૂર્યના ઉગ્યા થકી ના માત્ર માનવી જાગતાં,
પણ વૃક્ષ પલ્લવ પુષ્પ સાથે સ્હેજમાં પ્રકુલ્લિત થતાં. ૧૯

Lord, in his last birth, after attaining omniscience gives his discourse sitting on a throne under the “Ashoka” tree. Because of its proximity to the Lord, the tree is exhilarated and blossoms with fresh green leaves. If closeness to the Lord can have such an effect on the tree, what about human beings? The Sun is the giver of Light. With its brightness, it lights up the whole world. The sublime soul of the Lord is luminous with knowledge. The words of wisdom and knowledge that flow out of the Lord's lips during his sermon are like dazzling rays of the Sun which dispel darkness of ignorance from the hearts of his devotees, pave the way for manifestation of their soul's inherent pure qualities and real happiness.

ઋદ્ધિ : ૐ હ્રીં અર્હં નમો પુષ્પિદગરુવત્તાય ॥
મંત્ર : ૐ નમો ભગવતી પુષ્પપલ્લવકારિણિ નમઃ ।

વિધિ : બાગની અંદર ૧૪ દિવસ સુધી, દરરોજ ૧૦૦૦ જાપ કરવો, ડાભનું આસન, તુલસીની માલા, રાલ, કંદરૂ, ગુગલ છાડ છડીલો, ઘીનો ધૂપ દેવો.

લાભ : બાગમાં ફૂલ ન ઉગતાં હોય તે નવપલ્લવિત થાય.

ॐ	ॐ	ॐ	ॐ
ॐ	ॐ	ॐ	ॐ
ॐ	ॐ	ॐ	ॐ
ॐ	ॐ	ॐ	ॐ

उद्वेगता तव शितियुतिप्रकृत
तुप्तच्छद्विग्नोक्तम्भव
मान्निध्यतोऽपि यद्विवा तव वीतगता
नीसगता व्रजति को न मयेतन्तोऽपि शोभा

કલ્યાણમંદિર સ્તોત્ર ૨૦
Kalyanmandir Stotra 20

ચિત્રં વિભો ! કથમવાડમુખવૃન્તમેવ
વિષ્વક્ પતત્યવિરલા સુરપુષ્પવૃષ્ટિઃ ? ।
ત્વદ્ગોચરે સુમનસાં યદિ વા મુનીશ !
ગચ્છન્તિ નૂનમધ એવ હિ બન્ધનાનિ ॥૨૦॥

ચિત્રં વિભો ! કથમવાડમુખવૃન્તમેવ
વિષ્વક્ પતત્યવિરલા સુરપુષ્પવૃષ્ટિઃ ? !
ત્વદ્ગોચરે સુમનસાં યદિ વા મુનીશ !
ગચ્છન્તિ નૂનમધ એવ હિ બન્ધનાનિ ॥૨૦॥

ચારે દિશાયે દેવ જે પુષ્પોતણી વૃષ્ટિ કરે,
આશ્ચર્ય નીચાં મુખવાળાં ડીંટથી તે ક્યમ પડે ?
હે મુનીશ ! અથવા આપનું સામીપ્ય જવ પમાય છે,
પંડિત અને પુષ્પોતણા બંધન અધોમુખ થાય છે. ૨૦

As the time nears for the Lord to commence his discourse, gods shower flowers all around to express their joy. As flowers fall on the Lord from the heaven, they fall face down with petals falling first, followed by sepal. But during their final approach, they reverse their direction and start falling upside down, the petal face now up.

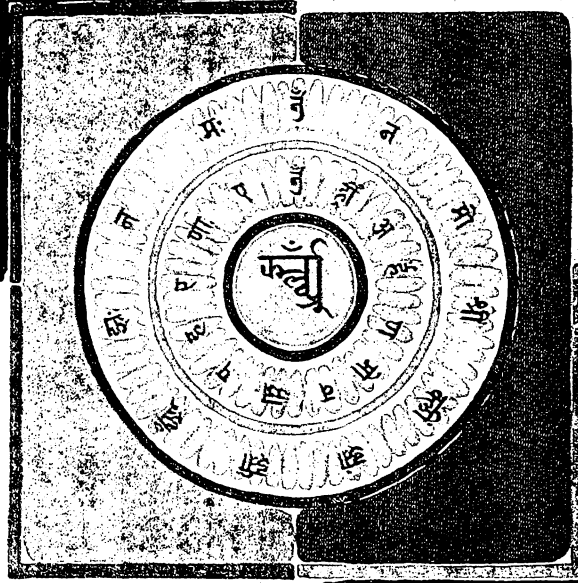
This is to say that, the influence of the Lord's proximity is such that the karmic bonds of the soul break away and the soul becomes lighter and lighter and rises upwards.

ઋદ્ધિ : ૐ હ્રીં અર્હં નમો ગિલ્લિલિલ્લવાસાએ ॥

મંત્ર : ૐ નમો બ્રહ્માણિ નમઃ ॥

વિધિ : એકાંત સ્થાને ૪૯ દિવસ, દરરોજ ૧૦૦૦ જાપ કરવો, આસન જોગિયાનું, માલા રૂદ્રાક્ષની, ઈશાન દિશા તરફ મુખ રાખવું. ગુગલ અને રાલનો ધૂપ દેવો. ભૂમિશયન કરવું તથા બ્રહ્મચર્ય પાળવું.

લાભ : ઉપર પ્રમાણે કરવાથી વિજય મળે છે.



श्री गणेशाय नमः
विष्णवे नमः
ब्रह्मणे नमः
शिवाय नमः

કલ્યાણમંદિર સ્તોત્ર ૨૧
Kalyanmandir Stotra 21

સ્થાને ગમ્ભીરહૃદયોદધિસમ્ભવાયાઃ
પીયૂષતાં તવ ગિરઃ સમુદીરયન્તિ ।
પીત્વા યતઃ પરમસમ્પદસંઙ્ગભાજો
ભવ્યા વ્રજન્તિ તરસાઽપ્યજરામરત્વમ્ ॥૨૧॥

સ્થાને ગમ્ભીરહૃદયોદધિસમ્ભવાયાઃ
પીયૂષતાં તવ ગિરઃ સમુદીરયન્તિ ।
પીત્વા યતઃ પરમસમ્પદસંઙ્ગભાજો
ભવ્યા વ્રજન્તિ તરસાપ્યજરામરત્વમ્ ॥૨૧॥

જે આપના ગંભીર હૃદયના સમુદ્રમાંથી ઉપજે,
તે વાણીમાં અમૃતપણું લોકો કહે તે સત્ય છે;
કાં કે કરીને પાન પરમાનંદને ભજતા થકા,
ભવિજન અહો એથી કરીને શીઘ્ર અજરામર થતા. ૨૧

“Oh holy one! Your solemn, masterful oratory which flows from the ocean of your heart has nectarlike quality and souls who partake that nectar experience awakening of their conscience. They are emancipated from bonds of body and karma. They then become the drossless souls who have vanquished cycles of births and rebirths and are now immortal.”

શ્લોક : ॐ હ્રીં અર્હં નમો અક્ષિગદેનાસૈ ॥
મંત્ર : ॐ હ્રીં શ્રીં ક્લીં ક્ષાં ક્ષીં નમઃ ॥

વિધિ : દરરોજનો ૧૦૮ વખત જાપ સાત દિવસ સુધી કરવો. યંત્ર જેવો છે તેવો લખી, લીલું આસન માલા ચંદનની નૈઋત્ય દિશા તરફ મુખ રાખવું. ચંદન અગર અને ઘીનો ધૂપ દેવો.

લાભ : નેત્રરોગની પીડાનો નાશ થાય છે.

ॐ ह्रीं अर्हं णमो त्रुवत्तपणाए



स्वामिन्! मुदमवनम्य समुत्पन्नो
मन्ये वदन्ति शुचयः सुखामरौघाः।
येऽस्मै नतिं विदधते मुनिपुङ्गवाय
ते नूनमूर्ध्वगतयः स्रुतु शुद्धभावाः॥२२॥

કલ્યાણમંદિર સ્તોત્ર ૨૨
Kalyanmandir Stotra 22

સ્વામિન્ ! સુદૂરમવનમ્ય સમુત્પતન્તો
મન્યે વદન્તિ શુચયઃ સુરચામરૌઘાઃ ।
યેઽસ્મૈ નતિં વિદધતે મુનિપુંગવાય
તે નૂનમૂર્ધ્વગતયઃ ખલુ શુદ્ધભાવાઃ ॥૨૨॥

સ્વામિન્ ! સુદૂરમવનમ્ય સમુત્પતન્તો
મન્યે વદન્તિ શુચયઃ સુરચામરૌઘાઃ ।
યેઽસ્મૈ નતિં વિદધતે મુનિપુંગવાય
તે નૂનમૂર્ધ્વગતયઃ ખલુ શુદ્ધભાવાઃ ॥૨૨॥

દેવો વીઝે જે પવિત્ર ચામર સ્વામી ! આપ સમીપ તે,
હું ધારુ છું નીચા નમી ઊંચા જતા એમ જ કહે;
મુનિશ્રેષ્ઠ એવા પાર્શ્વને જે નમન કરશે સ્નેહથી,
તે શુદ્ધભાવી ઉર્ધ્વગતિને પામશે નિશ્ચય થકી. ૨૨

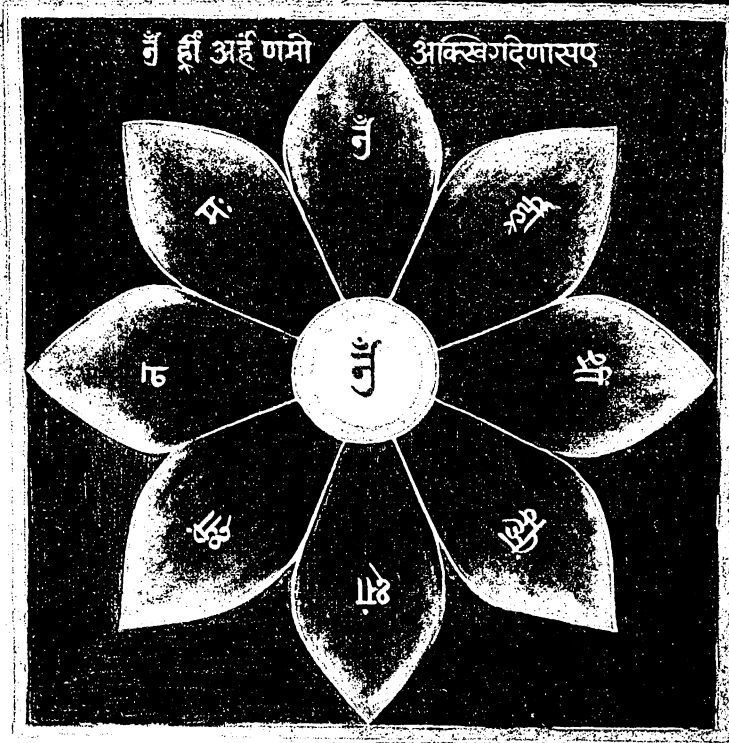
“Oh Lord! gods are fanning you with their celestial whisks which go down and rise again naturally. Whilst ascending, they seem to be saying that whosoever reveres the best among all sages, Lord Parshvanath, with a pure heart, will achieve eternal bliss.”

શ્લોક : ॐ હ્રીં અર્હં નમો તરુવત્તપણા ॥

મંત્ર : ॐ નમો પદ્માવત્યૈ ઇમ્લ્લ્યૂ નમઃ ॥

વિધિ : એકવીસ દિવસ દરરોજ ૧૦૮ જાપ કરવા, હાથનું આસન તુલસીની માલા નૈઋત્ય દિશાએ મુખ રાખવું, રાત્રિ, ગુગલ, છાડ છડીલો, ઘીનો ધૂપ દેવો. ભૂમિશયન કરવું, એકાંતમાં જાપ કરવો.

લાભ : બાગમાં સારાં ફૂલ નીપજે - પેદા થાય.



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

કલ્યાણમંદિર સ્તોત્ર ૨૩
Kalyanmandir Stotra 23

श्यामं गभीरगिरमुज्ज्वलहेमरत्न
सिंहासनस्थमिह भव्यशिखण्डिनस्त्वाम् ।
आलोकयन्ति रभसेन नदन्तमुच्चै
श्यामीकराद्रिशिरसीव नवाम्बुवाहम् ॥२३॥

શ્યામં ગભીરગિરમુજ્જવલહેમરત્ન
સિંહાસનસ્થમિહ ભવ્યશિખણિઝનસ્ત્વામ્ ।
આલોકયન્તિ રત્નસેન નદન્તમુચ્ચૈ
શ્ચામીકરાદ્રિશિરસીવ નવામ્બુવાહમ્ ॥૨૩॥

સુવર્ણ રત્નોથી બનેલા ઉજળા સિંહાસને,
ગંભીર વાણી વાન રૂપે શ્યામ સ્વામી આપને;
ઉત્સુક થઇને ભવ્યજનરૂપી મયુરો નિરખે,
મેરુ શિરે અતિ ગાજતા નવ મેઘસમ પ્રીતિ વડે. ૨૩

When the Lord achieves enlightenment, Gods create a celestial court in the middle of which they create the Ashoka tree. At the bottom of this tree, they create a golden throne studded with priceless gems. Sitting on this magnificent throne, the Lord begins his discourse which is soaked with depth of his knowledge, essence of his realisation and which resonates with the sound “Om”.

Like a peacock who eagerly awaits the arrival of black, rain-laden clouds, aspirants anxiously look forward to receiving words of wisdom from the divine Lord, whose body is as dark as the rain-soaked clouds.

ॐ ह्रीं अर्हं नमो वज्रपहरणाय ।

मंत्र : ॐ णमो श्रीं क्लीं ह्रीं ह्रूं ह्रः नमः ॥

વિધિ : સત્તાવીસ દિવસ, દરરોજ ૧૦૦૦ જાપ કરવો, લાલ આસન, લાલ રેશમની માલા, પૂર્વ દિશા તરફ મુખ રાખવું. ચંદન, મૂષ્ક, સિલા રસનો ધૂપ દેવો, ભૂમિશયન કરવું, બ્રહ્મચર્ય પાળવું અને એકાંત સ્થાને જાપ કરવો.

લાભ : રાજદરબારમાં જયની પ્રાપ્તિ થાય.



चित्रं विमो! कथमवाङ्मुखवृत्तमेव
विष्वक् पतत्यविरूपा मुरपुष्पवृष्टिः१।
त्वद्गोचरे सुमनसां यदि वा मुनीश!
गच्छन्ति नूनमथ एव हि बन्धनानि॥२०॥

કલ્યાણમંદિર સ્તોત્ર ૨૪
Kalyanmandir Stotra 24

ઉદગચ્છતા તવ શિતિદ્યુતિમણ્ડલેન
લુપ્તચ્છદચ્છ વિરશોકતરુર્ભૂવ ।
સાન્નિધ્યતોઽપિ યદિવા તવ વીતરાગ !
નીરાગતાં વ્રજતિ કો ન સચેતનોઽપિ ? ॥૨૪॥

ઉદ્ગચ્છતા તવ શિતિદ્યુતિમણ્ડલેન
લુપ્તચ્છદચ્છ વિરશોકતરુર્ભૂવ ।
સાન્નિધ્યતોઽપિ યદિવા તવ વીતરાગ !
નીરાગતાં વ્રજતિ કો ન સચેતનોઽપિ ? ॥૨૪॥

ગિંચે જતી તુમ શ્યામ ભામંડળ તણી કાંતિ વડે,
લોપાય રંગ અશોક કેરા પાનનો સ્વામી ખરે;
પ્રાણી સચેતન તો પછી વીતરાગ ! આપ સમામે,
રે કોણ આ સંસારમાં પામે નહિ વૈરાગ્યને ! ૨૪

The Lord has freed himself from all worldly passions and has become the highest of the beings. The halo behind his head which is resplendent with beauty in its entirety truly represents holiness of his soul. This circle of aura emanates rays of light which rise heavenwards. In the shadow of the dark bodied Lord, the halo looks even more radiant, and in its brightness, leaves of the Ashoka tree lose their vividness. The Ashoka tree surrenders itself to the Lord. In the same manner, human beings relinquish their negative passions and strive for sublimation.

શ્લોક : ઐં હ્રીં અર્હં નમો આગાસગામિયાય ।

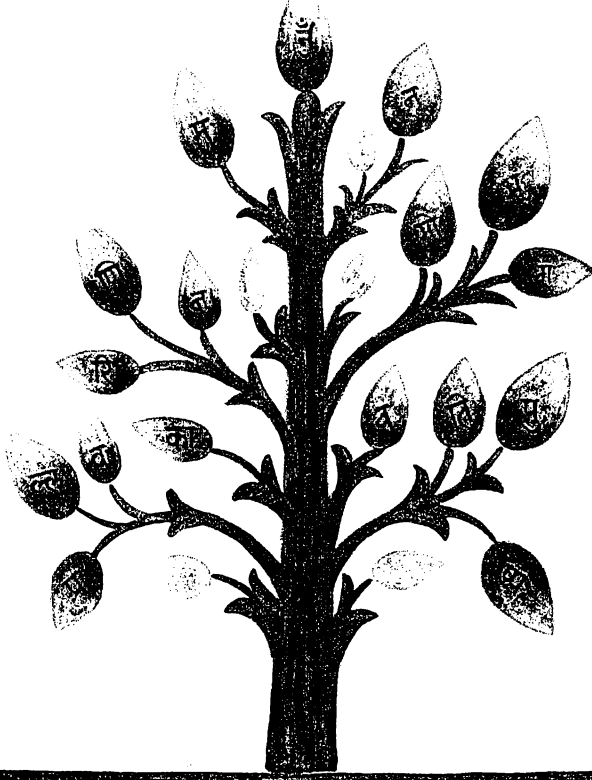
મંત્ર : ઐં હ્રીં શ્રીં શ્રીં પદ્મે શોભશ્ચુજે પ્રોં (પ્રોં ?) હ્રૂં હ્રૂં નમઃ ।

વિધિ : સત્તાવીસ દિવસ દરરોજ ૧૦૦૦ જાપ કરવો, લાલ આસન, લાલ માલા, પૂર્વ દિશામાં મુખ રાખવું. પચીસ શેર ખીર અને શીરો (બંને મલીને) બનાવરાવી, શ્રાવકની એકવીસ કન્યાને જમાડવી, કપૂર, મૂજ શિલારસ અને સફેદ ચંદનનો ધૂપ દેવો. એકાંત જંગલમાં અથવા અટવી અગર પર્વત પર આ જાપ કરવો.

લાભ : ગયેલું રાજ્ય તથા સ્થાન પાછું મળે.

ॐ ह्रीं अहं णमो

पुष्पिगरुवत्ताए



धर्मोपदेशसमये सविधानुभावा
दास्तां जनो भवति ते तरुण्यशोकः।
अभ्युदये दिनपतौ समहीरुहोऽपि
किं वा विबोधमुपयाति न जीवकोकः॥१॥१॥

કલ્યાણમંદિર સ્તોત્ર ૨૫
Kalyanmandir Stotra 25

ભો ભો પ્રમાદમવધૂય ભજધ્વમેન
માગત્ય નિવૃત્તિપુરીં પ્રતિ સાર્થવાહમ્ ।
એતન્નિવેદયતિ દેવ ! જગત્ત્રયાય
મન્યે નદન્નભિનભઃ સુરુદુન્દુભિસ્તે ॥૨૫॥

ભો ભો પ્રમાદમવધૂય ભજધ્વમેન
માગત્ય નિવૃત્તિપુરીં પ્રતિ સાર્થવાહમ્ ।
એતન્નિવેદયતિ દેવ ! જગત્ત્રયાય
મન્યે નદન્નભિનભઃ સુરુદુન્દુભિસ્તે ॥૨૫॥

રે રે પ્રમાદ તજો અને આવી ભજો આ નાથને,
એ મોક્ષપુરી પ્રત્યે જતા વ્યાપારી પાર્શ્વનાથ છે;
સુર દુન્દુભિનો શબ્દ જે આકાશમાં વ્યાપી રહે,
હું માનું છું હે દેવ ! તે ત્રૈલોક્યને એમ જ કહે. ૨૫

To announce the creation of the celestial court (samavasaran) to the three worlds, gods blow their divine trumpets. This sound can be heard only by worthy souls. The sound of the trumpets tells all living beings to renounce inertia and to surrender unconditionally at the feet of Lord Parshvanath, who will then lead them up the path of salvation.

ઋદ્ધિ : ૐ હ્રીં અર્હં નમો હિડકમલાણયા ॥
મંત્ર : ૐ નમો ધરણેન્દ્ર પદ્માવત્યૈ નમઃ ॥

વિધિ : ૨૧ દિવસ, દરરોજ ૧૦૦૦ જાપ કરવો, સફેદ આસન, સ્ફટિકની માલા, પશ્ચિમ દિશા તરફ મુખ કરવું. કપૂર, ચંદન, મુષ્ક તથા ઈલાયચીનો ધૂપ કરવો.

લાભ : રોગ, શોકની પીડાનો નાશ થાય, હર્ષ થાય અને સર્વ રોગનો નાશ થાય.

ॐ ह्रीं अर्हं णमो पासे सिद्धा सुणंति



ॐ नमो उमतिदेव्यै विषनिर्णाशिन्यै नमः स्वाहा

लोभेव दीततमस्य परवादितोऽपि
नूनं विश्वोऽहरिहरादिधिया प्रयन्ताः।
किं क्वाचकामहिभिरेश। सितोऽपि शृङ्गो
नो गृह्यते विविधवर्णविवर्ययेन॥१॥

કલ્યાણમંદિર સ્તોત્ર ૨૬
Kalyanmandir Stotra 26

ઉદ્યોતિતેષુ ભવતા ભુવનેષુ નાથ !
તારાન્વિતો વિધુરયં વિહતાધિકારઃ ।
મુક્તાકલાપકલિતોચ્છ્વસિતાતપત્ર
વ્યાજ્યાત્ ત્રિધા ધૃતતનુર્ધ્રુવમભ્યુપેતઃ ॥૨૬॥

ઉદ્યોતિતેષુ ભવતા ભુવનેષુ નાથ !
તારાન્વિતો વિધુરયં વિહતાધિકારઃ ।
મુક્તાકલાપકલિતોચ્છ્વસિતાતપત્ર
વ્યાજ્યાત્ ત્રિધા ધૃતતનુર્ધ્રુવમભ્યુપેતઃ ॥૨૬॥

હે નાથ ! આ ત્રિલોકમાં પ્રકાશ જવ આપે કર્યો,
તારા સહિત આ ચંદ્રમાં તવ હીણ અધિકારી ઠર્યો;
મોતી સમૂહે શોભતા ત્રણ છત્રના મિષે કરી,
આવ્યો પ્રભુની પાસ, નક્કી રૂપ ત્રણ જાણે ધરી. ૨૬

“Oh protector of the downtrodden! when your soul was liberated from karmic bonds, it became omniscient, omnipresent and omnipotent. It spread coolness throughout the three worlds.”

When the moon espied the Lord radiating more coolness and light everywhere around than itself, it was not envious of the Lord. Instead, it desired to be in the service of the Lord. It assumed three shapes in the form of three parasols above the Lord's head, and it hung stars in place of pearls on the rim of each parasol.

ઋદ્ધિ : ૐ હ્રીં અર્હં નમો જયદેવપાસેવત્તાય ।

મંત્ર : ૐ હ્રં પદ્મે શ્રાં શ્રીં શ્રું શ્રઃ નમઃ ॥

વિધિ : ૨૭ દિવસ, દરરોજ ૧૦૮ જાપ કરવા, લાલ આસન, લાલ માલા, દક્ષિણ દિશા તરફ મુખ રાખવું. કસ્તૂરી, અગર, હૌબેર (હીરાબોળ?) છડીલોનો ધૂપ દેવો.

લાભ : રાજસભામાં બોલેલો બોલ માન્ય રહે, ઝાડાનો નિકાલ જે કરીએ તે માન્ય રહે.

नं ह्रीं अहं एमो कृष्णबुद्धः गायत्र्यः

नं	न	मो	धृ
ॐ	द्रां	द्रीं	वृ
ॐ	मः	न	ॐ
ॐ	ॐ	ॐ	ॐ

आत्मा मनीषिभिर्न्यस्तदर्थं बुद्ध्या
ध्यातो विनैन्द्रा भवतीह भवत्यश्रवत्
पातीयमव्यमृतमित्यनुचिन्त्यमानं
किं नाम नो विषविकारमपाकरोति ॥४॥

કલ્યાણમંદિર સ્તોત્ર ૨૭
Kalyanmandir Stotra 27

સ્વેન પ્રપૂરિતજગત્રય પિણ્ડતેન
કાન્તિ - પ્રતાપ - યશસામિવ સંચયેન ।
માણિક્ય હેમ રજતપ્રવિનિર્મિતેન
સાલત્રયેણ ભગવન્નભિતો વિભાસિ ॥૨૭॥

સ્વેન પ્રપૂરિતજગત્રય પિણ્ડતેન
કાન્તિ - પ્રતાપ - યશસામિવ સંચયેન ।
માણિક્ય હેમ રજતપ્રવિનિર્મિતેન
સાલત્રયેણ ભગવન્નભિતો વિભાસિ ॥૨૭॥

કીર્તિ, પ્રતાપ જ કાન્તિ કેરા સમૂહથી ત્રૈલોક્ય આ,
ગોળારૂપે ભગવાન ! જ્યમ આપે પૂરેલા હોય ના !
રૂપું, સુવર્ણ અને વળી માણિક્યથી નિર્મિત ખરે,
ચોપાસથી શોભી રહ્યા ત્યમ આપ ત્રણ કિલ્લા વડે. ૨૭

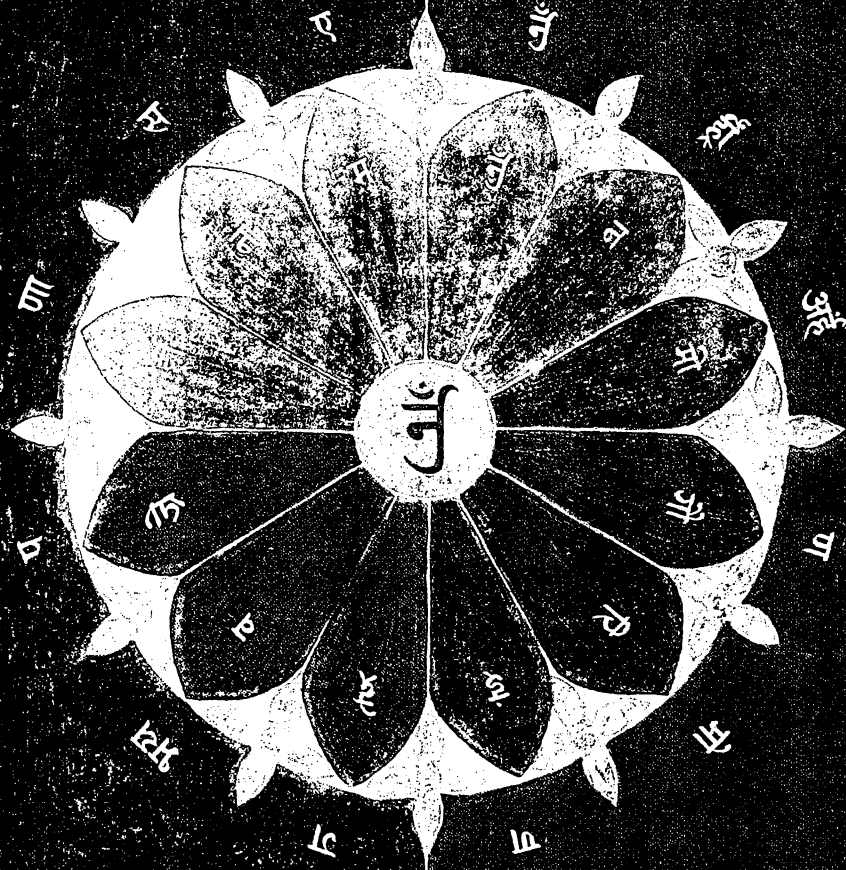
In the centre of the celestial court, at the bottom of the Ashoka tree, seated on a studded throne, the Lord commences his discourse. The celestial court comprises of three tiered forts made of silver, gold and ruby respectively. These three forts are formed in a circular manner and they represent the Lord's splendour, glory and renown which are spread throughout the three worlds.

શ્લોક : ૐ હ્રીં ખલદૃઢુણાસૈ ॥

મંત્ર : ૐ હ્રીં શ્રીં ધરણેન્દ્રપદ્માવતી બલપરાક્રમાય નમઃ ॥

વિધિ : ૨૧ દિવસ દરરોજ ૧૦૦૦ જાપ કરવા, કાલી ઊનનું આસન, કાલા સુતરની માલા, પૂર્વ દિશા તરફ મુખ રાખવું. ગુગલ, મીઠું, ઘી તથા ખોપરાનો ધૂપ દેવો. ૨૧ દિવસ પછી યંત્રને પંચામૃતમાં મેળવીને નદીના પ્રવાહમાં નાખી દેવો.

લાભ : શત્રુ શાંત થાય.



ॐ नतः सदैव जिन। यस्य विभाव्यसे त्वं
भव्यैः कथं तदपि नाशयये शरीरम् ?।
एतत् स्वरूपमथ मध्यविवर्तिनो हि
यद् विग्रहं प्रशमयन्ति महानुभावाः ॥१६॥

કલ્યાણમંદિર સ્તોત્ર ૨૮
Kalyanmandir Stotra 28

દિવ્યસ્રજો જિન ! નમત્ત્રિદશાધિપાના
મૃત્સૃજ્ય રત્નરચિતાનપિ મૌલિબન્ધાન્ ।
પાદૌ શ્રયન્તિ ભવતો યદિ વા પરત્ર
ત્વત્સંગમે સુમનસો ન રમન્ત એવ ॥૨૮॥

દિવ્યસ્રજો જિન ! નમત્ત્રિદશાધિપાના
મૃત્સૃજ્ય રત્નરચિતાનપિ મૌલિબન્ધાન્ ।
પાદૌ શ્રયન્તિ ભવતો યદિ વા પરત્ર
ત્વત્સંગમે સુમનસો ન રમન્ત એવ ॥૨૮॥

પડતી પ્રભુ ! તુમ પાદમાં દેવેન્દ્ર નમતા તેમની,
રત્ને રચિત મુગટો તજીને દિવ્ય માળા પુષ્પની;
હું માનું છું મનમાં ખરે એ યોગ્ય થાયે સર્વથી,
વિભુ ! આપનો સંગમ થતાં સુમનો બીજે રમતાં નથી. ૨૮

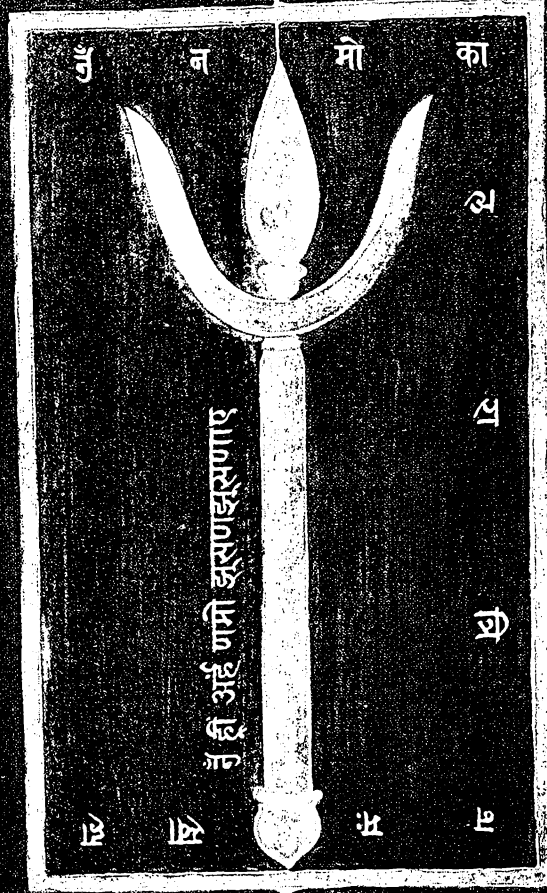
When the king of gods “Indra” bows down to pay his obeisance to the Lord, the floral garland adorning his neck takes shelter in the Lord’s feet. “Sumanas” (flowers or Gods) aspire only to be at the feet of their master. “Sumanas” also means a learned man who is desirous of walking the path of self-realisation. Only “Sumanas” or beings with right mental attitude can recognise Lord’s greatness and that’s why for them there is none other than the Lord.

ઋદ્ધિ : ૐ હ્રીં અર્હં નમો ઉવવજ્જનાય ॥

મંત્ર : ૐ હ્રીં શ્રીં હ્રીં ક્રોં વપટ્ સ્વાહા ॥

વિધિ : ૨૧ દિવસ, હંમેશાં ૧૦૦૦ જાપ કરવા, પીળું આસન, પીળા સુતરની માલા, દક્ષિણ દિશા તરફ મુખ રાખવું. ચંદન, લવિંગ, ઘી, ઈલાયચી અને કપૂરનો ધૂપ દેવો.

લાભ : કીર્તિ, યશ વધે, લોકોમાં જયજયકાર વર્તે.



ध्यानाच्चिनीश। भवतो भविनः क्षणेन
देहं विहाय परमात्मदृशां व्रजन्ति
तीव्रानलदुपलभभावमपास्य लोके
चामीकरत्वमचिराद्विधातुमिदम् ॥१५॥

કલ્યાણમંદિર સ્તોત્ર ૨૯
Kalyanmandir Stotra 29

ત્વં નાથ ! જન્મ જલધેર્વિપરાડ્મુખો પિ
યત્ તારયસ્યસુમતો નિજપૃષ્ઠલગ્નાન્ ।
યુક્તં હિ પાર્થિવનિપસ્ય સતસ્તવૈવ
ચિત્રં વિભો ! યદસિ કર્મવિપાકશૂન્યઃ ॥૨૯॥

ત્વં નાથ ! જન્મ જલધેર્વિપરાડ્મુખો પિ
યત્ તારયસ્યસુમતો નિજપૃષ્ઠલગ્નાન્ ।
યુક્તં હિ પાર્થિવનિપસ્ય સતસ્તવૈવ
ચિત્રં વિભો ! યદસિ કર્મવિપાકશૂન્યઃ ॥૨૯॥

હે નાથ ! આ સંસાર સાગરથી તમે વિમુખ છો,
નિજ આશ્રિતોને તારતા, વિશ્વેશ તે તો યોગ્ય છે;
લોકો તરે માટી તણા ઘટ કર્મપાક સહિતથી,
આશ્ચર્ય વિભુ ! પણ આપ તો છો રહિત કર્મ વિપાકથી. ૨૯

“Oh divine Lord! You have destroyed the karmas and have become eternally stainless! You have swum across the ocean of transmigration and rescued your subjects from pitfalls of the mundane world.”

ઋદ્ધિ : ઐં હ્રીં અર્હં નમો દેવાણુષ્મિ (પિ ?) યાએ ॥

મંત્ર : ઐં હ્રીં ક્રૌં (કૌં) હ્રીં હ્રૂં ફટ્ સ્વાહા ॥

વિધિ : ૨૧ દિવસ, હંમેશાં ૧૦૦૦ જાપ કરવા, લાલ આસન, લાલ માલા,
પૂર્વદિશા તરફ મુખ રાખવું. કસ્તૂરી, અગર, સિલારસ અને સફેદ ચંદનનો ધૂપ દેવો.
ભૂમિશયન કરવું, બ્રહ્મચર્ય પાળવું.

લાભ : સોપારી, ઇલાયચી અથવા લવિંગ મંત્ર ભણીને જેને આપીએ તે પ્રત્યક્ષ હોય,
સર્વ જનને પ્રિય હોય.



કલ્યાણમંદિર સ્તોત્ર ૩૦
Kalyanmandir Stotra 30

વિશ્વેશ્વરોપિ જનપાલક ! દુર્ગતસ્ત્વં
કિં વાઙ્મય પ્રકૃતિરપ્ય લિપિસ્ત્વમીશ !।
અજ્ઞાનવત્યપિ સદૈવ કથંચિદેવ
જ્ઞાનં ત્વયિ સ્ફુરતિ વિશ્વ વિકાશહેતુઃ ॥૩૦॥

વિશ્વેશ્વરોપિ જનપાલક ! દુર્ગતસ્ત્વં
કિં વાઙ્મય પ્રકૃતિરપ્ય લિપિસ્ત્વમીશ !।
અજ્ઞાનવત્યપિ સદૈવ કથંચિદેવ
જ્ઞાનં ત્વયિ સ્ફુરતિ વિશ્વ વિકાશહેતુઃ ॥૩૦॥

વિશ્વેશ, જનપાલક ! યતાં પણ આપ દુર્ગત દીસતા,
હે ઇશ ! અક્ષર છો, તથાપિ રહિત લિપિ સર્વથા;
વળી દેવ છે અજ્ઞાનીને પણ તારનાર સદૈવ જે,
વિચિત્ર તે ત્રિલોક-બોધક જ્ઞાન આપ વિશે સ્ફુરે. ૩૦

“Atmans” who surrender to the Lord transcend the bondage of karmas and the shortcomings of the mind, senses and body and for such souls, births and rebirths are ended once for all. Thus the Lord is the protector of all in the true sense.

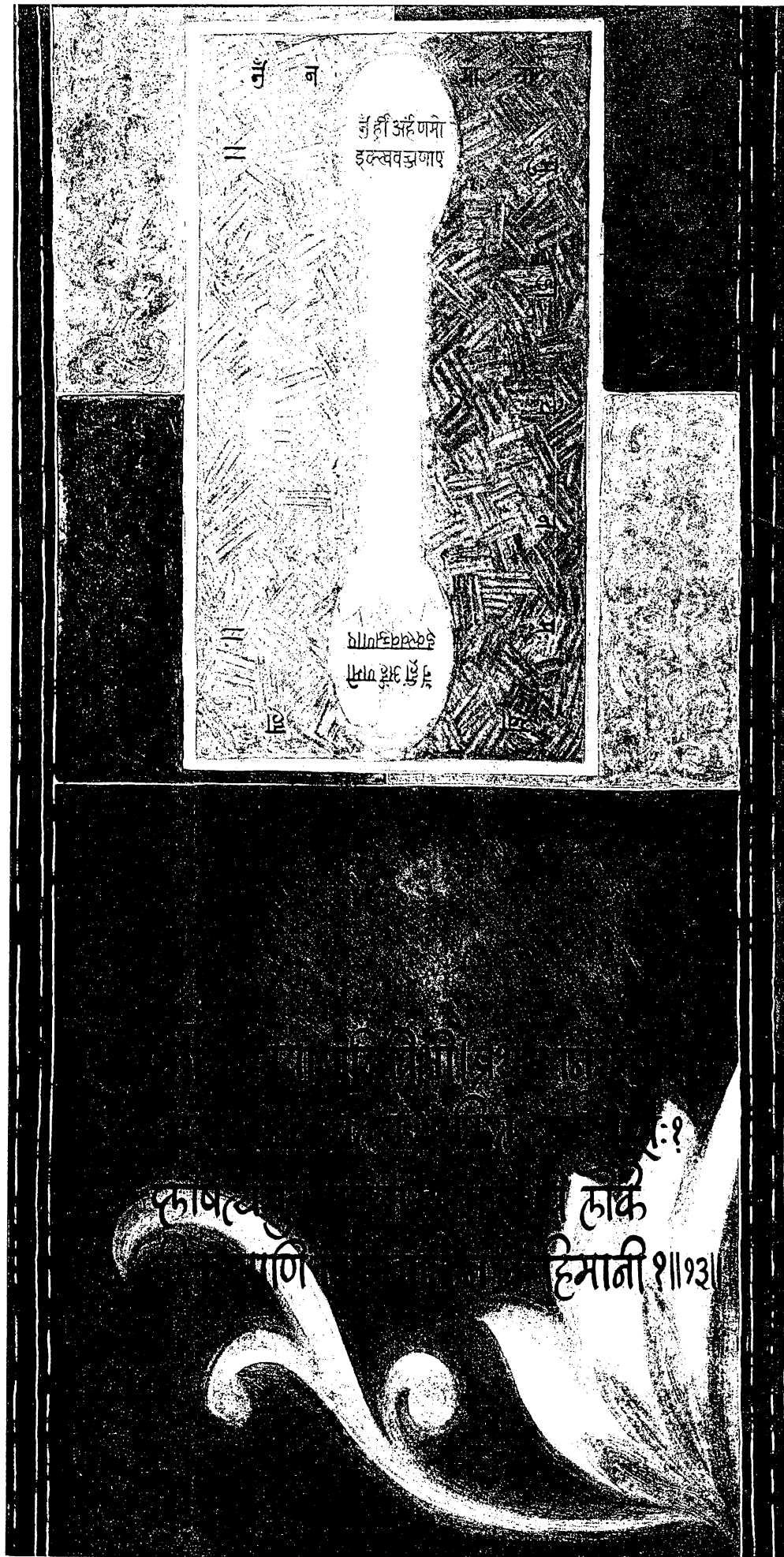
“Oh Lord! You have conquered attachments and aversions and thereby you have freed yourself from afflictions of karmas. You have become eternal and liberated. Listening to your powerful speech, the deluded soul who has reposed his confidence in you purifies himself and becomes perfect.”

ઋદ્ધિ : ૐ હ્રીં અર્હં નમો ભદ્રાબલાય ॥

મંત્ર : ૐ હ્રીં શ્રીં ક્લીં બ્લૂં પ્રોં (પ્રોં ?) હ્રૂં નમઃ સ્વાહા ॥

વિધિ : ૬૦ દિવસ, દરરોજ ૭૦૦ જાપ કરવા, કાલુ આસન, રૂદ્રાક્ષની માલા પૂર્વ દિશા તરફ મુખ રાખવું. ગુગલ, લોબાન અને ઘીનો ધૂપ દેવો.

લાભ : કાયા ઘડાથી કુવામાંથી પાણી નીકળે.



કલ્યાણમંદિર સ્તોત્ર ૩૧
Kalyanmandir Stotra 31

પ્રાગ્ભારસમ્ભૂતનભાંસિ રજાંસિ રોષા
દુત્થાપિતાનિ કમઠેન શઠેન યાનિ ।
છાયાઽપિ તૈસ્તવ ન નાથ ! હતા હતાશો
ગ્રસ્તસ્ત્વમીભિરયમેવ પરં દુરાત્મા ॥૩૧॥

પ્રાગ્ભારસમ્ભૂતનભાંસિ રજાંસિ રોષા
દુત્થાપિતાનિ કમઠેન શઠેન યાનિ ।
છાયાઽપિ તૈસ્તવ ન નાથ ! હતા હતાશો
ગ્રસ્તસ્ત્વમીભિરયમેવ પરં દુરાત્મા ॥૩૧॥

આકાશ આચ્છાદિત કરે એવી અતિશય ધૂળ જે,
શઠ કમઠ દૈત્ય ક્રોધથી ઉડાડી સ્વામી આપને;
છાયા પરંતુ નાથ ! તેથી આપની ઢંકાઈ નથી,
ઉલટો છવાયો દુષ્ટ પોતે કૃત્ય પોતાનાં થકી. ૩૧

Inspired by his enmity with the Lord which he was harbouring for the past six lives, demon Kamath harassed the Lord with his many hostile acts. But the Lord forgave him all his trespasses and was unmoved from his meditation.

“Oh Lord! You suffered demon Kamath’s wrath.

He blew sand on you which covered the whole sky.

But the sand could not destroy your splendour. On the contrary, the demon himself was defeated by his own evil doing and imbibed more karmas.”

શ્લોક : ૐ હ્રીં અહં નમો વીયાબળવત્તા ॥

મંત્ર : ૐ નમો ભગવતી ચક્રધારિણિ ભ્રામય ભ્રામય મમ શુભાશુભં દર્શય દર્શય સ્વાહા ॥

વિધિ : ૧૪ દિવસ, દરરોજ ૧૦૦૦ જાપ કરવા, અંગુલ ૧૨નો હોમકુંડ કરવો, હોમકુંડની અંદર અગર, ઘી, સરસવ, ગોરુ ચંદનનો હોમ મંત્ર ભણી ભણીને કરવો. સફેદ આસન, સફેદ માલા, પૂર્વ દિશા સન્મુખ મુખ રાખવું. ચંદન, અગર અને છાડ છડીલાનો ધૂપ દેવો. પછી ખીર, શીરો અને તંદુલનું શ્રાવકોને ભોજન કરાવવું.

લાભ : શુભાશુભ પ્રશ્નનો જવાબ મળે.



श्रीभिन्नरूपगणिमाणमपि प्रपन्ना
 स्त्वां जन्तवः कथमहो हृदये दधानाः।
 जन्मोदधिं लघु तरल्यतिराधवेन
 चिन्त्यो न हन्त महतां यदि वा प्रभावः॥३२॥

કલ્યાણમંદિર સ્તોત્ર ૩૨
Kalyanmandir Stotra 32

યદ્ ગર્જદૂર્જિતઘનૌધમદભ્રમીમં
ભ્રશ્યત્તડિન્મુસલમાંસલ ઘોરધારમ્ ।
દૈત્યેન મુક્તમથ દુસ્તરવારિ દઘ્ને
તેનૈવ તસ્ય જિન ! દુસ્તરવારિકૃત્યમ્ ॥૩૨॥

યદ્ ગર્જ દૂર્જિતઘનૌધમદભ્રમીમં
ભ્રશ્યત્તડિન્મુસલમાંસલ ઘોરધારમ્ ।
દૈત્યેન મુક્તમથ દુસ્તરવારિ દઘ્ને
તેનૈવ તસ્ય જિન ! દુસ્તરવારિકૃત્યમ્ ॥૩૨॥

વીજળી સહિત ઘનઘોર મુશળધારથી વળી વર્ષતો;
વર્ષાદ દુસ્તર કમઠ દૈત્યે, છોડિયો પ્રભુ ગાજતો;
તેણે અહો જિનરાજ ઊલટું રૂપ ત્યાં સહેજે ધર્યું,
તીક્ષ્ણ બૂરી તલવાર કેરું કામ તે સાચું કર્યું. ૩૨

Enraged by his failure to unsettle the Lord from his meditation,
the wicked demon tried to drown the Lord by creating incessant rainfall
accompanied with blustering thunder and fierce lightening.
“Oh Lord! He did not succeed in his umpteen attempts to either waver
or harm you. Instead, he created a mountain of sins for himself.”

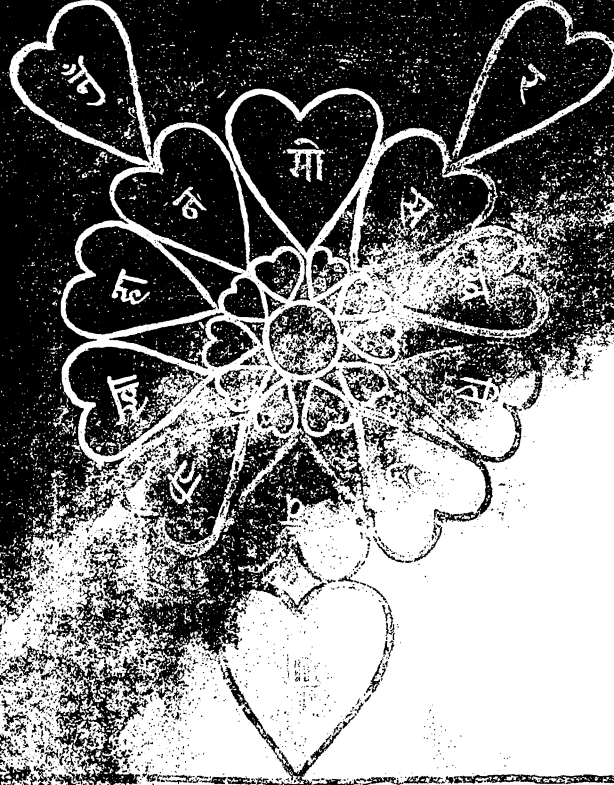
ઋદ્ધિ : ૐ હ્રીં અર્હં નમો અદૃમદૃણાસૈ ॥

મંત્ર : ૐ નમો ભગવતી મમ શત્રુન્ બંધય બંધય તાડય તાડય ઉન્મૂલય ઉન્મૂલય
છિન્દ છિન્દ ભિન્દ ભિન્દ સ્વાહા ॥

વિધિ : ૨૭ દિવસ, દરરોજ ૧૦૦૦ જાપ કરવા, કાલું આસન, કમલ કાકડીના બીજની માલા,
નૈઋત્ય દિશા સન્મુખ મુખ રાખવું. ગુગલ, નાગરમોથ, તગર અને ધીનો ધૂપ દેવો.

લાભ : દુષ્ટ માણસનું જોર ન ચાલે.

ॐ ह्रीं अहं णमो वारि वारुबुद्धीए



यस्मिन् हस्तप्रभृतयोऽपि हस्तप्रभावाः
सोऽपि त्वया रतिपतिः क्षपितः क्षणेन।
विद्ययापिता हस्तभुजः पयसाऽथ येन
पीतं न किं तदपि दुर्धखादयेन ॥११॥

કલ્યાણમંદિર સ્તોત્ર ૩૩
Kalyanmandir Stotra 33

ધ્વસ્તોર્ધ્વકેશ વિકૃતાકૃતિમર્ત્યમુણ્ડ
પ્રાલમ્બ ભૃદ્ભયદવક્ત્ર વિનિર્યદગ્નિઃ ।
પ્રેતવ્રજઃ પ્રતિ ભવન્તમપીરિતો યઃ
સોઢસ્યાભવત્ પ્રતિભવં ભવદુઃખહેતુઃ ॥૩૩॥

ધ્વસ્તોર્ધ્વકેશ વિકૃતાકૃતિમર્ત્યમુણ્ડ
પ્રાલમ્બ ભૃદ્ભયદવક્ત્ર વિનિર્યદગ્નિઃ ।
પ્રેતવ્રજઃ પ્રતિ ભવન્તમપીરિતો યઃ
સોઢસ્યાભવત્ પ્રતિભવં ભવદુઃખહેતુઃ ॥૩૩॥

વિકાળ ઊંચા કેશ લટકે, માળ શબના શિરની,
ભયકારી અગ્નિ મુખ વિષેથી નીકળે જેના વળી;
એવો સમૂહ પિશાચનો જે આપ પ્રત્યે પ્રેરિયો,
હે દેવ ! પ્રતિભવ દુઃથકારી તેહને તે તો થયો. ૩૩

Having failed in his vicious designs to unnerve the Lord, Kamath ultimately sent a horde of devils who appeared horrific with their dishevelled hair. They looked macabre with garlands of skulls around their necks and spitting fire from their mouths. For all his misdemeanours, Kamath had to suffer infinitely more pain than what he had inflicted on the great Lord, with gates of hell opening upto him.

ઋદ્ધિ : ॐ હ્રીં અર્હં નમો જધિત્તાપચિતાય ॥

મંત્ર : ઋ અસં અસુ પસુ ચંપુ શીશ્રે વાવિ અધશાંકુ અમમનને પામ ॥

વિધિ : ૭ દિવસ, દરરોજ ૧૦૮ જાપ કરવા. જોગિયાનું આસન, રૂદ્રાક્ષની માલા,
વાયવ્ય દિશા સન્મુખ મુખ રાખવું, કૂપર, ખોપરાં, ઘી, ચંદન અને ઈલાયચીનો ધૂપ દેવો.

લાભ : મેઘનો ભય, અતિવૃષ્ટિ, તીડ, કાતરા તથા ઉંદરનો ભય ખેતરમાં ન હોય.

ॐ नमो भगवति गुणवति स्वाहा



त्वं तारको जिना कथं भविनां त एव
त्वामुद्धहन्ति हृदयेन यदुत्तरन्तः१।
यद्वा दृतिस्तरति यज्जलमेष नून
मन्तर्गतस्य मरुतः स किलानुभावः॥१०॥

કલ્યાણમંદિર સ્તોત્ર ૩૪
Kalyanmandir Stotra 34

ધન્યાસ્ત એવ ભુવનાધિપ ! યે ત્રિસન્ધ્ય
મારાધયન્તિ વિધિવદ્ વિધુતાન્યકૃત્યાઃ ।
ભક્ત્યોલ્લસત્પુલક પક્ષ્મલદેહદેશાઃ
પાદદ્વયં તવ વિભો ! ભુવિ જન્મભાજઃ ॥૩૪॥

ધન્યાસ્ત એવ ભુવનાધિપ ! યે ત્રિસન્ધ્ય
મારાધયન્તિ વિધિવદ્ વિધુતાન્યકૃત્યાઃ ।
ભક્ત્યોલ્લસત્પુલક પક્ષ્મલદેહદેશાઃ
પાદદ્વયં તવ વિભો ! ભુવિ જન્મભાજઃ ॥૩૪॥

હે ત્રણ ભુવનના નાથ ! જેઓ અન્ય કાર્યો છોડીને,
ત્રિકાળ વિધિવત્ પૂજતા તુજ ચરણને ચિત્ત જોડીને;
વળી ભક્તિના ઉલ્લાસથી રોમાંચવાળો દેહ છે,
આ પૃથ્વીમાં તે ભવ્ય જનને હે પ્રભુજી ! ધન્ય છે. ૩૪

“Oh Master of the three worlds! Your true seekers free themselves of varying wordly thoughts, reposed in you by realising the divinity therein, behold you morning, noon, evening. They pray to you ritualistically and experience blessedness.”

શ્લોક : ૐ હ્રીં અર્હં નમો હંજિઅસ્સાયતક્ષણેણં ॥

મંત્ર : ૐ નમો ભગવતી ભૂત પિશાચરાક્ષસવેતાલાન્ તાઢય તાઢય મારય મારય સ્વાહા ॥

વિધિ : ૨૧ દિવસ, ૨૧ વાર સરસવ મંત્રીને પાણીમાં નાખવા, કાલું આસન,
વિંછી કાંટા ફલની માલા, વાયવ્ય દિશા સન્મુખ મુખ રાખવું. ગુગલ, મરચાં,
ઘી તથા સરસવનો ધૂપ દેવો.

લાભ : શાકિની દોષ જાય. ભૂત, પિશાચ, રાક્ષસ તથા દુર્જનનો નાશ થાય.



मुच्यन्त एव मनुजाः सहसा जिनेन्द्र।
रैद्रैरुपद्रवशतैस्त्वयि वीक्षितेऽपि।
गोस्वामिनि स्फुरिततेजसि दृष्टमात्रे
चौरैश्चाशु पशवः प्रपलायमानैः॥९॥

કલ્યાણમંદિર સ્તોત્ર ૩૫
Kalyanmandir Stotra 35

અસ્મિન્નપાર ભવવારિનિધૌ મુનીશ !
મન્યે ન મે શ્રવણગોચરતાં ગતોઽસિ ।
આકર્ણિતે તુ તવ ગોત્રપવિત્રમન્ત્રે
કિં વા વિપદ્વિષધરી સવિધં સમેતિ ? ॥૩૫॥

અસ્મિન્નપાર ભવવારિનિધૌ મુનીશ !
મન્યે ન મે શ્રવણગોચરતાં ગતોઽસિ ।
આકર્ણિતે તુ તવ ગોત્રપવિત્રમન્ત્રે
કિં વા વિપદ્વિષધરી સવિધં સમેતિ ? ॥૩૫॥

હે મુનીશ ! આ સંસારરૂપ અપાર સાગરને વિશે,
હું માનું છું તુમ નામ મહિ મુજ શ્રવણમાં આવ્યું હશે;
સુણ્યા પછી શુદ્ધ મંત્રરૂપી આપનાં શુભ નામને,
આપત્તિરૂપી સર્પિણી શું સમીપમાં આવી શકે ? ૩૫

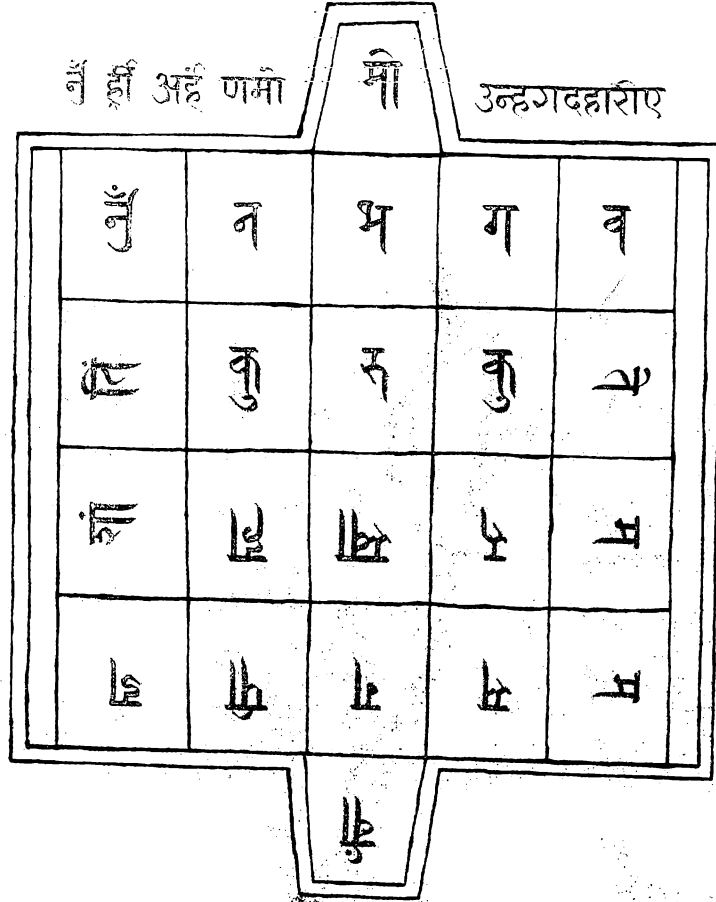
“Oh wisest amongst sages! Crossing the vast ocean of worldly life,
leave aside praying to you, I believe, I have not even heard your name.
Your name is so potent that by merely chanting it, one overcomes
calamities. I have erred and I now repent.
I now want to make amends and sing your prayers with a pure heart to
bring cycles of births and rebirths to an end.”

ઋદ્ધિ : ૐ હ્રીં અર્હં નમો મિજ્જલિજ્જનાસે ॥

મંત્ર : ૐ નમો ભગવતી ભિગિયાગદે અપસ્મારે રોગે શાંતિ કુરુ કુરુ સ્વાહા ॥

વિધિ : ૨૧ દિવસ, દરરોજ ૧૦૦૦ વાર મંત્ર જપવા, કેળના પાનનું લીલું આસન હંમેશાં લેવું,
ચંદનની માલા, નૈઋત્ય દિશા સન્મુખ મુખ રાખવું. લોબાન અને ધીનો ધૂપ દેવો. એકાંત સ્થાને
જાપ કરવા બ્રહ્મચર્ય પાળવું.

લાભ : મૃગી, અપસ્માર અને બાવળાપણું જાય.



हिंदुलिनि स्वयि विभो। शिथिलीभवन्ति
जन्तोः क्षणेन निबिडा अपि कर्मवन्त्याः।
सद्यो भुजङ्गममया इव मध्यभाग
मभ्यागते वनशिखण्डिनि चन्दनस्य॥८॥

કલ્યાણમંદિર સ્તોત્ર ૩૬
Kalyanmandir Stotra 36

જન્માન્તરેઽપિ તવ પાદયુગં ન દેવ !
મન્યે મયા મહિતમીહિતદાનદક્ષમ્ ।
તેનેહ જન્મનિ મુનીશ ! પરાભવાનાં
જાતો નિકેતનમહં મથિતાશયાનામ્ ॥૩૬॥

જન્માન્તરેઽપિ તવ પાદયુગં ન દેવ !
મન્યે મયા મહિતમીહિતદાનદક્ષમ્ ।
તેનેહ જન્મનિ મુનીશ ! પરાભવાનાં
જાતો નિકેતનમહં મથિતાશયાનામ્ ॥૩૬॥

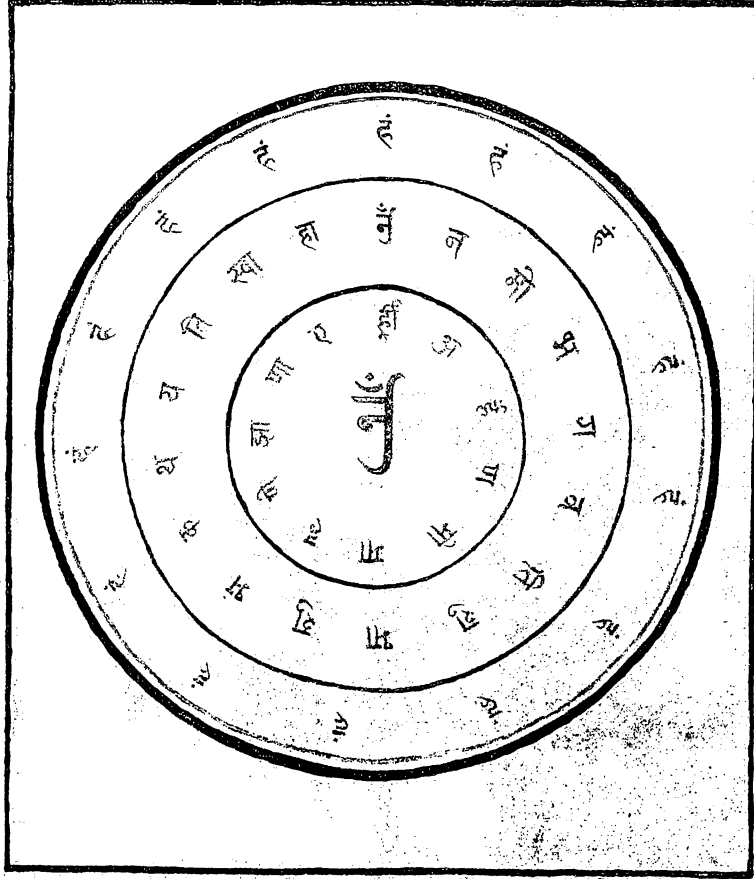
હે દેવ ! જન્માંતર વિશે પણ આપનાં બે ચરણ જે,
બળવાન ઇચ્છિત આપવે તે મેં નહિ પૂજ્યાં હશે;
હે મુનિશ ! હું તેથી કરીને જરૂર આ ભવને વિશે,
સ્થળ હૃદયવેધક પરાભવનું તે થયો જાતે દિસે. ૩૬

“Oh Lord! I admit, I have not revered your lotus feet, which are capable of granting the desired fruit, in any of my previous lives. That is why, I have had to suffer defeat, which is so agonizing.” The aspirant contemplates about his past mistakes, tries to find out reasons for his sorrow, repents and readily admits to his past misdeeds. He realizes that there is no salvation for him until he takes refuge in the Lord’s feet.

શ્લોક : ૐ હ્રીં અર્હં નમો ગ્રા (ગ્રાં ?) હું ફટ વિચક્કા ॥
મંત્ર : ૐ હ્રીં અષ્ટમહાનાગકુલ વિષ શાંતિકારિણી સ્વાહા ॥

વિધિ : ૭ દિવસ, દરરોજ ૧૦૦૦ જાપ કરવા, લીલું આસન, માલા પાટલની (લીલી)
ઈશાન દિશા સન્મુખ મુખ રાખવું. ગુગલ, કંદરૂનો ધૂપ કરવો.

લાભ : આ પ્રમાણે સિદ્ધ કર્યા પછી સર્પ પકડે તો સર્પ કરડે નહિ, મંત્ર ભણીને કાંકરી
નાંખવાથી સર્પ થંભી જાય. અને સર્પનું વિષ ચડે નહિ.



आस्तामचिन्त्यमहिमा जिन। संस्तवस्ते
नामापि पाति भवतो भवतो जगन्ति।
वीव्रातपोपहतपान्थजनान् निदधे
प्रीणाति पद्मस्रस्म स्रस्मोऽनिलोऽपि ॥७॥

કલ્યાણમંદિર સ્તોત્ર ૩૭
Kalyanmandir Stotra 37

નૂનં ન મોહતિમિરાવૃતલોચનેન
પૂર્વ વિભો ! સકૃદપિ પ્રવિલોકિતોઽસિ ।
મર્માવિધો વિધુરયન્તિ હિ મામનર્થાઃ
પ્રોઘત્પ્રબન્ધગતયઃ કથમન્યથૈતે ? ॥૩૭॥

નૂનં ન મોહતિમિરાવૃતલોચનેન
પૂર્વ વિભો ! સકૃદપિ પ્રવિલોકિતોઽસિ ।
મર્માવિધો વિધુરયન્તિ હિ મામનર્થાઃ
પ્રોઘત્પ્રબન્ધગતયઃ કથમન્યથૈતે ? ॥૩૭॥

નિશ્ચય અરે મોહાન્ધકારે વ્યાપ્ત એવા નેત્રથી,
પૂર્વે કદી મેં એક વેળા પણ પ્રભુ જોયા નથી;
કેવી રીતે થઈ હૃદયવેધક અન્યથા પીડે મને,
બળવાન બંધનની ગતિવાળા અનર્થો શરીરને. ૩૭

“Oh holy one! since my eyes are covered by darkness of spiritual ignorance, I have not even seen you once. Perhaps, if I had had, then, soul piercing tragedies and all encompassing karma-bonding activity would not have caused pain to me.”
Those fortunate souls who have seen the Lord with the eyes of their conscience are delivered from their sufferance permanently.

ઋદ્ધિ : ૐ હ્રીં અર્હં ણમો હ્રીં યોમિ હ્રીં યોમિ ॥
મંત્ર : ૐ નમો ભગવતી મમ સર્વ રાજાપ્રજા વશ્યકારિણી સ્વાહા ॥

વિધિ : ૨૧ દિવસ, દરરોજ ૧૦૮ જાપ કરવા, લાલ આસન, કણેરનાં લાલ ફૂલથી મંત્ર જપી જપીને ફૂલ રાખતા જવું, પૂર્વ દિશા સન્મુખ મુખ રાખવું. કપૂર અને કસ્તુરીનો ધૂપ દેવો.

લાભ : મંત્ર ભણીને ૭ કાંકરી ક્ષીરવૃક્ષ નીચે ઉછાળીને અધર ઝીલી લઈને નગરના ચૌટામાં નાખવાથી રાજા વગેરે લોકો વશ થાય, રંકથી માંડી રાજા અને શાહુકાર વગેરે સર્વ વશ થાય.



ये योगिनामपि न यान्ति गुणास्तवेश।
वक्तुं कथं भवति तेषु ममावकाशः१।
जाता तदेवमममीशितकारितेयं
जल्पन्ति वा निजमिह ननु पक्षिणोऽपि॥६॥

કલ્યાણમંદિર સ્તોત્ર ૩૮
Kalyanmandir Stotra 38

આકર્ણિતોઽપિ મહિતોઽપિ નિરીક્ષિતોઽપિ
નૂનં ન ચેતસિ મયા વિધૃતોઽસિ ભક્ત્યા ।
જાતોઽસ્મિ તેન જનબાન્ધવ ! દુઃખપાત્રં
યસ્માત્ ક્રિયાઃ પ્રતિફલન્તિ ન ભાવશૂન્યાઃ ॥૩૮॥

આકર્ણિતોઽપિ મહિતોઽપિ નિરીક્ષિતોઽપિ
નૂનં ન ચેતસિ મયા વિધૃતોઽસિ ભક્ત્યા ।
જાતોઽસ્મિ તેન જનબાન્ધવ ! દુઃખપાત્રં
યસ્માત્ ક્રિયાઃ પ્રતિફલન્તિ ન ભાવશૂન્યાઃ ॥૩૮॥

કદી સાંભળ્યા, પૂજ્યા ખ રેખર, આપને નીરખ્યા હશે,
પણ પ્રીતિથી ભક્તિવડે નહિ હૃદયમાં ધાર્યા હશે;
જનબંધુ ! તેથી દુઃખપાત્ર થયેલ છું ભવને વિશે,
કાં કે ક્રિયા ભાવેરહિત નહિ આપતી ફળ કાંઈએ. ૩૮

“Oh great benefactor! I now realise that I might have physically seen you, heard you or prayed to you in any of my previous lives, but I did not establish you in my heart, and therefore, was afflicted with endless grief.”
All actions of seeing, hearing and praying which are void of passion, emotion, respect and faith, bear no fruit and thus all ascetic’s attempts so far have been futile.

ઋદ્ધિ : ૐ હ્રીં અર્હં નમો ઇદ્રિ મિદ્રિ ભવ્ચંકરાય ॥
મંત્ર : ૐ નમો ખડ્ગારીદેવ્યૈ, ખડ્ગારો કહાં ગયૌ, ખડ્ગારો ચૈર કાટિ વા ગયૌ,
ચૈર કાટિ કારુ કરૈ, ચૈર કાટ સારકા તીર ઘડાવૈ,
તીર ઘડાય પેટપીડા હૃદયપીડા અમુકાકી છેડીસ્યૈ જાનવા ન્હારબારી પડા છેડીસ્યૈ ॥

વિધિ : ૧૪ દિવસ, હંમેશાં ૧૦૦૦ જાપ કરવા, સફેદ આસન, ગુલાબના લાકડાની માલા,
ચંદન, છાડ છડીલો અને ઘી તથા કંદરૂપનો ધૂપ દેવો.

લાભ : પેટની પીડા તથા હૃદયની પીડા દૂર થાય.



अप्रमुद्यतोऽस्मि तव नाथ। जडाशयोऽपि
कर्तुं स्तवं कस्यदसङ्ख्यगुणाकरस्य।
वाकोऽपि किं न त्रिजबाहुयुगं वितत्य
विस्तीर्णतां कथयति स्वधियाऽम्बुराशिः॥५॥

કલ્યાણમંદિર સ્તોત્ર ૩૯
Kalyanmandir Stotra 39

ત્વં નાથ ! દુઃખિજનવત્સલ ! હે શરણ્ય !
કારુણ્યપુણ્યવસતે ! વશિનાં વરેણ્ય !!
ભક્ત્યા નતે મયિ મહેશ ! દયાં વિધાય
દુઃખાઢકુરોદ્દલનતત્પરતાં વિધેહિ ॥૩૯॥

ત્વં નાથ ! દુઃખિજનવત્સલ ! હે શરણ્ય !
કારુણ્યપુણ્યવસતે ! વશિનાં વરેણ્ય !!
ભક્ત્યા નતે મયિ મહેશ ! દયાં વિધાય
દુઃખાંગકુરોદ્દલનતત્પરતાં વિધેહિ ॥૩૯॥

સુખકારી શરણાગત પ્રભુ ! હિતકારી જ દુઃખિયા તણા,
હે યોગીઓમાં શ્રેષ્ઠ ! સ્થળ કરુણા અને પુણ્ય જ તણા;
નમતો પ્રભુ ! હું ભક્તિથી તો મહેશ ! મારા ઉપરે,
તત્પર થશો દુઃખ અંકુરોને ટાળવા કરુણા વડે. ૩૯

“Oh Saviour of the downtrodden. You are compassionate to the distressed, benevolent to the miserable, kind, the best amongst all yogis (aspirants) and conqueror of all sensory perceptions. Oh greatest Lord! I bow down to you with reverence. Kindly have mercy on me and destroy the root cause of all my miseries without further delay.”

ઋદ્ધિ : ૐ હ્રીં અર્હં નમો સત્તાવરિણ ગણિજ્ઞં ॥

મંત્ર : ૐ નમો ભગવતી અમુકસ્ય સર્વ જ્વર શાંતિ કુરુ કુરુ સ્વાહા ॥

વિધિ : ૭ દિવસ, દરરોજ ૧૦૮ જાપ કરવા, લીલું આસન, કમલ (કાકડી)ની માલા,
ઈશાન દિશા સન્મુખ મુખ રાખવું. ગુગલ, ઘી તથા ખોપરાનો ધૂપ દેવો.

લાભ : તાવવાળા માણસને અગર સ્ત્રીના ગળે ભોજપત્ર પર યંત્ર લખીને બાંધવાથી સર્વ
જ્વર તથા સંનિપાત જાય.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ ह्रीं अहं णमो समुदे भयं साम्यति बुद्धीणं

ॐ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय नमो भगवते वासुदेवाय

नमो गुणान् गणयितुं न तव श्रेष्ठता

रूपान् रसान् पश्यन् प्रकरोमि गणना

शक्यते केन जलधेनेन रूपमिति वाच्यते

કલ્યાણમંદિર સ્તોત્ર ૪૦
Kalyanmandir Stotra 40

નિઃસંખ્યસારશરણં શરણં શરણ્ય
માસાદ્ય સાદિતરિપુપ્રથિતાવદાતમ્ ।
ત્વત્પાદપંકજમપિ પ્રણિધાનવન્ધ્યો
વધ્યોઽસ્મિ ચેદ્ ભુવનપાવન ! હા હતોઽસ્મિ ॥૪૦॥

નિઃસંખ્યસારશરણં શરણં શરણ્ય
માસાદ્ય સાદિતરિપુપ્રથિતાવદાતમ્ ।
ત્વત્પાદપંકજમપિ પ્રણિધાનવન્ધ્યો
વધ્યોઽસ્મિ ચેદ્ ભુવનપાવન ! હા હતોઽસ્મિ ॥૪૦॥

અસંખ્ય બળનું શરણ ને વળી શરણ કરવા યોગ્ય જે,
અરિ નાશથી થઈ કીર્તિ એવા આપનાં પદ-કમળને;
શરણે છતાં પણ ભુવન-પાવન ! ધ્યાનથી કદી હીણ તો,
છું પ્રથમથી જ હણાયેલો, હણવા જ માટે યોગ્ય જો. ૪૦

“Oh Lord! You who have made all the three worlds sacred, who are a refuge for your devotees, who has infinite vigour, who has destroyed attachment, passions and karmas and who are renowned for your majesty are the fulcrum of my existence. I surrender at your feet.” If, inspite of this total surrender, the aspirant's soul does not become pristine pure, enlightened and free from his weaknesses or impurities, it is not the fault of Parmatman (the greatest soul) but of the worshipper himself. Thus it is very clear that the worshipper himself is responsible for his ruination.

ઋદ્ધિ : ૐ હ્રીં અર્હં નમો ઉળહસીઅણાસા ॥

મંત્ર : ૐ નમો ભગવતે હ્રિમ્લ્યું નમઃ સ્વાહા

વિધિ : ૧૪ દિવસ દરરોજ ૧૦૦૦ જાપ કરવા, લીલું આસન, રૂદ્રાક્ષની માલા ઈશાન દિશા સન્મુખ મુખ અને ગુગલ, ઘી તથા ખોપરાનો ધૂપ દેવો.

લાભ : એકાહિક, વેલાજવર, તૃતીય તથા ચોથીઆ જવરનો નાશ થાય.

[illegible]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

કલ્યાણમંદિર સ્તોત્ર ૪૧
Kalyanmandir Stotra 41

દેવેન્દ્રવન્દ્ય ! વિદિતાખિલવસ્તુસાર !
સંસારતારક ! વિભો ! ભુવનાધિનાથ !
ત્રાયસ્ય દેવ ! કરુણાહૃદ ! માં પુનીહિ
સીદન્તમદ્ય ભયદવ્યસનામ્બુરાશોઃ ॥૪૧॥

દેવેન્દ્રવન્દ્ય ! વિદિતાખિલવસ્તુસાર !
સંસારતારક ! વિભો ! ભુવનાધિનાથ !
ત્રાયસ્ય દેવ ! કરુણાહૃદ ! માં પુનીહિ
સીદન્તમદ્ય ભયદવ્યસનામ્બુરાશોઃ ॥૪૧॥

હે અખિલ વસ્તુ જાણનાર ! વંદ્ય હે દેવેન્દ્રને,
સંસારના તારક ! અને ભુવનાધિનાથ ! પ્રભુ તમે !
ભયકારી દુઃખદરિયા થકી આજે પવિત્ર કરો અને,
કરુણાતણા હે સિંધુ ! તારો દેવ ! દુઃખિયાને મને. ૪૧

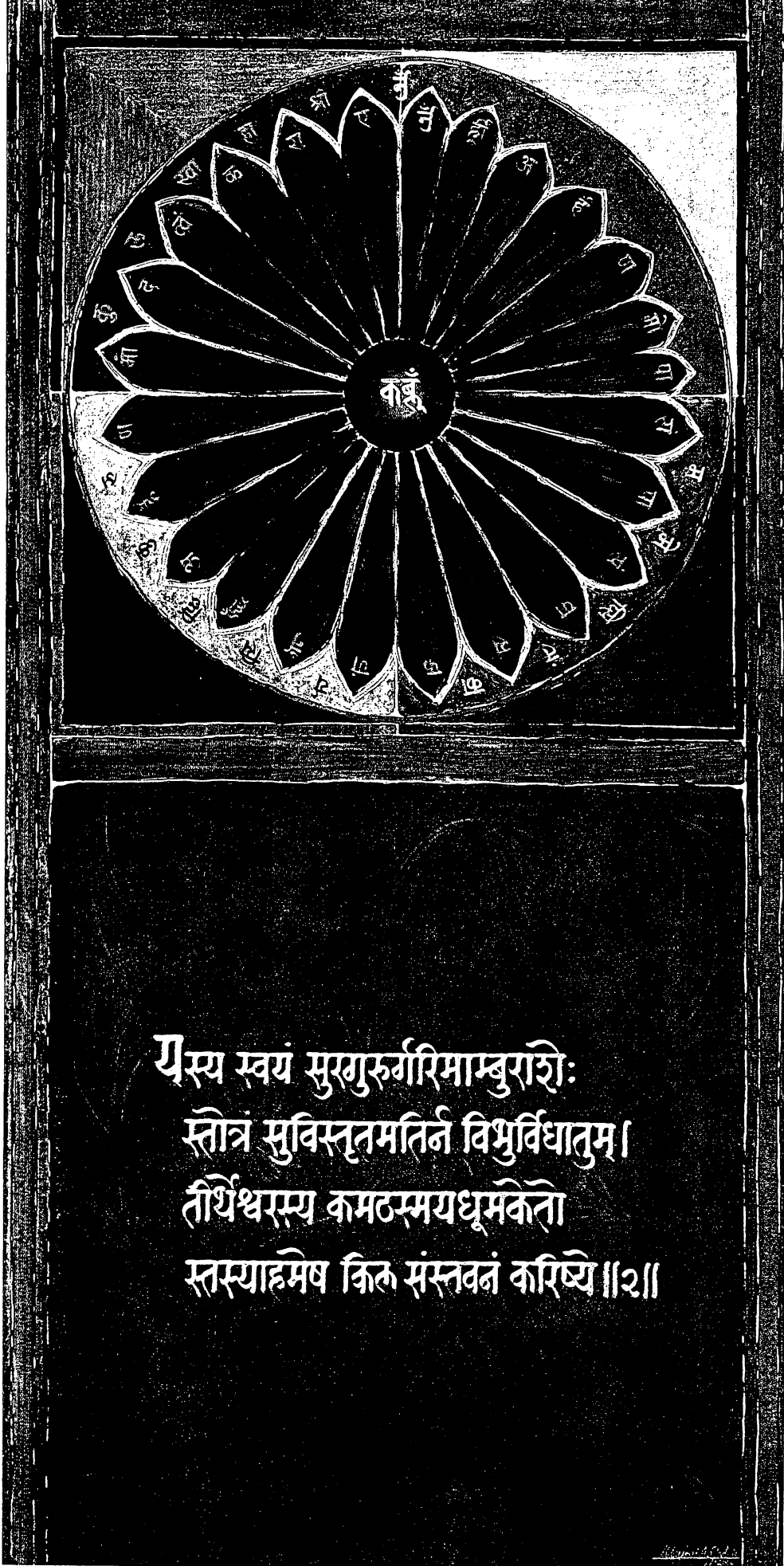
“Oh embodiment of knowledge ! Worthy of Indra's (King of God's) reverence! You ferry over souls in the ocean of life. With your absolute knowledge, you are all pervasive. Oh merciful Lord! I am experiencing deep sorrow. Kindly purify me and rescue me from accretion of karmas tainting my soul.”

શ્લોક : ૐ હ્રીં નમો બપ્પલાહવ્ય ॥

મંત્ર : ૐ નમો ભગવતે બેભયારી નમો હ્રીં શ્રીં ક્લીં ઈં બ્લૂં નમઃ ॥

વિધિ : ૨૧ દિવસ, દરરોજ ૧૦૦૦ જાપ કરવા. કાલુ આસન, કાલા સુતરની માલા,
દક્ષિણ દિશા સન્મુખ મુખ રાખવું. લૂણ, મરચાં, ગુગલ, ઘી અને રાલનો ધૂપ દેવો.

લાભ : બીજાની ચલાવેલી ગોલી, તીર અથવા બીજાં શસ્ત્રો રણસંગ્રામમાં લાગે નહિ.



કલ્યાણમંદિર સ્તોત્ર ૪૨
Kalyanmandir Stotra 42

યદ્યસ્તિ નાથ ! ભવદંઘ્રિસરોરુહાણાં
ભક્તેઃ ફલં કિમપિ સન્તતિસન્નિતાયાઃ ।
તન્મે ત્વદેકશરણસ્ય શરણ્ય ! ભૂયાઃ
સ્વામી ત્વમેવ ભુવનેઽત્ર ભવાન્તરેઽપિ ॥૪૨॥

યદ્યસ્તિ નાથ ! ભવદંઘ્રિસરોરુહાણાં
ભક્તેઃ ફલં કિમપિ સન્તતિસન્નિતાયાઃ ।
તન્મે ત્વદેકશરણસ્ય શરણ્ય ! ભૂયાઃ
સ્વામી ત્વમેવ ભુવનેઽત્ર ભવાન્તરેઽપિ ॥૪૨॥

હે નાથ ! આપ ચરણકમળની નિત્ય સંચિત જે કરી,
તે ભક્તિ કરી સંતતિનું હોય ફળ કદી જો જરી;
તો શરણ કરવા યોગ્ય ! માત્ર આપને જ શરણો રહ્યો,
તે અહીં અને ભવ અન્યમાં પોતે જ મુજ સ્વામી થજો. ૪૨

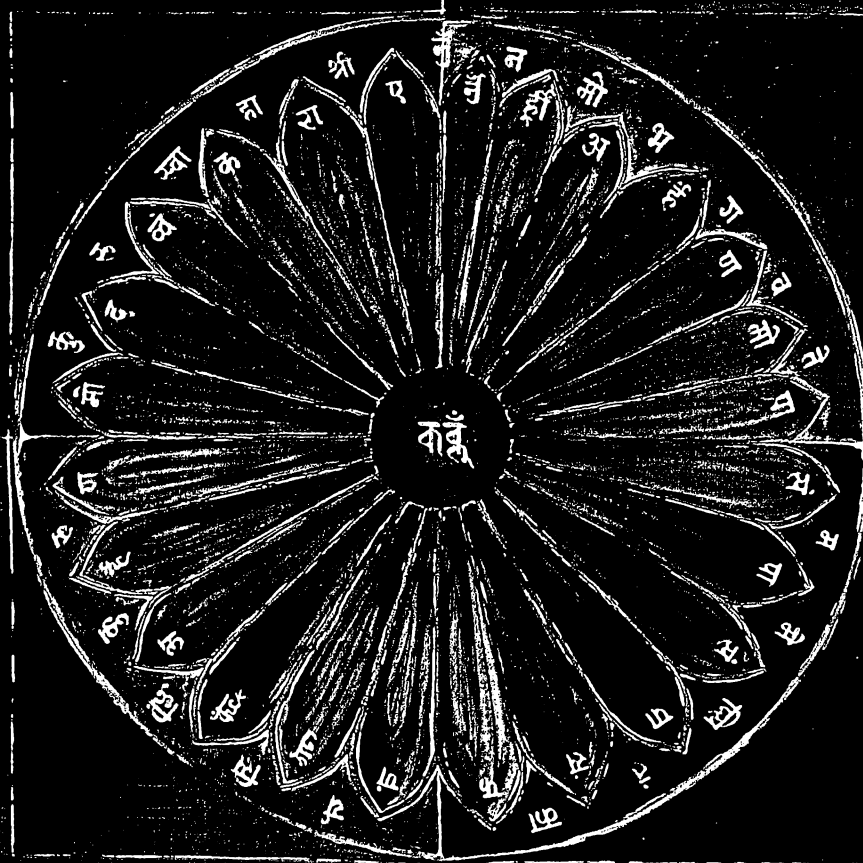
“Oh Master! If I have worshipped your lotus feet with perseverance,
let me be rewarded, by granting me your servitude for all lives to come.”

ઋદ્ધિ : ૐ હ્રીં અર્હં નમો ઇત્થિવત્થણાસણે ॥

મંત્ર : ૐ હ્રીં અર્હં નમો ઇત્થિરક્તાર્શગદે શાંતિ કુરુ કુરુ સ્વાહા ॥

વિધિ : ૨૧ દિવસ, દરરોજ ૧૦૮ જાપ કરવા, આસન લૂંગીનું, માલા કાચા કેળાની,
ઉત્તર દિશા સન્મુખ મુખ રાખવું, ચંદન, લવિંગ, કપૂર, ઈલાયચી, ઘી તથા રિલારસનો
ધૂપ દેવો પછી પદ્માવતીનું પૂજન કરાવવું, દીપ, નૈવેદ્ય, ધૂપ, ફલ અને લાલ વસ્ત્ર.

લાભ : સ્ત્રીનો પ્રદર રોગ જાય, અધૂરો ગર્ભ સ્તંભન થાય એટલે કસુવાવડ થાય નહિ.



कल्याणमन्दिरमुदारमवद्यभेदि
भीताभयप्रदमनिन्दितमघ्रिपद्मम् ।
संसारसागरनिमज्जदशेषजन्तु
पेतायमानमभिनम्य जिनेश्वरस्य ॥१॥

કલ્યાણમંદિર સ્તોત્ર ૪૩
Kalyanmandir Stotra 43

ઇત્થં સમાહિત ધિયો વિધિવજ્જિનેન્દ્ર !
સાન્દ્રોલ્લસત્પુલક કંચુકિતાંગભાગાઃ ।
ત્વદ્ભિમ્બ નિર્મલમુખામ્બુજ બદ્ધલક્ષ્યા
યે સસ્તવં તવ વિભો ! રચયન્તિ ભવ્યાઃ ॥૪૩॥

ઈત્થં સમાહિત ધિયો વિધિવજ્જિનેન્દ્ર !
સાન્દ્રોલ્લસત્પુલક કંચુકિતાંગભાગાઃ ।
ત્વદ્ભિમ્બ નિર્મલમુખામ્બુજ બદ્ધલક્ષ્યા
યે સસ્તવં તવ વિભો ! રચયન્તિ ભવ્યાઃ ॥૪૩॥

એ રીતથી રૂડે પ્રકારે સ્થિર બુદ્ધિવાનને,
અતિ હર્ષથી રોમાંચી જેના શરીર કેરા અંગને;
તુજ મુખકમળ નિર્મળ વિશે જિનેન્દ્ર બાંધી દ્રષ્ટિને,
જે ભવ્યજન હે પ્રભુ ! રચે છે, આપ કેરી સ્તુતિને. ૪૩

Those “Bhavya-jans”, (souls with potential to attain liberation)
whose intellect in accordance with sacred precept is steadfast in you,
whose bodies experience delight out of extreme love for you and whose
eyes are transfixed on your lotus like face enjoy resplendent heavenly
riches by composing hymns in your praise. Thereafter by speedily freeing
their souls from karmic impurities, they attain “Nirvana” (liberation).

શ્લોક : ॐ હ્રીં અર્હં નમો બંદિ મોક્ષયાય ॥

મંત્ર : ॐ નમો સિદ્ધ મહાસિદ્ધ જગત્સિદ્ધ ત્રૈલોક્યસિદ્ધ મમ રોગં છિન્દ છિન્દ
સ્તંભય સ્તંભય જૃંભય જૃંભય મનોવાંછિત સિદ્ધિં કુરુ કુરુ સ્વાહા ॥

વિધિ : ૧૪ દિવસ, દરરોજ ૧૦૦૦ જાપ કરવા, કાલું આસન, કાલા સુતરની માલા, અગ્નિ ખૂણા
સન્મુખ મુખ રાખવું, ચંદન, ગુગલ, મરચાં અને ઘીનો ધૂપ દેવો.

લાભ : એકાંત લક્ષ્મીલાભ થાય, બંદીખાનેથી છૂટે.

			न	मो	अ	रि			
			हं	ता	णं	न			
		मो	सि	ध्वा	णं	न	मो		
आ	य	रि	या	णं	न	मो	उ	व	ज्या
या	णं	न	मो	ता	ए	स	व	सा	ह
ण	ए	सो	पं	च	न	मु	क्वा	रो	स
व	पा	व	प	णा	स	णा	मं	ग	ता
		णं	च	स	वे	सि	प		
			ट	मं	ह	व			
			इ	मं	ग	कं			

॥ नमो अहिंताणं नमो सिद्धाणं नमो आयरियाणं नमो उक्झायाणं नमो कोए सवसाहणं ॥
 एस्मो पंच नमुक्कारो सवपातप्यासासणो
 मयाहाणं च सव्वेसि पदम हवइ मयाह



કલ્યાણમંદિર સ્તોત્ર ૪૪
Kalyanmandir Stotra 44

જનનયન 'કુમુદચંદ્ર'
પ્રભાસ્વરાઃ સ્વર્ગસમ્પદો ભુક્ત્વા ।
તે વિગલિતમલનિચયા
અચિરાન્મોક્ષં પ્રપદ્યન્તે ॥૪૪॥

જનનયન 'કુમુદચંદ્ર'
પ્રભાસ્વરાઃ સ્વર્ગસમ્પદો ભુક્ત્વા ।
તે વિગલિતમલનિચયા
અચિરાન્મોક્ષં પ્રપદ્યન્તે ॥૪૪॥

જનનયન કુમુદચંદ્ર સ્વામી,
ચળકતી સંપદ સ્વર્ગની જ પામી;
નિર્મળ મનના થવા થકી એ,
તુરત જશે જન મોક્ષને વિશે તે. ૪૪

“Those “Bhavya-jans” (souls with potential to attain liberation)
whose intellect in accordance with sacred precept is steadfast in you,
whose bodies experience delight out of extreme love for you and
whose eyes are transfixed on your lotus like face enjoy resplendent
heavenly riches by composing hymns in your praise.
Thereafter by speedily freeing their souls from karmic impurities,
they attain “Nirvana” (liberation).”

ઋદ્ધિ : ॐ હ્રીં શ્રીં ક્લીં નમઃ ॥

મંત્ર : ॐ નમો ધરણેન્દ્રપદ્માવતી સહિતાય શ્રીં ક્લીં ઈં અહં નમઃ ॥

વિધિ : ૪૦ દિવસ દરરોજ ૧૦૦૦ જાપ કરવા, લાલ આસન, મુંગાની (પરવાલાની) માલા, પૂર્વ
દિશા સન્મુખ મુખ કરવું, ભૂમિશયન કરવું, શીલ પાલવું.

લાભ : લક્ષ્મીની પ્રાપ્તિ થાય.

ॐ ह्रीं अर्हं नमः ।

ॐ ह्रीं श्री पार्શ્વનાથાય નમઃ ।

બુદ્ધિ અને ભક્તિથી પરિપૂર્ણ દિવ્ય સર્જન

‘કલ્યાણમંદિર’ સ્તોત્ર એ આચાર્ય સિદ્ધસેન દિવાકર રચિત સ્તોત્રરચના છે. તેઓ ‘સન્મતિતર્ક’ જેવા વિશાળ તર્કશાસ્ત્રના ગ્રંથના સર્જક હોવાથી કાવ્યમાં બુદ્ધિમત્તાના અપૂર્વ ચમત્કારો જોવા મળે છે. તો એની સાથે જ કવિ મંત્રશાસ્ત્રોના વિશદ જાણકાર હોવાથી મંત્રની અદ્ભુત શક્તિ પણ કાવ્યના પદે-પદમાં અનુભવાય છે. આ સાથે જ કવિ પરમભક્ત હોવાથી આ રચનામાં ભક્તિનો ભવ્ય ઉલ્લાસ અનુભવાય છે.

સિદ્ધસેન દિવાકર પ્રાચીન મતે વિક્રમની પ્રથમ શતાબ્દીમાં તો આર્વાચીન મતે વિક્રમની પાંચમી-છઠ્ઠી શતાબ્દીમાં થયેલા એક પ્રભાવક પુરૂષ હતા. કલ્યાણમંદિર સ્તોત્ર સંબંધી ઉત્પત્તિકથામાં કહેવાય છે કે, તેમણે કોઇક કારણોથી જૈનસાધુનો વેશ ગુપ્ત કરી યોગીનો વેશ ધારણ કર્યો હતો. આવો વેશ ધારણ કરેલા આચાર્ય પરિભ્રમણ કરતાં ઉજ્જૈની નગરીની બહાર આવેલા એક શિવમંદિરમાં પીંડી પર પગ રાખી સૂઈ ગયા. ચોકીદારોએ એમને ઊઠાડવાના પ્રયાસો કરવા છતાં ઊઠ્યા નહિ, રાજાને ફરિયાદ કરતાં રાજાએ કોરડાં મારવાનો હુકમ કર્યો, પણ આ કોરડા રાજાની રાણીઓને અંતઃપુરમાં વાગવા માંડ્યા. આથી વિક્રમ રાજાએ સ્વયં આવી મુનિને પગ લેવા નમ્ર વિનંતી કરી. મુનિએ એ સમયે ‘કલ્યાણમંદિર સ્તોત્ર’ રચવા માંડ્યું. તેના અગિયારમા શ્લોકની રચના સાથે જ શિવલિંગ ફાટ્યું, અને પાર્શ્વનાથ ભગવાનની પ્રાચીન પ્રતિમા પ્રગટી. આ ચમત્કાર સાથે જ સૌ નતમસ્તક થઈ મુનિને વંદન કરી રહ્યા. કલ્યાણમંદિર સ્તોત્ર’ સંસ્કૃત ભાષામાં મુખ્યરૂપે વસંતતિલકા છંદમાં ૪૪ શ્લોકોમાં રચાયેલું મનોહર કાવ્ય છે. ‘ભક્તામર સ્તોત્ર’ અર્થાલંકાર અને શબ્દાલંકારના સુચારૂ સંયોજનને લીધે સુકુમારમાર્ગની રચના બને છે એટલે કે સહેલાઈથી સર્વજનગમ્ય બની શકે તેવું છે. ‘ભક્તામર’માં માધુર્ય અને પ્રસાદ સર્વત્ર વ્યાપ્ત છે, ત્યારે ‘કલ્યાણમંદિર સ્તોત્ર’ અર્થાલંકારો તેમ જ ઓજસ ગુણના પ્રાધાન્યને લીધે વિચિત્ર શૈલીનું કાવ્ય છે. એટલે કે વિદ્વાન અને કાવ્યશાસ્ત્રના જ્ઞાતાઓજ કાવ્યનો રસ સહેલાઈથી પ્રાપ્ત કરી શકે એવી રચના છે. કવિની વિદગ્ધ શૈલીનો અનુભવ કરવા માટે એક-બે ઉદાહરણ જ પર્યાપ્ત છે.

ક્રોધસ્ત્વ્યા યદિ વિભો ! પ્રથમં નિરસ્તો ધ્વસ્તાસ્તદા બત કથં કિલ કર્મચૌરાઃ !

પ્લોષત્યમૂત્ર યદિ વા શિશિરાડપિ લોકે નીલદુમાણિ વિપિનાનિ ન કિં હિમાની ।।૨।।

હે પ્રભુ ! આપે ક્રોધનો પ્રથમથી જ નાશ કર્યો છે, તો તે ક્રોધ વિના કર્મરૂપી ચોરોનો નાશ કેવી રીતે કર્યો એ મોટું આશ્ચર્ય છે. આ જગતમાં શીતળ એવો હિમનો સમૂહ લીલાવૃક્ષોવાળા વનખંડને શું નથી બાળતો ! (બાળે જ છે. જેમ શીતળ એવો હિમનો સમૂહ વનખંડોને બાળે છે, તેમ આપ પણ ક્રોધ વિના જ કર્મરૂપ ચોરોને નષ્ટ કરો છો એ બુદ્ધિગમ્ય જ છે.) કવિએ આ કાવ્યમાં સુંદર રીતે પરમાત્માના આઠ મહાપ્રતિહાર્યોનું વર્ણન કર્યું છે. અશોકવૃક્ષ પરમાત્માના સાન્નિધ્યથી શોકરહિત થાય છે, પુષ્પો પરમાત્માના ચરણે નમસ્કાર કરે છે. પરમાત્માની દિવ્ય વાણીનું પાન કરી મનુષ્યો અમરત્વ પામે છે. ચામરો પરમાત્માને નમસ્કાર કરનારની મોક્ષગતિનું સૂચન કરતાં ઊર્ધ્વગતિ દર્શાવે છે. એ જ રીતે પરમાત્મા સિંહાસન પર નવમેઘસમાન કાંતિ ધારણ કરી શોભી રહ્યા છે, તેમનું ભામંડલ (મસ્તક પાછળનો તેજસમૂહ) એવું જ દિવ્ય શોભી રહ્યું છે. દિવ્યધ્વનિ સૌ સાધકોને પરમાત્મચરણ સ્વીકારવા જાગૃત કરવાનું કાર્ય કરે છે, તો પરમાત્મ તેજથી ઝાંખો પડેલો ચંદ્રમા તારામંડલસહિત છત્રનું રૂપ ધારણ કરી પરમાત્માની સેવા કરે છે.

કવિઓ કાવ્યમાં અનેક અધ્યાત્મના સુંદર રહસ્યો પણ કાવ્યમાં ગૂંથ્યા છે. એમાં પણ શ્લોક ૩૩ થી શ્લોક ૪૪ સુધીના અગિયાર શ્લોકો પરમાત્મા પ્રતિની ઉત્કૃષ્ટ ભક્તિ અને શરણાગતિને આલેખનારા બન્યા છે. કવિ ૪૨ માં શ્લોકમાં પરમાત્મચરણની સેવાની ખૂબ જ માર્દવપૂર્વક યાચના કરે છે, હે નાથ ! મેં જે આ તમારા ચરણકમળોની સેવા કરી છે તેનું કોઈ ફળ હોય તો ભવ અને અન્ય ભવોમાં પણ તમે જ મારા સ્વામી થજો. આમ, ‘કલ્યાણમંદિર સ્તોત્ર’માં તર્ક અને કાવ્યની ચમત્કૃતિ સાથે જ ભૂત હૃદયની પરમ-શરણાગતિ આલેખાઈ છે. સાધક શિવાનંદ સરસ્વતીએ ભક્તામરસ્તોત્રના યંત્રસંબંધિત ચિત્રો તૈયાર કર્યા, ત્યારથી જ તેના હૃદયમાં એક ઊંડી મનિષા ‘કલ્યાણમંદિર’ સંબંધિત ચિત્રો કરવાની રહી હતી. નાનપણથીજ શિવ-ઉપાસક એવા સાધકને શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુ પ્રતિ અપ્રતિમ આકર્ષણ છે. આ ચિત્રો દ્વારા પાર્શ્વનાથ પ્રભુ પ્રતિની શ્રદ્ધા અને ભાવનાને સાધક શિવાનંદ સરસ્વતીએ આ ચિત્રોના માધ્યમથી પ્રગટ કરી છે. સાધક શિવાનંદ સરસ્વતી પાર્શ્વનાથ અને નાગયુક્ત શિવને એકજ રૂપની બે બાજુઓ ગણે છે, આથી જ તેમની આ ચિત્રમય પાર્શ્વનાથ ઉપાસના ખૂબ ઊંડા અંતરમાંથી પ્રગટી છે, એવું અનુભવાય છે. આ ચિત્રોમાં સહજ રીતે પાર્શ્વનાથ ભગવાનનો નીલરંગ પ્રાધાન્ય ભોગવે છે. અનેક ચિત્રોમાં આલેખાયેલ નીલરંગ પાર્શ્વનાથ ભગવાન, ઉપાધ્યાય ભગવંતો અને તેમની સાગરસમી જ્ઞાનગંભીરતાને પ્રગટ કરે છે આ યંત્રોમાં પ્રગટ થતા અનેક આકૃતિ વૈશિષ્ટ્યને પણ સાધક શિવાનંદ સરસ્વતીએ કુશળતાપૂર્વક અંકિત કર્યા છે. એજ રીતે સ્થળે-સ્થળે આવતી કમળની મનોહર ભાત પરમાત્મારૂપી ચંદ્ર વડે ખીલી ઊઠતાં ભક્તહૃદયનાં કમળનો સંકેત બની રહે છે. ભક્ત જાણે પોતે કમળ સમાન કોમળ અને પવિત્ર બની ત્રણ જગતના નાથ એવા પરમાત્માના મનોહર કિરણો ઝીલવા તત્પર છે....

આ ‘કલ્યાણમંદિર’ સ્તોત્ર નામ અનુસાર આપણા સૌનું કલ્યાણ કરનાર બની રહો એ પ્રાર્થના સાથે....

ડૉ. અભય આઈ. દોશી

THE 24 TIRTHANKARAS

A SPIRITUAL INSIGHT

Jainism believes that an immortal and eternal soul (Jiva) resides within all living beings. But the soul being vulnerable to the effects of deeds (Karma) cause the soul to suffer by being subjected to repeated rebirths. Such suffering is believed to cease only when the chain of rebirth is broken to attain liberation's - Moksha. The term Jainism which means "faith of a Jaina" it is derived from the word Jina which means the one who conquers or the victorious. Jina means one who conquers the five senses, destroys all the karmas, and attains of Omniscience or Sarvajnahood. The person who performs tapas or yoga attains such a self-realisation and omniscient knowledge of kevala jnana. After attaining self-realisation and after acquiring Omniscience, the Jina spends the rest of his time in Dharmaprabhavan or preaching the Dharma to the mass of human beings. Not satisfied with his own self-realisation, he engages himself in the noble task of helping his fellow beings with his message of Dharma which would enable the mortals to reach the summum bonum of life and attain the spiritual status of perfection which he himself has acquired. Because of this noble task of showing the path of spiritual realisation or Moksamarga, Jina is also called Tirthankara.

This term Tirthankara means one who helps human beings to cross the ocean of Samsara by providing them with a vessel to sail with in the form of Dharma. Jinadharm is the boat which is provided for the human beings for the purpose of crossing the ocean of Samsara and because of this noble task of helping the mankind Jina is also called Tirthankara. The 24 TIRTHANKARAS are Rishabhdevji (Aadinathji), Ajitnathji, Sambhavnathji, Suparshvanathji, Shandraprabhswamiji, Suvidhinathji, Vimalnathji, Anantnathji, Dharamnathji, Mallinathji, Munisuvratnathji, Naminathji, Abhinandannathji, Sumatinathji, Padmaprabhswamiji, Sheetalnathji, Shreyanswamiji, Vasupujyaswamiji, Kunthunathji, Arahannathji, Neminnathji, Parshvanathji, Mahavirji. They are divine personality Jina, who by his act of benevolence is called Tirthankara is therefore called Arhanta which means one worthy of adoration and worship. Arhant Parameshthi is therefore the Lord worshipped by all the Jains. He is represented by a pratibimba or image which is installed in a Chaityalaya or a Jain Temple built for the purpose. The image is always of the form of a human being because it represents the Jina or a Tirthankara who spent the last portion of his life on earth in the noble task of proclaiming to the world Mokshaamarga or the path to salvation. The idol will be either in the standing position or Kayotsarga or in the posture of Padmasana sitting technically called Palyankasana. Whether standing or sitting it represents the Divine Lord absorbed in the self-realisation as a result of Tapas or Yoga. Therefore the facial expression would reveal the intrinsic spiritual bliss as a result of self-realization. People worship the Jina in this form installed in Jinalaya or the Jain Temple and who follow the religious tenets proclaimed by the Jina are called the jainas and their religion is Jainism.

The same faith is also designated by the term Arhatamata, which means religion followed by Arhatas or Jainas, since the terms Arhatas means one who follows the religion of the Arhat Parameshthi. The terms Jina, Tirthankara and Arhat Parameshthi all refer to the divine person or Sarvajna who lived in the world with his body, and it refers to the period after attaining Sarvajnahood or Omniscience and the last period of the parinirvana, when the body is cast away and the self resumes its own intrinsic pure spiritual nature and it becomes Paramatma or Siddha. This is the last stage of spiritual development and is identical with the self completely liberated or Muktajiva or the self which attains Moksha. This Siddhaparmeshthi is identical with the Vedantic conception of Parabrahma or Paramatma Svarupa is without body Asaira, and without form - Arupa.

Hence its nature can be understood only by yogic contemplation. People who are not endowed with the capacity of realizing the nature of the pure self paramatma or siddha parameshthi whose image is installed in the Jaina Temples for the worship by the householders. This practice prescribed a mode of worship for the people who were expected to concentrate their attention on the image of Jina or Arhat Parameshthi corresponds to the Vedantic attitude, which while recognizing that the highest state of spiritual development is represented by the Parabrahma, provides for the man something simpler than this as the object of worship, or what is called the popular or vyavaharika point of view.

The term Siddha since it implies the complete destruction of all karmas which enshrouds the intrinsic purity of the self is also called Nirgrantha, who is devoid of all attachment. Though the temple worship is associated with Arhat Parameshthi or Tirthankars, Jainas have not forgotten the fact that the Siddha represents the highest spiritual development. Hence the practice of the silent salutation, Namah Siddhebhya or Siddhan Namah is a common practice among Jains whenever they begin any good work either literally or of ordinary kind. Jainism is characterised by vegetarianism and complete ahimsa, i.e. that its members take care not to harm any fellow creatures to the extent that Jains muni's even walk with brooms to sweep away the insects from their path lest they tread Western countries. The final goal of a Jain is to break the chain of birth, death and rebirth to achieve a state of liberation known variously as Kaivalya, Moksha or NIRVANA.

Jainism is not just a way of Life, for it is LIFE itself; It's fundamentals are based on non-violence 'Ahinsa'. Ahinsa not just in action, but even in thought!

SHIVA
London, UK, 2002

दीप्त्या जयत्यपि निशामपि सोमसौम्याम् ॥४७॥३॥

नमो नमः स्वाहा ।”

शुम्भत्प्रभावलयभूरिविमा विभोस्ते —

“ नै ह्रीं अर्हंणमो खेलीसहिपत्ताणं ।”

॥ श्री कृष्ण ॥

लोकात्रये द्युतिमता द्युतिमाक्षिपन्ती ।

ਨੇੜੇ ਦੁਆਰਾ

1. 12. 1972. 12. 1972. 12. 1972. 12. 1972. 12. 1972.

भाषास्वभावपरिणामगुणैः प्रयोज्यः ॥४८॥४॥

भव वषट् सुधायै स्वाहा ।”

स्वर्गापवर्गममार्गविमार्गणिष्ट

ॐ ह्रीं अहं णमो जल्लोसहिपत्ताण ।

सहस्रनामकथनकपुस्तिका। कथा।।

तु नमो नम विजयापराजिते ॥

~~SECRET~~

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ नवकार्मंत्र ॥

नमो अरिहंताणं

नमो सिद्धाणं

नमो आयरियाणं

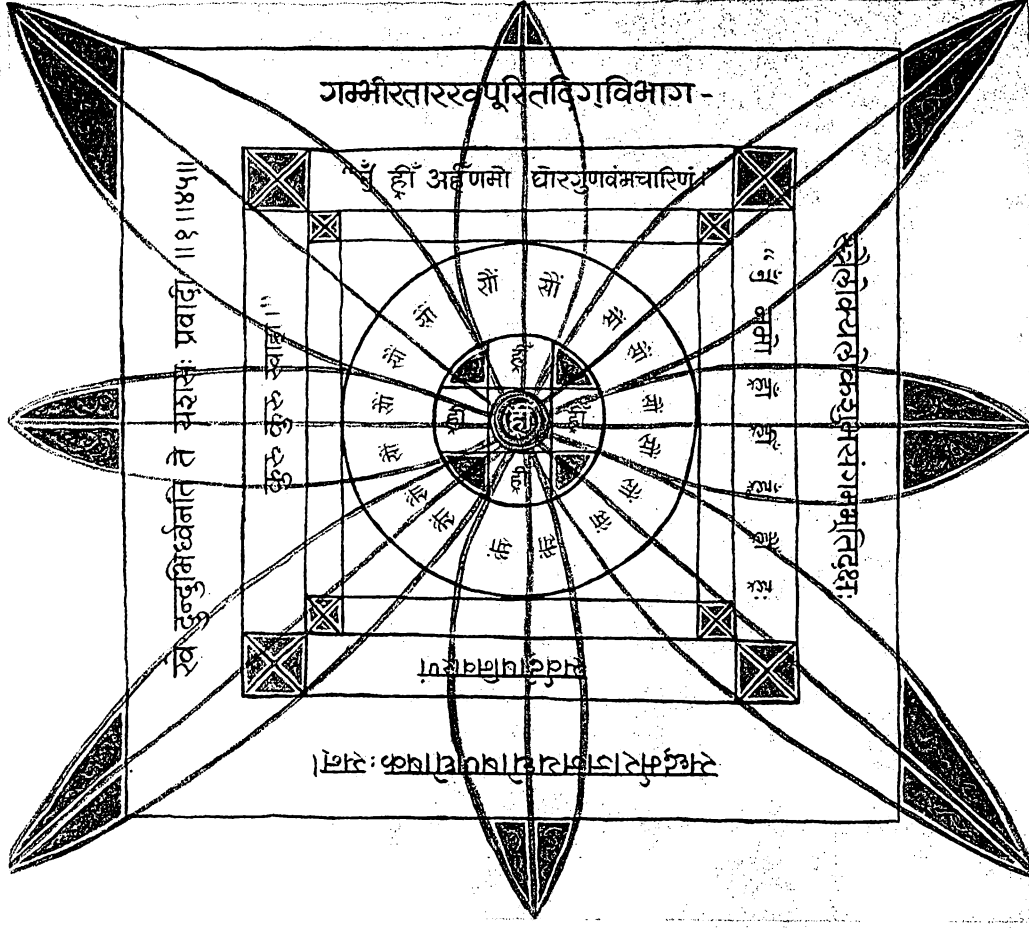
नमो उवज्झायाणं

नमो लोए सव्वसाहूणं

एसो पंच नमुक्कारो, सव्वपावप्पणासणो
मंगलाणं च सव्वेसिं, पढमं हवइ मंगलं

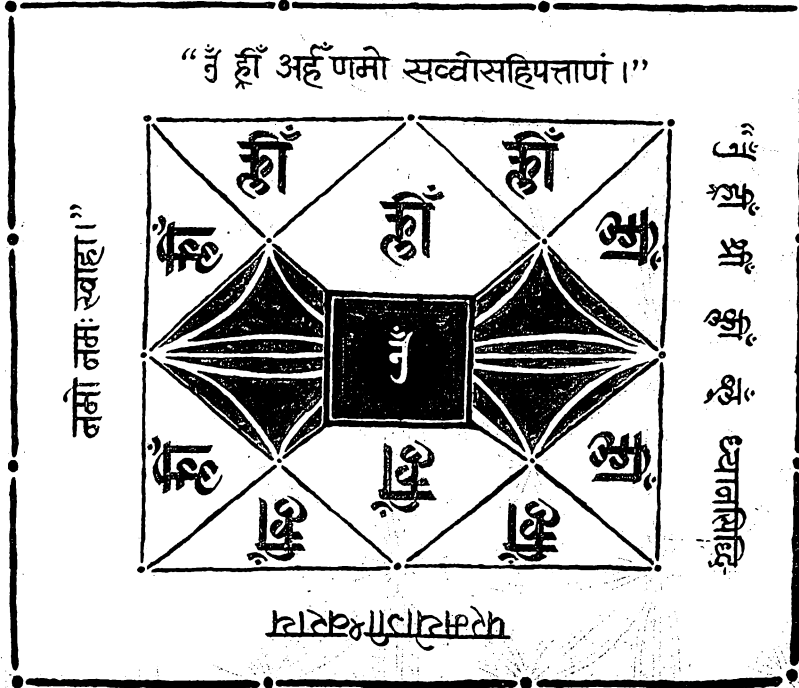
श्री हेमचंद्राचार्य महाराज की लिखीत चैत्यवंदन

सकलार्हत्प्रतिष्ठान, - मधिष्ठानं शिवश्रियः । भूर्भुवःस्वस्त्रयीशान, माहन्त्यं प्रणिदध्यमे ॥
नामाकृतिद्रव्यभावैः, पुनतसत्रिजगज्जनं । क्षेत्रे काले च सर्वस्मि, न्हहतः समुपास्महे ॥



मन्दार-सुन्दर-नमेरु-सुपारिजात

दिव्या दिवः पतति ते वयसां ततिर्वा ॥२॥४६॥



मन्दार-सुन्दर-नमेरु-सुपारिजात

૧. શ્રી ઋષભદેવ તીર્થંકર

આદિમં પૃથિવી નાથ, માદિમં નિષ્પરિગ્રહં ।

આદિમં તીર્થનાથં ચ, ઋષભસ્વામિનં સ્તુમઃ ।

આદિમં પૃથિવી નાથ, માદિમં નિષ્પરિગ્રહં ।

આદિમં તીર્થનાથં ચ, ઋષભસ્વામિનં સ્તુમઃ ।

| | | | | | |
|-------|-------------------------|----------------|-------------------------|---------|--------------|
| ચવન | : અષાઢ વદ યોથ | ગિંચાઈ | : પાંચસો ધનુષ | યક્ષ | : ગૌમુખ |
| જન્મ | : ચૈત્ર વદ આઠમ, અયોધ્યા | દીક્ષા | : ચૈત્ર વદ આઠમ, અયોધ્યા | યક્ષિણી | : ચક્રેશ્વરી |
| પિતા | : નાભિરાજા | કેવલ જ્ઞાન | : ફાગણ વદ એકાદશી, | | |
| માતા | : મરુદેવા | | પુરિમતાલ (અલ્હાબાદ) | | |
| લાંછન | : વૃષભ | | વટવૃક્ષ નીચે | | |
| વર્ણ | : સુવર્ણ | પ્રથમ ગણધર : | પુંડરિક | | |
| | | પ્રથમ સાધ્વી : | બ્રાહ્મી | | |

૨૫

અનાહત વિદ્યાયૈ સ્વાહા ।”

વિધિ : સૌપ્રથમ આપે ચિત્રમાં દશાવેલા યંત્રને સોના અથવા ચાંદીના પતરા ઉપર કોતરાવવું. ત્યાર બાદ શ્રદ્ધા અને ભાવપૂર્વક કાષ્ટના બાજોટ પર રેશમી શુદ્ધ વસ્ત્ર પાથરી યંત્રને તેના ઉપર પ્રતિષ્ઠિત કરવું. યંત્રની વિધિવત્ પ્રાણપ્રતિષ્ઠા કરવી. આ યંત્રની સન્મુખ શ્રી ઋષભદેવ તીર્થંકરની મૂર્તિ પધરાવી પંચામૃત અભિષેકથી યંત્રપૂજા કરવી. પૂજા કરતી વખતે શ્રી ઋષભનાથ અનાહત મંત્રના ૧૦૦૮ જાપ કરવા તથા સાથે દરેક મંત્રજાપ કરતી વખતે ભાવપૂર્વક ભગવાન ઋષભદેવને પુષ્પ સમર્પિત કરવા. આ પ્રમાણે આપે શ્રદ્ધાપૂર્વક ત્રણ દિવસ સુધી રોજ સવારે ૧૦૦૮ મંત્રજાપ પુષ્પ સાથે કરવા. આ દ્વારા મંત્રની સિદ્ધિ થશે. પ્રત્યેક યંત્રની પ્રાણપ્રતિષ્ઠાનો મંત્ર આગળ લખ્યો છે. મંત્ર સિદ્ધ થયા પછી આપ જ્યારે જરૂર જણાય ત્યારે ૧૦૦૦ મંત્રજાપ કરી કાર્યસિદ્ધિ માટે નીકળો ત્યારે તમારું કાર્ય અવશ્ય સિદ્ધ થાય છે.

લાભ : શ્રી ઋષભનાથ અનાહત મંત્રના જાપ સિદ્ધ થવાથી રાજકીય કાર્યોમાં સફળતા પ્રાપ્ત થાય છે. તેમજ વ્યાપારમાં લાભ તથા ઉન્નતિ થાય છે. અહિંસા માર્ગ પર કેડી કંડારવા આપને તત્પર કરે છે તથા આધ્યાત્મિક સાધકોને મોક્ષ માર્ગ પર લઈ જવા પ્રેરણા આપે છે.

૨. શ્રી અજિતનાથ તીર્થંકર

અર્હન્તમજિતં વિશ્વ, કમલાકર ભાસ્કરમ્ ।

અસ્ત્રાન - કૈવલાદર્શ, સંક્રાન્તં જગતં સ્તુવે ॥

અર્હન્તમજિતં વિશ્વ, કમલાકર ભાસ્કરમ્; ।

અસ્ત્રાન કૈવલાદર્શ, સંક્રાન્તં જગતં સ્તુવે ॥

| | | | | | |
|------|----------------------|------------|------------------------|--------------|-------------------------------------|
| અવન | : વૈશાખ વદ ૧૩ | ગિંચાઈ | : ૪૫૦ ધનુષ | પ્રથમ સાધ્વી | : ફાલ્ગુ |
| જન્મ | : માઘ સુદ ૮, અયોધ્યા | લાંછન | : હાથી | યક્ષ | : મહાયક્ષ |
| પિતા | : જિતશત્રુ રાજા | દીક્ષા | : મહા વદ ૯, અયોધ્યા | યક્ષિણી | : અજિતા |
| માતા | : વિજયરાણી | કેવલજ્ઞાન | : પોષ સુદ ૧૧, અયોધ્યા, | નિર્વાણ | : ચૈત્ર સુદ ૫, સમેતશિખર |
| વર્ણ | : સુવર્ણ | | શાલવૃક્ષ નીચે | તીર્થભૂમિ | : અયોધ્યા (ઉ.પ્ર), તારંગા (ગુજરાત). |
| | | પ્રથમ ગણધર | : સિંહસેન | | |

મંત્ર : “ૐ નમો ભગવદો અજિતસ્સ સિજ્ઞ ધમ્મે ભગવદો વિજ્ઞાણાં મહાવિજ્ઞાણં । ૐ નમો જિણાણં, ૐ નમો પરમોહિ જિણાણં, ૐ નમો સર્વોહિ જિણાણં ભગવદો અરહંતો અજિતસ્સ સિજ્ઞધમ્મે ભગવદો વિજ્ઞર મહાવિજ્ઞર અજિત અપરાજિતે પાણિપાદે મહાબલે અનાહત વિદ્યાયૈ સ્વાહા ।”

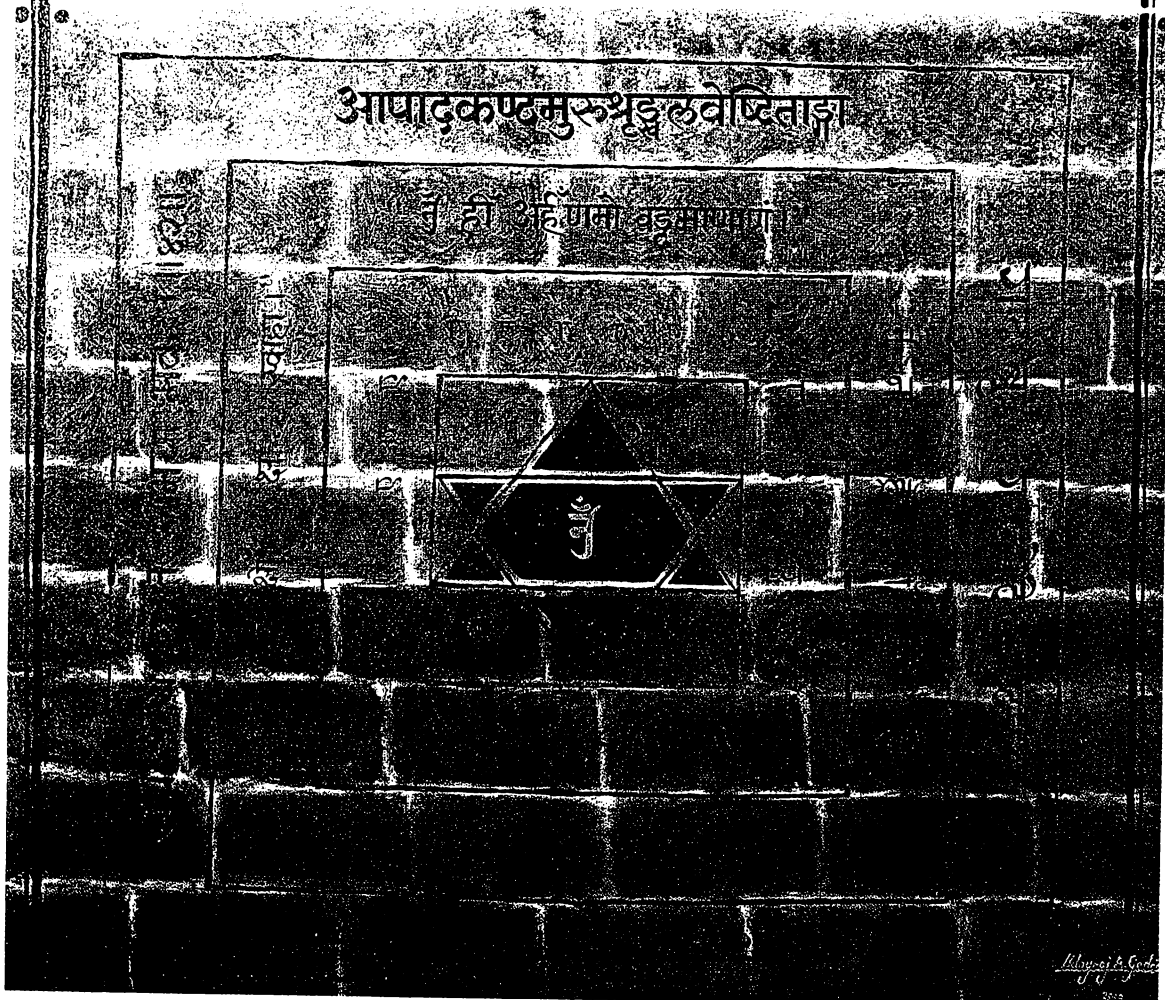
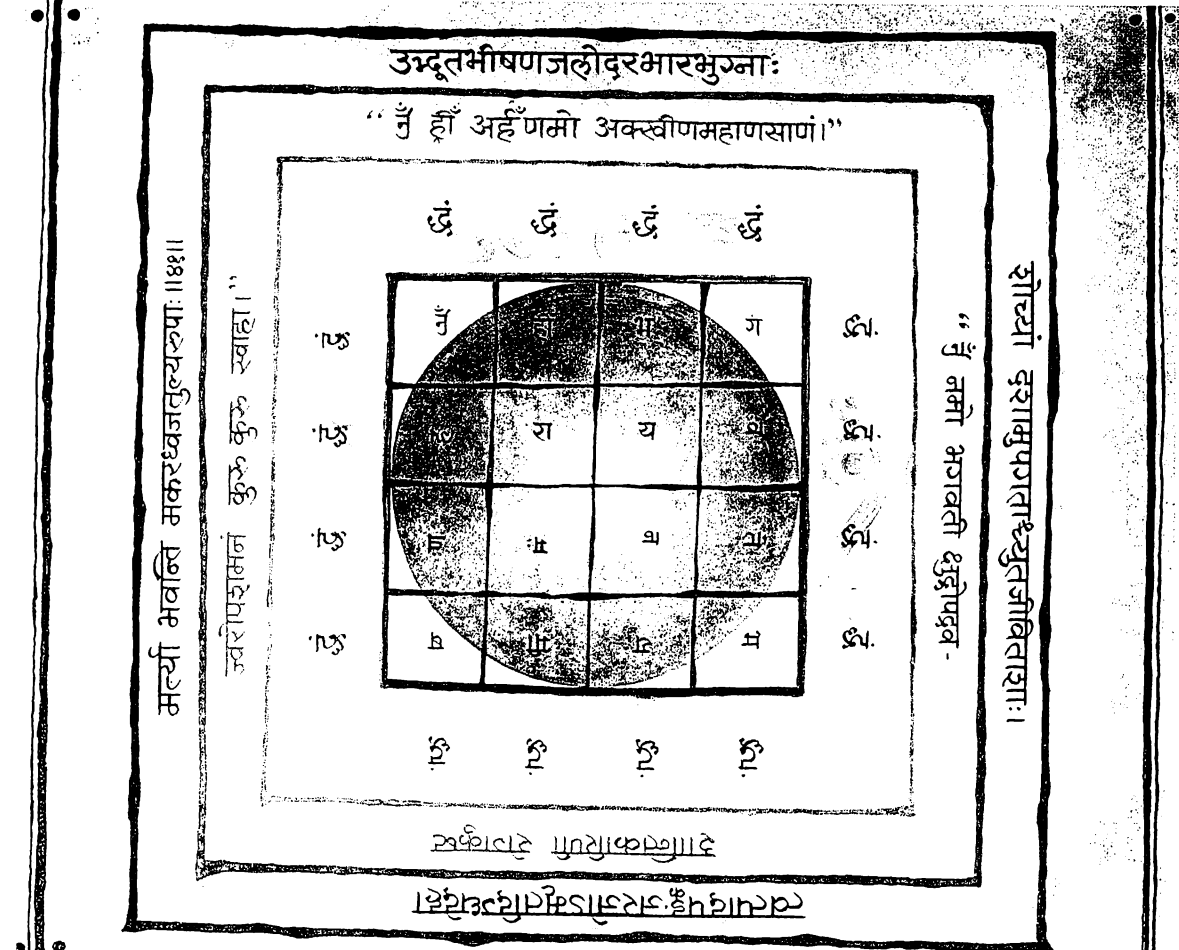
વિધિ : આપે બાજુમાં દોરેલા યંત્રને સોના ચાંદી અથવા તાંબાના પટ પર કોતરાવી લેવું. ત્યાર બાદ કાષ્ટના બાજોટ પર પીળું વસ્ત્ર પાથરી તેના ઉપર યંત્રની પ્રાણપ્રતિષ્ઠા કરવી. યંત્ર સન્મુખ પ્રેમપૂર્વક ભગવાન શ્રી અજિતનાથ તીર્થંકરની મૂર્તિ પ્રતિષ્ઠિત કરી, પંચામૃત અભિષેકથી યંત્રની પૂજા કરી, ૧૦૦૮ પુષ્પો ચડાવવાં તેમજ ઉપર જણાવેલા

અજિતનાથ અનાહત મંત્રના ૧૦૦૮ની સંખ્યામાં જાપ કરવા. પ્રત્યેક મંત્ર જાપ સાથે એક એક પુષ્પ મૂર્તિને સમર્પિત કરવું.

આ પ્રમાણે કોઈ પણ શુભ દિવસે સૂર્યોદય સમયે ૧૦૦૮ મંત્રજાપ કરવાથી મંત્ર સિદ્ધ થાય છે. આવશ્યકતા પ્રમાણે આ મંત્રના

૧૦૮ જાપ કરવાથી રાજ્ય દરબાર વગેરે સ્થળે જતી વખતે આપનું કાર્ય સરળતાથી સિદ્ધ થાય છે.

લાભ : બધી જ જાતિના લોકોને સન્માર્ગની દિશામાં પ્રેરિત કરે છે. ધર્મ અને નીતિનો માર્ગ ચીંધે છે. અહિંસામય જીવન જીવવા માટે પ્રેરે છે. આધ્યાત્મિક સાધકોને મોક્ષ માર્ગ પર ચાલવાની પ્રેરણા આપે છે.



૩. શ્રી સંભવનાથ તીર્થંકર

વિશ્વભવ્યજનારામ - કુલ્યાતુલ્યા જયન્તિ તાઃ ।

દેશનાસમયે વાચઃ શ્રી સમ્ભવજગત્પતેઃ ॥

વિશ્વભવ્યજનારામ - કુલ્યાતુલ્યા જયન્તિ તાઃ ।

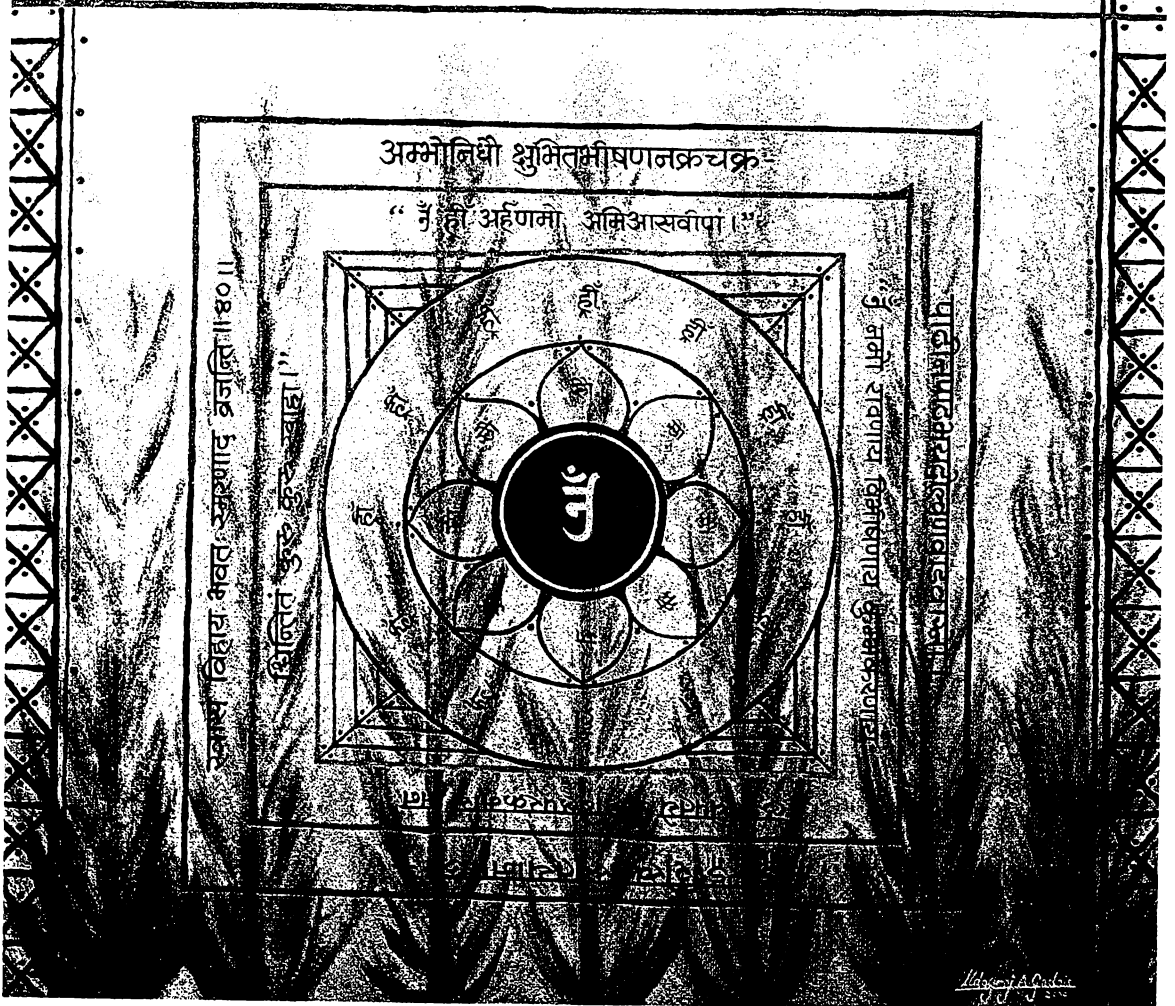
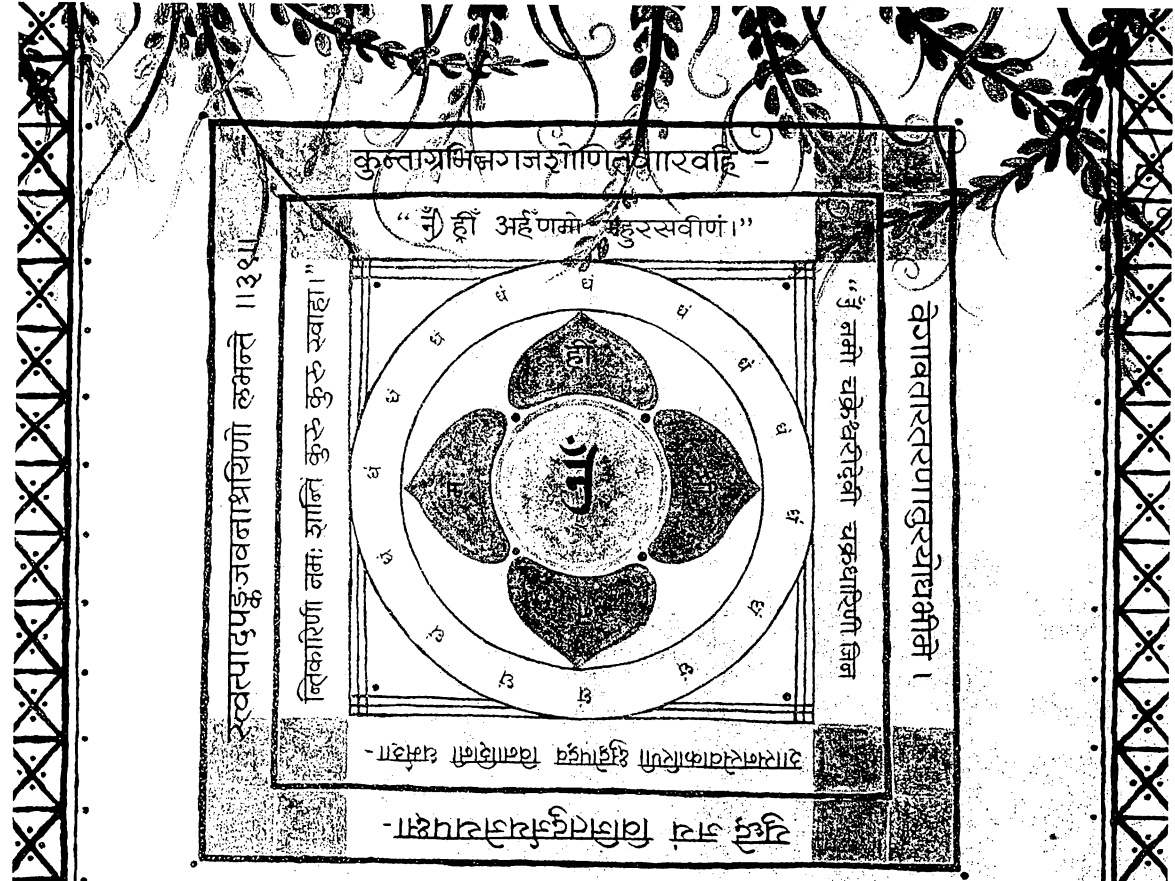
દેશનાસમયે વાચઃ, શ્રી સમ્ભવજગત્પતેઃ ॥

| | | | | | |
|-------|------------------------------|------------|-------------------------------|--------------|-------------------------|
| અવન | : ફાલ્ગુન વદ ૮ | લાંછન | : અશ્વ | પ્રથમ સાધ્વી | : શ્યામા |
| જન્મ | : માગશીર્ષ સુદ ૧૪, શ્રાવસ્તિ | દીક્ષા | : માગશીર્ષ સુદ-૧૫, શ્રાવસ્તિ | ચક્ષુ | : ત્રિમુખ |
| પિતા | : જિતારિ રાજા | કેવલ જ્ઞાન | : કાર્તિક વદ પંચમી | ચક્ષિણી | : દુરિતારિ |
| માતા | : સેનારાણી | | શ્રાવસ્તિ, પ્રિયાલ વૃક્ષ નીચે | નિર્વાણ | : ચૈત્ર સુદ ૫, સમેતશિખર |
| વર્ણ | : સુવર્ણ | પ્રથમ ગણધર | : ચારુ | તીર્થભૂમિ | : શ્રાવસ્તિ (ઉ.પ્ર.) |
| ઊંચાઈ | : ૪૦૦ ધનુષ | | | | |

મંત્ર : “ૐ ણમો ભગવદો અરહદો શંભવસ્સ અનાહત વિજ્ઞંઈ સિજ્ઞિ ધમ્મે ભગવદો મહાવિજ્ઞાણ મહાવિજ્ઞા શંભવે શંભ વાણં સ્વાહા ।”

વિધિ : સૌથી પહેલાં બાજુમાં દોરેલા યંત્રને સોના, ચાંદી અથવા તાંબાના ધાતુ પર કોતરવાની દેવું. ત્યાર બાદ કાષ્ટ બાજોટ પર રેશમી શુદ્ધ વસ્ત્ર પાથરી, તે ઉપર યંત્રને પધરાવી તેની પ્રાણપ્રતિષ્ઠા કરવી. યંત્રની સન્મુખ ભાવથી શ્રી સંભવનાથ તીર્થંકરની મૂર્તિ સ્થાપીને પંચામૃત અભિષેકથી યંત્રની પૂજા કરવી. પૂજા કરતી વખતે ભક્તિપૂર્વક ૧૦૮ પુષ્પો સાથે શ્રી સંભવનાથ અનાહત મંત્રના ૧૦૮ મંત્રજાપ કરવા. આ મંત્રનો જાપ પૂર્નમ અથવા અમાસના દિવસે જ કરવા. ઉપરની વિધિ પ્રમાણે ફક્ત એક જ દિવસમાં ૧૦૮ મંત્રજાપ કરવાથી મંત્ર સિદ્ધ થાય છે. કપરા સમયે આ મંત્રના ૧૦૮ જાપ પુષ્પ સાથે કરવાથી ઈચ્છિત કાર્યની સિદ્ધિ થાય છે.

લાભ : આપના કાર્યોને સફળતાપૂર્વક પૂરા કરવા તેમજ જવાબદારીઓ નિભાવવામાં સહાય કરે છે. અહિંસામય જીવન જીવવા માટે પ્રેરે છે. આધ્યાત્મિક સાધકોને મોક્ષમાર્ગ પર ચાલવા પ્રેરે છે.



૪. શ્રી અભિનંદનસ્વામી તીર્થંકર

અનેકાંતમતાંભોધિ સમુલ્લાસનચન્દ્રમાઃ ।

દદ્યાદમન્દમાનન્દં, ભગવાનભિનંદનઃ ॥

અનેકાંતમતાંભોધિ, સમુલ્લાસનચન્દ્રમાઃ ।

દદ્યાદમન્દમાનન્દં, ભગવાનભિનંદનઃ ॥

| | | | | | |
|------|----------------------|-----------|------------------------|--------------|--------------------------|
| અવન | : વૈશાખ સુદ ૪ | ગિંચાઈ | : ૩૫૦ ધનુષ | પ્રથમ સાધ્વી | : અજિતા |
| જન્મ | : માઘ સુદ ૨, અયોધ્યા | લાંછન | : કપિ (વાનર) | યક્ષ | : યક્ષેશ |
| પિતા | : સંવરરાજા | દીક્ષા | : માઘ સુદ ૧૨, અયોધ્યા | યક્ષિણી | : કાલી |
| માતા | : સિદ્ધાર્થદેવી | કેવલજ્ઞાન | : પોષ સુદ ૧૪, અયોધ્યા, | નિર્વાણ | : વૈશાખ સુદ-૮, સમેત શિખર |
| વર્ણ | : સુવર્ણ | | પ્રિયંગુ વૃક્ષ નીચે | તીર્થભૂમિ | : અયોધ્યા (ઉ.પ્ર) |
| | | | પ્રથમ ગણધર : વજ્રનાભ | | |

મંત્ર : “ૐ નમો ભગવદો અરહદો અભિષેકસ્મ સિદ્ધિ ધમ્મે ભગવદો વિજ્ઞાર મહાવિજ્ઞાર અભિષેકસ્મ વાહા ।”

વિધિ : સૌ પ્રથમ આ બાજુમાં દર્શાવેલા યંત્રને સોના અથવા ચાંદી કે તાંબાના પતરા પર કોતરાવી દેવું. ત્યાર બાદ પ્રેમપૂર્વક કાષ્ટના બાજોટ ઉપર રેશમી શુદ્ધ વસ્ત્ર પાથરી યંત્રને તેના ઉપર પ્રતિષ્ઠિત કરવું. યંત્રની વિધિવત પ્રાણપ્રતિષ્ઠા કરવી. આ યંત્રની સન્મુખ શ્રી અભિનંદનસ્વામી તીર્થંકરની મૂર્તિ પધરાવી, પંચામૃત અભિષેકથી યંત્ર પૂજા કરવી. પૂજા કરતી વખતે શ્રી અભિનંદનનાથ અનાહત મંત્રના ૧૦૮ જાપ કરવા. મંત્રજાપની સાથે સાથે શ્રી અભિનંદનસ્વામી તીર્થંકરને

શ્રદ્ધાયુક્ત થઈને ૧૦૮ પુષ્પ સમર્પણ કરવા. આ મંત્રનો જાપ કોઈ પણ શુભ દિવસે પરોઢે કરવો જોઈએ આ વિધિથી

મંત્ર સિદ્ધિ થઈ જશે. આવશ્યકતા પ્રમાણે આ મંત્રના ૧૦૮ જાપ કરી જળને અભિષેકિત કરવું.

આ અભિષેક જળ દ્વારામોઢું ધોવાથી બધા જ લોકો તમારા આધિન રહે છે.

સાભ : રાગ, દ્વેષ, ક્રોધ અને મનની ચંચળતાને વશમાં કરે છે. અહિંસાના માર્ગ પર જવા પ્રેરે છે અને આધ્યાત્મિક સાધકોને મોક્ષ માર્ગ પર ચાલવા પ્રેરે છે.

[illegible]

वल्गातुरङ्गजगर्जितभीमनाद-

“ नुँ हौँ अहँणमो सव्वोपसवाण । ”

तत्त्वकीर्तनानात्म इवाद्यु मिदाभुपेतिहासः

गहण सकल सुदिहै नुँ नमः इवाद्या

उदयिवाकलनवविवाविधि

शोकदीपाय नमः कम्पदन्त जायहे

नमो नमिःप्रा विषहर विष प्राणाशान् रोग-

गजो बलु बलवतामाभिभूषतीनाका ।

૫. શ્રી સુમતિનાથ તીર્થંકર

દ્યુસત્કિરીટશાણાગ્રો, તેજિતાંઘ્રિનખાવલિઃ ।

ભગવાન્ સુમતિસ્વામી, તનોત્વભિમતાનિ વઃ ॥

ધુસત્કિરીટશાણાગ્રો, તેજિતાંઘ્રિનખાવલિઃ ।

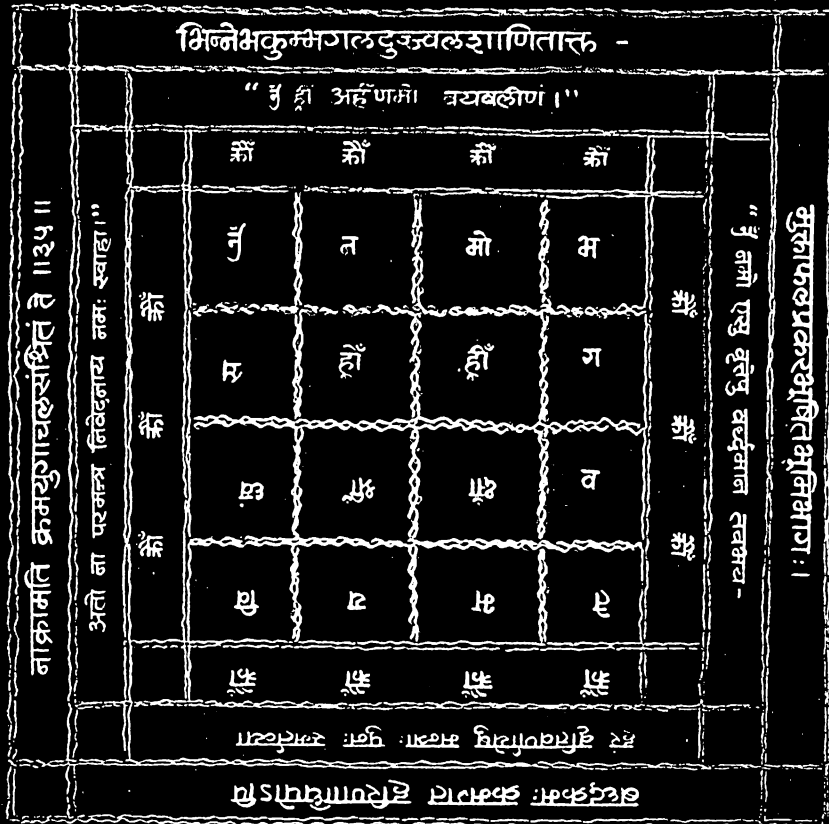
ભગવાન સુમતિસ્વામી, તનોત્વભિમતાનિ વઃ ॥

| | | | | | |
|------|------------------------|------------|-------------------------|--------------|------------------------------------|
| અવન | : શ્રાવણ સુદ ૨ | ગિંચાઈ | : ૩૦૦ ધનુષ | પ્રથમ સાધ્વી | : કાશ્યપી |
| જન્મ | : વૈશાખ સુદ ૮, અયોધ્યા | લાંછન | : કૌંચ પક્ષી | ચક્ષુ | : તુંબરુ |
| પિતા | : મેઘરથ રાજા | દીક્ષા | : માઘ સુદ ૧૨, અયોધ્યા | ચક્ષિણી | : મહાકાલી |
| માતા | : મંગલાદેવી | કેવલ જ્ઞાન | : ચૈત્ર સુદ ૧૧, અયોધ્યા | નિર્વાણ | : ચૈત્ર સુદ ૮, સમેતશિખર |
| વર્ણ | : સુવર્ણ | | શાલ વૃક્ષની નીચે | તીર્થભૂમિ | : અયોધ્યા (ઉ.પ્ર.), માતર (ગુજરાત). |
| | | પ્રથમ ગણધર | : અમર | | |

મંત્ર : “ૐ ણમો ભગવદો અરહંતો સુમતિસ્સ સિજ્ઞિ-ધમ્મે ભગવદો વિજ્ઞર સુમતિ સામિણંવાનંગે સ્વાહા ।”

વિધિ : શરૂઆતમાં શુભ મુહૂર્તે આ બાજુમાં દોરેલા ચંત્રને સોના, ચાંદી અથવા તાંબાના પટ પર કોતરાવી દેવું. પછી શ્રદ્ધા અને ભાવથી કાષ્ટના બાજોટ ઉપર શુદ્ધ વસ્ત્ર પાથરી ચંત્રની વિધિવત પ્રાણપ્રતિષ્ઠા કરવી. આ ચંત્રની સન્મુખ શ્રી સુમતિનાથ તીર્થંકરની મૂર્તિ સ્થાપી પંચામૃત અભિષેકથી તેની પૂજા કરવી. પૂજા કરતી વખતે શ્રી સુમતિનાથ તીર્થંકર મંત્રના ૧૦૮ જપ કરવા. મંત્રજપ સાથે શ્રી સુમતિનાથ તીર્થંકરને ૧૦૮ પુષ્પ સમર્પિત કરવા. મંત્રનો જપ કોઈ પણ શુભ દિવસે સવારે ત્રિકરણ શુદ્ધિપૂર્વક કરવો જોઈએ. આ વિધિથી મંત્ર સિદ્ધ થશે. આપને જરૂર જણાય ત્યારે આ મંત્રનો ૧૦૮ વાર ત્રિકરણ શુદ્ધિપૂર્વક જપ કરવાથી સાધ્ય વ્યક્તિ વશીભૂત થાય છે. તેમ જ ઈચ્છિત કાર્યની સિદ્ધિ થાય છે.

લાભ : મોહમાયા, ઈર્ષા અને મનની અસ્થિરતાને વશ કરે છે. અહિંસા માર્ગ પર આગળ વધવા તત્પર રહે છે. અને આધ્યાત્મિક સાધકોને મોક્ષ માર્ગ પર સિદ્ધિ મેળવવા પ્રેરે છે.



૬. શ્રી પદ્મપ્રભસ્વામી તીર્થંકર

પદ્મપ્રભપ્રભોર્દેહ, ભાસઃ પુષ્પાન્તુ વઃ શ્રિયમ્ ।

અન્તરઙ્ગારિમથને, કોપાટોપાદિવારુણાઃ ॥

પદ્મપ્રભપ્રભોર્દેહ, ભાસઃ પુષ્પાન્તુ વઃ શ્રિયમ્ ।

અન્તરઙ્ગારિમથને, કોપાટોપાદિવારુણાઃ ॥

| | | | | | |
|------|--------------------------|-----------|---------------------------------|--------------|----------------------------|
| અવન | : માધવદ ૮ | ગિંચાઈ | : ૨૫૦ ધનુષ | પ્રથમ સાધ્વી | : રતિ |
| જન્મ | : કાર્તિકવદ ૧૨, કૌર્શાબી | લાંછન | : પદ્મ | યક્ષ | : કુસુમ |
| પિતા | : શ્રીધરરાજા | દીક્ષા | : કાર્તિકવદ ૧૩, કૌર્શાબી | યક્ષિણી | : અચ્યુતા |
| માતા | : સુસિમાદેવી | કેવલજ્ઞાન | : ચૈત્રસુદ ૧૫, કૌર્શાબી, | નિર્વાણ | : મારગશીર્ષવદ ૧૧, સમેતશિખર |
| વર્ણ | : રક્ત | | છત્ર વૃક્ષની નીચે | તીર્થભૂમિ | : કૌર્શાબી (ઉ.પ્ર.). |
| | | | પ્રથમ ગણધર : સુવ્રત (પ્રદ્યોતન) | | |

મંત્ર : “ૐ નમો ભગવદો અરહદો પોમે અરહતસ્સ સિજ્ઞ ધમ્મે ભગવદો વિજ્ઞર મહાવિજ્ઞર પોમે મહાપોમે મહાપોમેશ્વરી સ્વાહા ।”

વિધિ : સૌથી પહેલાં આપે પ્રદર્શિત ચિત્રના ચંત્રને કોઈ પણ ધાતુ પર કોતરાવી લેવી. ત્યાર બાદ કાષ્ટના બાજેટ પર રેશમી શુદ્ધ વસ્ત્ર પાથરી તેના ઉપર ચંત્રને સ્થાપિત કરી તેની પ્રાણપ્રતિષ્ઠા કરવી. ત્યાર પછી ચંત્રની સન્મુખ શ્રી પદ્મપ્રભ તીર્થંકરની મૂર્તિ સ્થાપીને, પંચામૃત અભિષેકથી ચંત્ર પૂજા કરવી. ચંત્ર પૂજા કરતી વખતે

૧૦૮ ફૂલ ભગવાનને સપરિત કરતા જાઓ. તથા સાથે સાથે પ્રત્યેક પુષ્પ અર્પણ કરતી વખતે શ્રી પદ્મપ્રભ તીર્થંકરના ત્રણ સંધ્યાકાળમાં

૧૦૮ જપ કરવા. પ્રત્યેક મંત્રજપ કોઈ પણ શુભ દિને થઈ શકે છે. આ વિધિથી મંત્ર સિદ્ધ થઈ જશે. આવશ્યકતા પ્રમાણે આ મંત્રના

૧૦૮ વાર જપ ત્રણ સંધ્યાકાળમાં કરવાથી ધનસંપત્તિની વૃદ્ધિ થાય છે.

લાભ : ધન, સમૃદ્ધિ તથા યશની પ્રાપ્તિ થાય છે. અહિંસા માર્ગ પર કેડી કંડારવા પ્રેરે છે. તેમ જ આધ્યાત્મિક સાધકોને મોક્ષ માર્ગના પંથ ઉપર પ્રેરિત કરે છે.

૭. શ્રી સુપાર્શ્વનાથ તીર્થંકર

શ્રી સુપાર્શ્વજિનેન્દ્રાય, મહેન્દ્રમહિતાઙ્ગયે ।

નમશ્ચતુર્વર્ણસંઘ, ગગનાભોગભાસ્વતે ॥

શ્રી સુપાર્શ્વજિનેન્દ્રાય, મહેન્દ્રમહિતાઙ્ગયે ।

નમશ્ચતુર્વર્ણસંઘ, ગગનાભોગભાસ્વતે ॥

| | | | | | |
|--------|--------------------------|--------------|----------------------------|-----------|--------------------------|
| અવન | : ભાદ્રપદ વદ ૮ | લાંછન | : સ્વસ્તિક | યક્ષ | : માતંગ |
| જન્મ | : કાર્તિક વદ ૧૨, વારાણસી | દીક્ષા | : જ્યેષ્ઠ શુકલ ૧૩, વારાણસી | યક્ષિણી | : શાન્તાદેવી |
| પિતા | : સુપ્રતિષ્ઠરાજા | કેવલ જ્ઞાન | : ફાલ્ગુન વદ ૬, વારાણસી, | નિર્વોણ | : ફાલ્ગુન વદ ૭, સમેતશિખર |
| માતા | : પૃથ્વીદેવી | | શિરીષ વૃક્ષની નીચે | તીર્થભૂમિ | : વારાણસી (ઉ.પ્ર.), |
| વર્ણ | : સુવર્ણ | પ્રથમ ગણધર | : વિદર્ભ | | માંડવગઢ (મ.પ્ર.). |
| ગિંચાઈ | : ૨૦૦ ધનુષ | પ્રથમ સાધ્વી | : સોમા | | |

મંત્ર: “ૐ નમો ભગવદો અરહદો સુપારિસસ્સ સિજ્ઞ - ધમ્મે ભગવદો વિજ્ઞર હંસે સુપાસિ સુમતિપાસે સ્વાહા ।”

વિધિ: સૌપ્રથમ આગળ દર્શાવેલા ચિત્ર પ્રમાણે યંત્રને કોઈ પણ ધાતુના પતરા ઉપર કોતરાવી લેવું. ત્યાર બાદ કાષ્ટના બાજોટ પર રેશમી શુદ્ધ વસ્ત્ર પાથરી તે ઉપર યંત્રને પધરાવી તેની પ્રાણપ્રતિષ્ઠા કરવી. યંત્રની પ્રાણપ્રતિષ્ઠા કર્યા પછી યંત્ર સન્મુખ શ્રી સુપાર્શ્વનાથ તીર્થંકરની મૂર્તિ પ્રતિષ્ઠિત કરી પંચામૃત અભિષેકથી યંત્ર પૂજા કરવી. પૂજા કરતી વખતે શ્રદ્ધાયુક્ત ૧૦૮ પુષ્પો સાથે શ્રી સુપાર્શ્વ તીર્થંકર અનાહત મંત્રના ૧૦૮ મંત્ર જપ કરવા.

આ મંત્રજપ કોઈ પણ શુભ દિવસે સવારે કરવા. આ વિધિથી મંત્ર સિદ્ધ થશે. અત્યંત જરૂર જણાય ત્યારે આ મંત્રનો ૧૦૮ વાર જપ કરવાથી વિંછી કરડવાનો ભય દૂર થાય છે. તેમ જ વિંછી કરડ્યો હોય તો તેનું ઝેર ઉતરી જાય છે.

લાભ: ખરાબ નજર અથવા તો (દુષ્ટ) દોષ દૃષ્ટિથી બચાવે છે અને તેની અસર દૂર કરે છે. અહિંસા માર્ગ પર ચાલવા તત્પર કરે છે અને આધ્યાત્મિક સાધકોને મોક્ષ માર્ગ પર ચાલવા પ્રેરણા આપે છે.

छत्रत्रयं तव विभातिशशाङ्ककान्त -

“ ॐ ह्रीं अहं णमो घोरगुणपरब्रह्माणं ।”

ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ

प्रख्यापयत् त्रिजगत् परमेश्वरम् ॥३१॥

ल्लेख्य आवासं । ॐ ह्रीं नमः स्वाहा ।”

ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ

कौं ह्रीं कौं ह्रीं कौं ह्रीं

कौं ह्रीं कौं ह्रीं कौं ह्रीं

कौं ह्रीं

मुक्तपादकमलमकरविभूषितोभ

कमलमकरविभूषितोभ

ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ

मुक्तः स्थितः स्थातिभानुकरप्रतापम् ।

“ ॐ उवस्यगह्वरं पासं पासं वदामि

ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ

उन्निद्रहेमनवपङ्कजपुञ्जकान्ति -

“ ॐ ह्रीं अहं णमो विष्णोस्त्रिपत्तापं ।” “ ॐ ह्रीं श्रीं कलिकुः षड्

पद्मानि तव विबुधा परिकल्पयन्ति ॥३२॥

चिन्तु मम समहितं कुरु कुरु स्वाहा ।”

| | | | |
|---|-------|-------|-------|
| ॐ | ह्रीं | ह्रीं | श्रीं |
| म | ह्रीं | ह्रीं | कौं |
| य | ह्रीं | ह्रीं | ह्रीं |
| म | य | र | ह |

एष आकर्षय आत्ममन्त्रान् यथा यथा परमेश्वरान् विन्द

वदस्यानिन आगच्छ आगच्छ आत्ममन्त्रान् आत्म -

पादौ पद्मनि तव यत्र निजिन्द । धनः

पर्युष्टसन्निधयस्त्रिभिराभिरामो ।

૮. શ્રી ચન્દ્રપ્રભસ્વામી તીર્થંકર

ચન્દ્રપ્રભપ્રભોચ્ચન્દ્ર, મરીચિનિચયોજ્જવલા ।

મૂર્તિર્મૂર્તસિતધ્યાન, નિર્મિતેવ શ્રિયેઙ્ગસ્તુ વઃ ॥

ચન્દ્રપ્રભપ્રભોચ્ચન્દ્ર, મરીચિનિચયોજ્જવલા ।

મૂર્તિર્મૂર્તસિતધ્યાન, નિર્મિતેવ શ્રિયેઙ્ગસ્તુ વઃ ॥

| | | | | | |
|------|------------------------|-------------|----------------------------|--------------|------------------------|
| અવન | : ચૈત્ર વદ ૫ | ઊંચાઈ | : ૧૫૦ ધનુષ | પ્રથમ સાધ્વી | : સુમના |
| જન્મ | : પોષ વદ ૧૨, ચંદ્રાનના | લાંછન | : ચંદ્ર | યક્ષ | : વિજય |
| પિતા | : મહાસેન રાજા | કેવલ જ્ઞાન | : ફાલ્ગુન વદ ૭, ચંદ્રાનના, | યક્ષિણી | : જવાલા (ભૃકુટિ) |
| માતા | : લક્ષ્મણાદેવી | | પુન્નાગ વૃક્ષની નીચે | નિર્વાણ | : ભાદ્રપદ વદ ૭, |
| વર્ણ | : શ્વેત | દીક્ષા | : પોષ વદ ૧૩, ચંદ્રાનના | | સમેતશિખર |
| | | પ્રથમ ગણાધર | : દિત્ર | તીર્થભૂમિ | : ચંદ્રપુરી (ઉ.પ્ર.), |
| | | | | | પ્રભાસપાટણ (સૌરાષ્ટ્ર) |

મંત્ર: “ૐ જમો ભગવદો અરહદો ચન્દ્રપ્રહસ્સ સિન્ધ્રા - ધમ્મે ભગવદો વિજ્ઞાર મહાવિજ્ઞાર ચંદે ચંદ્રપ્રહસ્સપૂર્વ સ્વાહા ।”

વિધિ: સૌપ્રથમ આપ બાજુમાં દોરેલા ચંત્રને સોના, ચાંદી અથવા તાંબાના ધાતુ પર કોતરાવી દેવું પછી શ્રદ્ધા અને ભાવથી કાષ્ટના બાજોટ ઉપર રેશમી શુદ્ધ વસ્ત્રપાથરી ચંત્રની તેની ઉપર પ્રતિષ્ઠા કરવું. ચંત્રની વિધિવત પ્રાણપ્રતિષ્ઠા કરવી. આ ચંત્ર સન્મુખ શ્રી ચન્દ્રપ્રભ તીર્થંકરની મૂર્તિ સ્થાપી પંચામૃત

અભિષેકથી તેની પૂજા કરવી. પૂજા કરતી વખતે શ્રી ચંદ્રપ્રભ તીર્થંકર મંત્રના ૧૦૮ જપ કરવા. મંત્રજપ સાથે શ્રી ચંદ્રપ્રભ તીર્થંકરને સફેદ રંગના ૧૦૮ પુષ્પ સમર્પિત કરવા. આ મંત્રનો જપ કોઈ પણ શુભ દિવસે સવારે કરવાથી મંત્ર સિદ્ધ થઈ જશે. જ્યારે અત્યંત જરૂર હોય ત્યારે શ્રી ચંદ્રપ્રભ સ્વામી તીર્થંકરના મંત્ર દ્વારા ૧૦૮ વાર અભિમન્ત્રિત જળથી મોઢું ધોઈને જવાથી જે સાધ્ય વ્યક્તિ

પાસે જઈએ તે વશીભૂત થાય છે. સાધ્ય વ્યક્તિ પાસે જઈએ તે વશીભૂત થાય છે.

લાભ: સંયમને વધારવામાં તેમજ મનની શાંતિ અને સ્થિરતાને વધારે છે. અહિંસાના માર્ગ પર ચાલવા પ્રેરે છે. અને આધ્યાત્મિક સાધકોને મોક્ષમાર્ગ તરફ લઈ જાય છે.

सिंहासने मणिमयुखशिखाविचित्रे—

तुङ्गादयाद्रिरसीव सहस्ररश्मिः॥२३॥

“नै ह्रीं अर्हणमो धोस्तवाणं।” “नै नमो नमिऊण

अ आ इ ई उ ऊ

कण्ठदुग्धं च सर्वसिद्धिः नै नमः स्वाहा ।”

ॐ
ॐ

卅 卅 卅 卅

प्राप्त विरहशुभ्रिजगती विरहशामकप्रमती

विभ्राजते तव वपुः कनकावदात्म।

ਮਾਪਿਆਂ ਦਾ ਫੰਡ ਵਧਾਉਣਾ ੧੫੭

ਧੁੰਗਲੀ ਗਿਰੀ ਵਲੋਂ ਘੇਰਿਆ

[illegible]

૯. શ્રી સુવિધિનાથ તીર્થંકર

કરામલકવદ્વિંશં, કલયન કેવલશ્રિયા ।

અચિન્ત્યમાહાત્મ્યનિધિઃ, સુવિધિર્બોધયેસ્તુ વઃ ॥

કરામલકવદ્વિંશં, કલયન કેવલશ્રિયા ।

અચિન્ત્યમાહાત્મ્યનિધિઃ, સુવિધિર્બોધયેસ્તુ વઃ ॥

| | | | | | |
|------|---------------------------|-------------|-------------------------------|--------------|---------------------------|
| અવન | : ફાલ્ગુન વદ ૯ | ગિંચાઈ | : ૧૦૦ ધનુષ્ય | પ્રથમ સાધ્વી | : સુયશા |
| જન્મ | : મૃગશીર્ષ વદ ૫, કાર્તિકી | લાંછન | : મગરમચ્છ | યક્ષ | : અજિત |
| પિતા | : સુગ્રિવ રાજા | દીક્ષા | : માગશીર્ષ વદ ૬, કાકિન્દી | યક્ષિણી | : સુતારા |
| માતા | : રામારાણી | કેવલ જ્ઞાન | : કાર્તિક સુદ ત્રીજ, કાકિન્દી | નિર્વોણ | : ભાદ્રપદ સુદ ૯, સમેતશિખર |
| વર્ણ | : શ્વેત | પ્રથમ ગણાધર | : વરાહ | તીર્થભૂમિ | : કાકિન્દી |

મંત્રઃ “ૐ નમો ભગવદો અરહદો પુષ્પદંતસસ્સ સિજ્ઞ - ધમ્મે ભગવદો વિજ્ઞર મહાવિજ્ઞર પુષ્કે પુષ્કેસરિ સુરિ સ્વાહા ।”

વિધિઃ સૌથી પહેલાં બાજુમાં દર્શાવેલા યંત્રને સોના, ચાંદી અથવા તાંબાના પતરા પર કોતરાવી દેવું. ત્યાર બાદ પૂર્ણ શ્રદ્ધાથી કાષ્ટના બાજોટ ઉપર રેશમી શુદ્ધ વસ્ત્ર પાથરી, તેના ઉપર યંત્રની પ્રાણપ્રતિષ્ઠા કરવી. આ યંત્ર સન્મુખ શ્રી સુવિધિનાથ તીર્થંકરની મૂર્તિ સ્થાપી, પંચામૃત અભિષેકથી યંત્રની પૂજા કરવી. પૂજા કરતી વખતે ભક્તિપૂર્વક ૧૦૮ પુષ્પો સાથે શ્રી સુવિધિનાથ અનાહત મંત્રના ૧૦૮ મંત્રજપ કરવા. કોઈ પણ શુભ દિવસે સવારે ૧૦૮ મંત્રજપ કરવાથી મંત્ર સિદ્ધ થાય છે. આવશ્યકતા પ્રમાણે શ્રી સુવિધિનાથ તીર્થંકરના ૧૦૮ જપ દ્વારા

અભિમંત્રિત જળથી મુખ પ્રક્ષાલન કરવાથી આકસ્મિક ફળપ્રાપ્તિ થાય છે.

લાભઃ ભવિષ્ય તથા વર્તમાનકાળમાં કાર્યરત કાર્યોમાં સંપૂર્ણ સફળતા તથા યશ પ્રાપ્ત થાય છે. અહિંસા માર્ગ પર તથા મોક્ષ માર્ગ પર પ્રેરિત કરે છે.

को विस्मयोऽत्र यदि नाम गुणरशोषे -

स्वप्नान्तरेऽपि न कदाचिदपीक्षितोऽसि॥२७॥

“ उँ ह्रीं अर्हं णमो तत्तत्तवाणं । ”

| | | | | | |
|----|-----|----|----|----|----|
| जं | जं | जं | जं | जं | जं |
| व | न | मो | भ | ग | व |
| रु | खा | य | ऊ | कि | व |
| व | अ | खा | म | न | रि |
| ष | भ्य | अ | सि | भ | न |

उन्मूलय उन्मूलय स्वाहा॥

उन्मूलय उन्मूलय स्वाहा॥

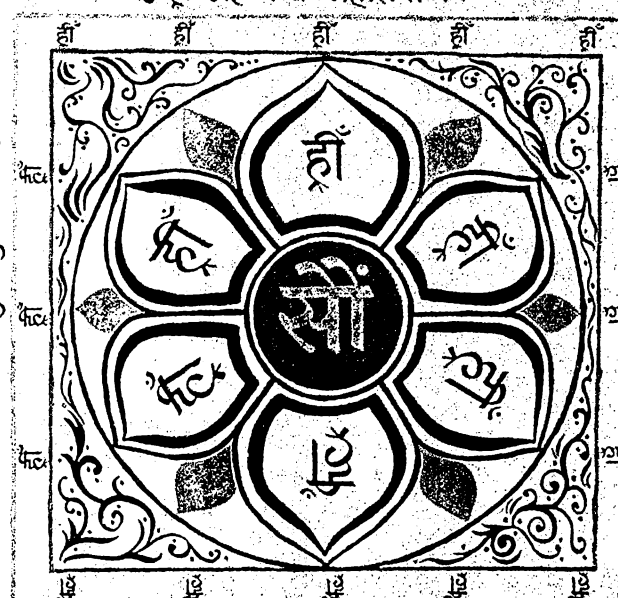
स्व सशितो निरवकाशतया मुनीश॥

दोषरुपातिविद्याश्रयजानावः

उच्चैरशोकतरुसंश्रितमुन्मयूख

बिम्बं रवेरिव पयोधरपार्श्ववर्ति ॥२८॥

“ उँ ह्रीं अर्हं णमो महातवाणं । ”



“ नमो भगवते जय विजय जयभय ”

सम्पत्तिस्तिसैख्यं कुरु कुरु स्वाहा॥

जयभय मोहय मोहय सर्वसिद्धि -

माभाति रूपममलं भवतो नितान्तम्।

स्वाष्ट्यैकिकरेण मरुतमोवितानं

૧૦. શ્રી શીતલનાથ તીર્થંકર

સત્વાનાં પરમાનન્દ, કન્દોદ્ભેદનવામ્બુદઃ ।

સ્યાદ્વાદામૃતનિસ્યન્દી, શીતલઃ પાતુ વો જિનઃ ॥

સત્વાનાં પરમાનન્દ, કન્દોદ્ભેદનવામ્બુદઃ ।

સ્યાદ્વાદામૃતનિસ્યન્દી, શીતલઃ પાતુ વો જિનઃ ॥

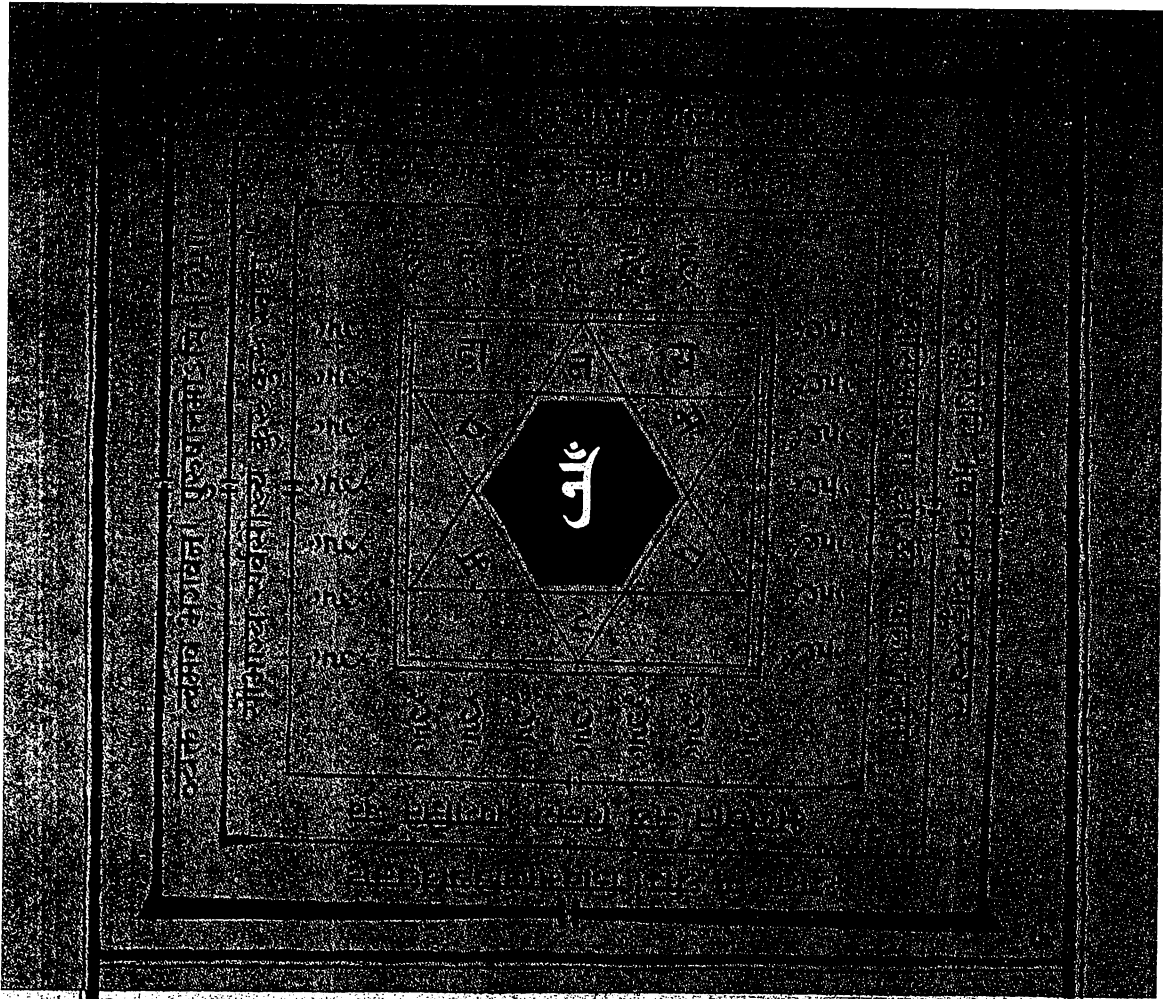
| | | | | | |
|------|------------------------|-------------|------------------------|--------------|------------------------|
| અવન | : વૈશાખ વદ ૬ | ગિંચાઈ | : ૯૦ ધનુષ | પ્રથમ સાધ્વી | : સુલસા (સુયશા) |
| જન્મ | : માધ વદ ૧૨, ભદ્રિલપુર | લાંછન | : શ્રીવત્સ | યક્ષ | : બ્રહ્મ |
| પિતા | : દૈવથ રાજા | દીક્ષા | : માધ વદ ૧૨, ભદ્રિલપુર | યક્ષિણી | : અશોકા |
| માતા | : નંદારાણી | કેવલજ્ઞાન | : પોષ વદ ૧૪, ભદ્રિલપુર | નિર્વાણ | : વૈશાખ વદ ૨, સમેતશિખર |
| વર્ણ | : સુવર્ણ | | પ્રિયંગુ વૃક્ષની નીચે | તીર્થભૂમિ | : ભદ્રિલપુર, કલકત્તા |
| | | પ્રથમ ગણાધર | : આનંદ (નંદ) | | |

મંત્ર : “ૐ ણમો ભગવદો અરહદો શીતલસ્સ અનાહત વિજ્ઞા વિજ્ઞારં સિજ્ઞ - ધમ્મે ભગવદો મહાવિજ્ઞર મહાવિજ્ઞ શીયલસ્સ સિવો સસ્સિ અણુમહિ

અમુમાણમો ભગવદો નમો નમ સ્વાહા ।”

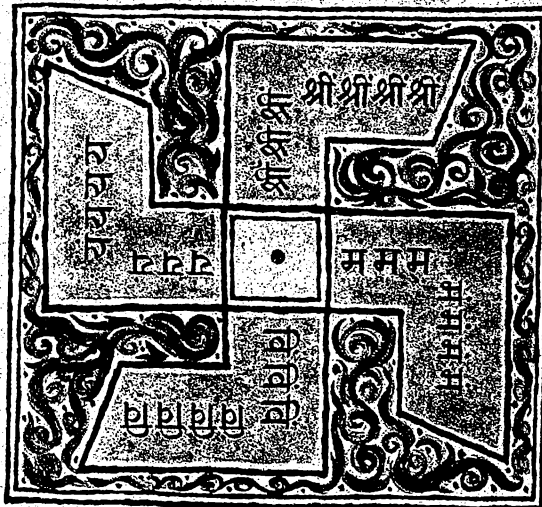
વિધિ: સૌથી પ્રથમ બાજુમાં દર્શાવેલા યંત્રને સોના, ચાંદી અથવા તાંબાના પતરા પર કોતરાવી દો. ત્યાર બાદ કાષ્ટના બાજોટ પર રેશમી શુદ્ધ વસ્ત્ર પાથરી તેના ઉપર યંત્રને સ્થાપિત કરી તેની પ્રાણપ્રતિષ્ઠા કરવી. યંત્રની પ્રાણપ્રતિષ્ઠા કર્યા પછી યંત્ર ઉપર શ્રી શીતલનાથ તીર્થંકરની મૂર્તિ પ્રતિષ્ઠિત કરી પંચામૃત અભિષેકથી યંત્રપૂજા કરવી. પૂજા કરતી વખતે ૧૦૮ પુષ્પો સાથે શ્રી શીતલનાથ તીર્થંકર અનાહત મંત્રના ૧૦૮ જપ કરવા. કોઈ પણ શુભ દિવસે સવારે ૧૦૮ મંત્રજપ કરવા. આ વિધિથી મંત્રજપ સિદ્ધ થાય છે. આવશ્યકતા સમયે ઉપરના મંત્રના ૧૦૮ જપ અભિમન્ત્રિત જળ દ્વારા મુખ પ્રક્ષાલન કરવાથી કોઈ પણ પ્રકારના ભૂત-પિશાચનો ભય નષ્ટ થાય છે.

લાભ: દુષ્ટ તથા ખરાબ નજરવાળાને વશ કરી શકાય છે. અહિંસા માર્ગ પર કદમ ભરવા પ્રેરણા આપે છે. અને આધ્યાત્મિક સાધકોને મોક્ષ-માર્ગ પર ગમન કરાવે છે.



तुभ्यं नमस्त्रिभुवनार्तिहराय नाथ।

“ॐ ह्रीं अर्हं णमो दित्ततवाणं।”



“ॐ नमो भगवति ॐ ह्रीं श्रीं

तुभ्यं नमः क्षितितलमलभूषणाय।

तुभ्यं नमो जिन। भवोदधिदोषणाया॥२६॥

जय कुरु कुरु स्वाहा।”

कीं ह्रीं परेजनां नित्यवदरे

तुभ्यं नमस्त्रिभुवनः परमेश्वराय

૧૧. શ્રી શ્રેયાંસનાથ તીર્થંકર

ભવરોગાર્તજંતૂના મગદંકારદર્શનઃ ।

નિઃશ્રેયસશ્રીરમણઃ શ્રેયાંસઃ શ્રેયસેઽસ્તુ વઃ ॥

ભવરોગાર્તજંતૂના, મગદંકારદર્શનઃ ।

નિઃશ્રેયસશ્રીરમણઃ શ્રેયાંસઃ શ્રેયસેઽસ્તુ વઃ ॥

| | | | | | |
|------|----------------------|------------|-----------------------------|--------------|--------------------------|
| અવન | : જ્યેષ્ઠ વદ ૬ | ગિંચાઈ | : ૮૦ ધનુષ | પ્રથમ સાધ્વી | : ધારિણી (ધરણી) |
| જન્મ | : પોષ વદ ૧૨, સિંહપુર | લાંછન | : ખડગી (ગેંડા) | યક્ષ | : ઈશ્વર (યક્ષરાજ) |
| પિતા | : વિષ્ણુ રાજા | દીક્ષા | : ફાલ્ગુન વદ ૧૩, સિંહપુર | યક્ષિણી | : માનવી (શ્રીવત્સા) |
| માતા | : વિષ્ણુરાણી | કેવલ જ્ઞાન | : માધ વદ અમાસ | નિર્વાણ | : શ્રાવણ સુદ ૩, સમેતશિખર |
| વર્ણ | : સુવર્ણ | | સિંહપુર, તંદુક વૃક્ષની નીચે | તીર્થભૂમિ | : સિંહપુર |
| | | પ્રથમ ગણધર | : કૌસ્તુભ (કચ્છપ) | | |

મંત્રઃ “ૐ નમો ભગવદો અરહદો શ્રેયાંસ સિજ્ઞિ - ધમ્મે ભગવદો વિજ્ઞર મહાવિજ્ઞર શ્રેયાંસ કરૈ ભયંકરૈ સ્વાહા ।”

વિધિઃ સૌથી પહેલાં બાજુમાં દર્શાવેલા ચિત્રના યંત્રને શુભ મુહૂર્તે સોના, ચાંદી અથવા તાંબાના પતરા પર કોતરાવી લેવું. ત્યાર બાદ કોઈ શુભ દિવસે સવારે કાષ્ટના બાજોટ ઉપર રેશમી વસ્ત્ર પાથરી, તે ઉપર યંત્રને પધરાવી શ્રદ્ધાપૂર્વક, પ્રાણપ્રતિષ્ઠા કરવી ત્યાર બાદ શ્રી શ્રેયાંસનાથ તીર્થંકરની મૂર્તિ

યંત્ર સન્મુખ સ્થાપિત કરી, પંચામૃતથી અભિષેક કરવો. અભિષેક કર્યા પછી ૧૦૮ પુષ્પ લઈ શ્રી શ્રેયાંસનાથ તીર્થંકરના એક

મંત્ર જપ સાથે એક પુષ્પ અર્પણ કરવું. આ રીતે ૧૦૮ મંત્રજપ કરવા. આ વિધિથી મંત્ર સિદ્ધ થઈ જશે. જ્યારે

જરૂરત પડે ત્યારે શ્રી શ્રેયાંસનાથ તીર્થંકર મંત્રના ૧૦૮ જપ કરવાથી ચાર પગવાળા

જાનવરોથી રક્ષા થાય છે.

લાભઃ યાત્રા સમયે આપની સ્થાવર - જંગમ મિલકત અર્થાત ધન, મકાન, ખેતર, વાહન વગેરેની રક્ષા કરે છે. આપની યાત્રા સફળ થાય છે.

અહિંસા માર્ગ પર તેમ જ મોક્ષ માર્ગ પર જવા પ્રેરણા આપે છે.

૧૨. શ્રી વાસુપૂજ્યસ્વામી તીર્થંકર

વિશ્વોપકારકીભૂત, તીર્થકુત્કર્મનિર્મિતિ: ।

સુરાસુરનરૈ: પૂજ્યો, વાસુપૂજ્ય: પુનાતુ વ: ॥

વિશ્વોપકારકીભૂત, તીર્થકુલ્કર્મનિર્મિતિ: ।

સુરાસુરનરૈ: પૂજ્યો, વાસુપૂજ્ય: પુનાતુ વ: ॥

| | | | | | |
|------|---------------------------|------------|-----------------------------|--------------|---------------------------|
| અવન | : જ્યેષ્ઠ સુદ ૮ | ગિંચાઈ | : ૭૦ ધનુષ | પ્રથમ સાધ્વી | : ધરણી |
| જન્મ | : ફાલ્ગુન વદ ૧૪, ચંપાનગરી | લાંછન | : મહિષ | યક્ષ | : કુમાર - સુરકુમાર |
| પિતા | : વસુપૂજ્ય રાજા | દીક્ષા | : ફાલ્ગુન વદ અમાસ, ચંપાનગરી | યક્ષિણી | : ચંદ્રા (ચંડા - પ્રવરા) |
| માતા | : જયાદેવી | કેવલ જ્ઞાન | : માધ સુદર, ચંપાનગરી, | નિર્વાણ | : અષાઢ સુદ - ૧૪, ચંપાપુરી |
| વર્ણ | : રક્ત | | ચાહલ વૃક્ષની નીચે | તીર્થભૂમિ | : ચંપાપુરી |
| | | પ્રથમ ગણધર | : સુધર્મ (સુભૂમ) | | |

મંત્ર: “ૐ નમો ભગવદો અરહદો વાસુપૂજ્ય સિજ્ઞ ધર્મ ભગવદો વિજ્ઞર મહાવિજ્ઞર પુજ્ઞે મહાપુજ્ઞે પુજ્જાયૈ સ્વાહા ।”

વિધિ: સૌથી પહેલાં બાજુમાં દર્શાવેલા ચિત્રના ચંત્રને શુભ મુહૂર્તમાં સોના, ચાંદી અથવા તાંબાના પતરા પર કોતરાવી લેવું. ત્યાર બાદ ભક્તિ અને ભાવપૂર્વક એક

શુભ દિવસે સવારે કાષ્ટના બાજેટ પર રેશમી વસ્ત્ર પાથરી, તેના ઉપર ચંત્રની પ્રાણપ્રતિષ્ઠા કરવી. ચંત્ર ઉપર શ્રી વાસુપૂજ્યસ્વામી તીર્થંકર

ભગવાનની મૂર્તિ સ્થાપીને, પંચામૃત અભિષેકથી ચંત્રપૂજા કરવી. પૂજા કરતી વખતે ૧૦૮ પુષ્પો સાથે શ્રી વાસુપૂજ્યનાથ

તીર્થંકર અનાહત મંત્રના ૧૦૮ વાર જપ કરવા. પ્રત્યેક મંત્રજપ વખતે એક એક પુષ્પ ભગવાનની મૂર્તિને સમર્પિત

કરવું. આ વિધિથી મંત્ર સિદ્ધ થશે. આવશ્યકતા પ્રમાણે આ મંત્રનું ધ્યાન કરવા માત્રથી બધા

જ કાર્યોની સિદ્ધિ થાય છે.

લાભ: આપની સર્વ મનોકામના પૂર્ણ થાય છે. તેમ જ વંશવૃદ્ધિ થઈ વંશનો ઉદ્ધાર થાય છે. અહિંસાના પથ ઉપર ડગ ભરાવી આધ્યાત્મિક ઉન્નતિ અપાવે છે.

मन्थे वरं हरि-हृशद्यः पव हृष्या

ॐ ह्रीं अर्हंणमो पण्डसमणाणं ।

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| श | ख | ग | घ | ङ |
| च | ज | झ | ञ | |
| ट | ड | ढ | ण | |
| त | थ | द | ध | |
| न | प | फ | ब | |

सर्वसौख्यं कुरु कुरु स्वाह।"।

नक्षत्राणि भद्राणि विजय -

कश्चिन्मनो हरति नाथ! भवान्तरेऽपि ॥२३॥

दृष्टेष्टु येषु हृदयं त्वयि तोषमेति

பெரிய நகரம்

श्रीणांशतानिशतशो जनयन्ति पुत्रान्

“ नुं हीं अर्हं णमो आरासगाम्मिणं । ”



“नृ नमः श्री दीरेहि जृरभय जृरभय

नाल्या मुन खटुपन जननी प्रसूता

अवधारण कुरु कुरु कुरु स्वाहा ।

प्राप्येव हिमो जलमयानि स्फुरदशुजालम् ॥१२२

୧୫୧୧୧୧ ୧୫୧୧୧୧ ୧୫୧୧୧ ୧୫୧୧୧

ਸ੍ਰੀਗੋਪਾਲਾਯਾਤ੍ਰਿਕਾ ਸ੍ਰੀਮਦ੍ਰਾਮਾਨੰਦਾਯਾਤ੍ਰਿਕਾ ਸ੍ਰੀਮਦ੍ਰਾਮਾਨੰਦਾਯਾਤ੍ਰਿਕਾ ਸ੍ਰੀਮਦ੍ਰਾਮਾਨੰਦਾਯਾਤ੍ਰਿਕਾ

૧૩. શ્રી વિમલનાથ તીર્થંકર

વિમલસ્વામિનો વાચ્ઃ; કત્તકક્ષોદસોદરાઃ ।

જયન્તિ ત્રિજગચ્ચેતો, જલનૈર્મલ્યહેતવઃ ॥

વિમલસ્વામિનો વાચ્ઃ; કત્તકક્ષોદસોદરાઃ ।

જયન્તિ ત્રિજગચ્ચેતો, જલનૈર્મલ્યહેતવઃ ॥

| | | | | | |
|------|--------------------------|-----------|---------------------------|--------------|------------------------|
| અવન | : વૈશાખ સુદ ૧૨ | ગિંચાઈ | : ૬૦ ધનુષ | પ્રથમ સાધ્વી | : શિવા (ધરા) |
| જન્મ | : માઘ સુદ ૩, કાંપિલ્યપુર | લાંછન | : વરાહ | ચક્ષુ | : ષણ્મુખ |
| પિતા | : કૃતવર્મ રાજા | દીક્ષા | : માઘ સુદ ૪, કાંપિલ્યપુર | ચક્ષિણી | : વિદિતા (વિજયા) |
| માતા | : શ્યામાદેવી | કેવલજ્ઞાન | : પોષ સુદ ૬, કાંપિલ્યપુર, | નિર્વાણ | : અષાઢવદ - ૭, સમેતશિખર |
| વર્ણ | : સુવર્ણા | | જંબુ વૃક્ષની નીચે | તીર્થભૂમિ | : કાંપિલ્યપુર, બલસાણા |
| | | | પ્રથમ ગણધર : | | (ગુજરાત) |

મંત્ર: “ૐ ણમો ભગવદો અરહદો વિમલસ્સ સિજ્ઞ-ધમ્મે ભગવદો વિજ્ઞર મહાવિજ્ઞર અમલે વિમલે કમલે નિમ્મલે સ્વાહા ।”

વિધિ: સૌથી પહેલાં બાજુમાં પ્રદર્શિત ચિત્રના યંત્રને સોના, ચાંદી અથવા તાંબાના પતરા પર કોતરાવી લેવું. પછી કાષ્ટના બાજોટ ઉપર રેશમી વસ્ત્ર પાથરવું. તે વસ્ત્ર ઉપર યંત્રને સ્થાપિત કરી તેની પ્રાણપ્રતિષ્ઠા કરવી. ત્યાર પછી યંત્ર સન્મુખ શ્રી વિમલનાથ તીર્થંકર ભગવાનની મૂર્તિ સ્થાપીને પંચામૃત અભિષેકથી યંત્રપૂજા કરવી. યંત્રપૂજા કરતી વખતે શ્રી વિમલનાથ તીર્થંકર અનાહત મંત્રના ૧૦૮ જાપ કરતાં કરતાં પ્રત્યેક જાપ વખતે એક પુષ્પ અર્પણ કરવું. આ રીતે ૧૦૮ ફૂલ ભગવાનને અર્પણ કરવા. આ વિધિથી મંત્ર સિદ્ધ થશે. જ્યારે જરૂર જણાય ત્યારે આ મંત્રજપનો ૧૦૮ વાર જાપ કરવાથી પુષ્ટિ અને તૃષ્ટિ (તંદુરસ્તી તથા સંતોષ) પ્રાપ્ત થાય છે.

લાભ: શાંતિ, સમૃદ્ધિ તથા આધ્યાત્મિક ઉન્નતિ પ્રદાન કરે છે. અહિંસાના મહા પંથ ઉપર કદમ ભરવા પ્રેરી આધ્યાત્મિક સાધકોને મોક્ષમાર્ગ પર ચાલવા પ્રેરણા આપે છે.

૧૪. શ્રી અનન્તનાથ તીર્થંકર

સ્વયંભૂરમણસ્પર્દિ, કરુણારસવારિણા ।

અનન્તજિદનન્તાં વઃ, પ્રયચ્છતુ સુખશ્રિયમ્ ॥

સ્વયંભૂરમણસ્પર્દિ, કરુણારસવારિણા ।

અનન્તજિદનન્તાં વઃ પ્રયચ્છતુ સુખશ્રિયમ્ ॥

| | | | | | |
|------|------------------------|-------------|-------------------------|--------------|-------------------------|
| અવન | : શ્રાવણ સુદ ૭ | ગિંચાઈ | : ૫૦ ધનુષ | પ્રથમ સાધ્વી | : શુચિ (પદ્મા) |
| જન્મ | : વૈશાખ વદ ૧૩, અયોધ્યા | લોંછન | : સિંચાણો | યક્ષ | : પાતાલ |
| પિતા | : સિંહસેન | દીક્ષા | : વૈશાખ વદ ૧૪, અયોધ્યા | યક્ષિણી | : અંકુશી (અંકુશા) |
| માતા | : સુયશા રાણી | કેવલજ્ઞાન | : વૈશાખ વદ ૧૪, અયોધ્યા | નિર્વાણ | : ચૈત્ર સુદ ૫, સમેતશિખર |
| વર્ણ | : સુવર્ણ | | અશોક અશ્વથ વૃક્ષની નીચે | તીર્થભૂમિ | : અયોધ્યા |
| | | પ્રથમ ગણાધર | : યશ | | |

મંત્ર: “ૐ નમો ભગવદો અરહદો અણંત સિજ્ઞ ધમ્મે ભગવદો વિજ્ઞાર મહાવિજ્ઞાર અણંતે અણંતવાણે
અણંતકેવલણાણે અણંતકેવલદંસણે અણુ પુજ્જવાસણે અણંતાગમ કૈવલિયૈ સ્વાહા ।”

વિધિ: શરૂઆતમાં બાજુમાં દર્શાવેલા ચિત્રના યંત્રને સોના, ચાંદી અથવા તાંબાના પતરા પર કોતરાવી લેવું. ત્યારબાદ કોઈપણ શુભ દિવસે સવારે કાષ્ટના બાજોટ પર રેશમી શુદ્ધ વસ્ત્ર બિછાવી, તેના ઉપર યંત્રની શ્રદ્ધાપૂર્વક પ્રાણપ્રતિષ્ઠા કરવી. તે પછી શ્રી અનન્તનાથ તીર્થંકર ભગવાનની મૂર્તિ સ્થાપિત કરવી અને પંચામૃત અભિષેકથી યંત્રપૂજા કરવી. અભિષેક કર્યા પછી ૧૦૮ પુષ્પો સાથે શ્રી અનન્તનાથ તીર્થંકર ભગવાનના અનાહત મંત્રના ૧૦૮ જપ કરવા. પ્રત્યેક મંત્ર પૂરા થયા પછી એક-એક પુષ્પ ભગવાનને ચરણો ધરવું. આ વિધિથી મંત્ર સિદ્ધ થાય છે. આવશ્યકતા પ્રમાણે આ મંત્રનો જપ કરવાથી બધા જ પ્રકારના ઈન્દ્રિયજનિત સુખ પ્રાપ્ત થાય છે. તેમજ દરરોજ જપ કરવાથી મોક્ષપ્રાપ્તિ થાય છે.

લાભ: ભાવનાત્મક શાંતિ પ્રદાન કરે છે અને અનંત આનંદનો અનુભવ ઉપલબ્ધ કરાવે છે. અહિંસા તેમજ મોક્ષ માર્ગ તરફ પ્રેરે છે.



૧૫. શ્રી ધર્મનાથ તીર્થંકર

કલ્પદ્રુમસધર્મ્માણ, મિષ્ટપ્રાપ્તૌ શરીરિણામ્ ।

ચતુર્ધર્ધ ધર્મ દેષ્ટારં, ધર્મનાથમુપાસ્મહે ॥

કલ્પદ્રુમસધર્મ્માણ, મિષ્ટપ્રાપ્તૌ શરીરિણામ્ ।

ચતુર્ધર્ધ ધર્મ દેષ્ટારં, ધર્મનાથમુપાસ્મહે ॥

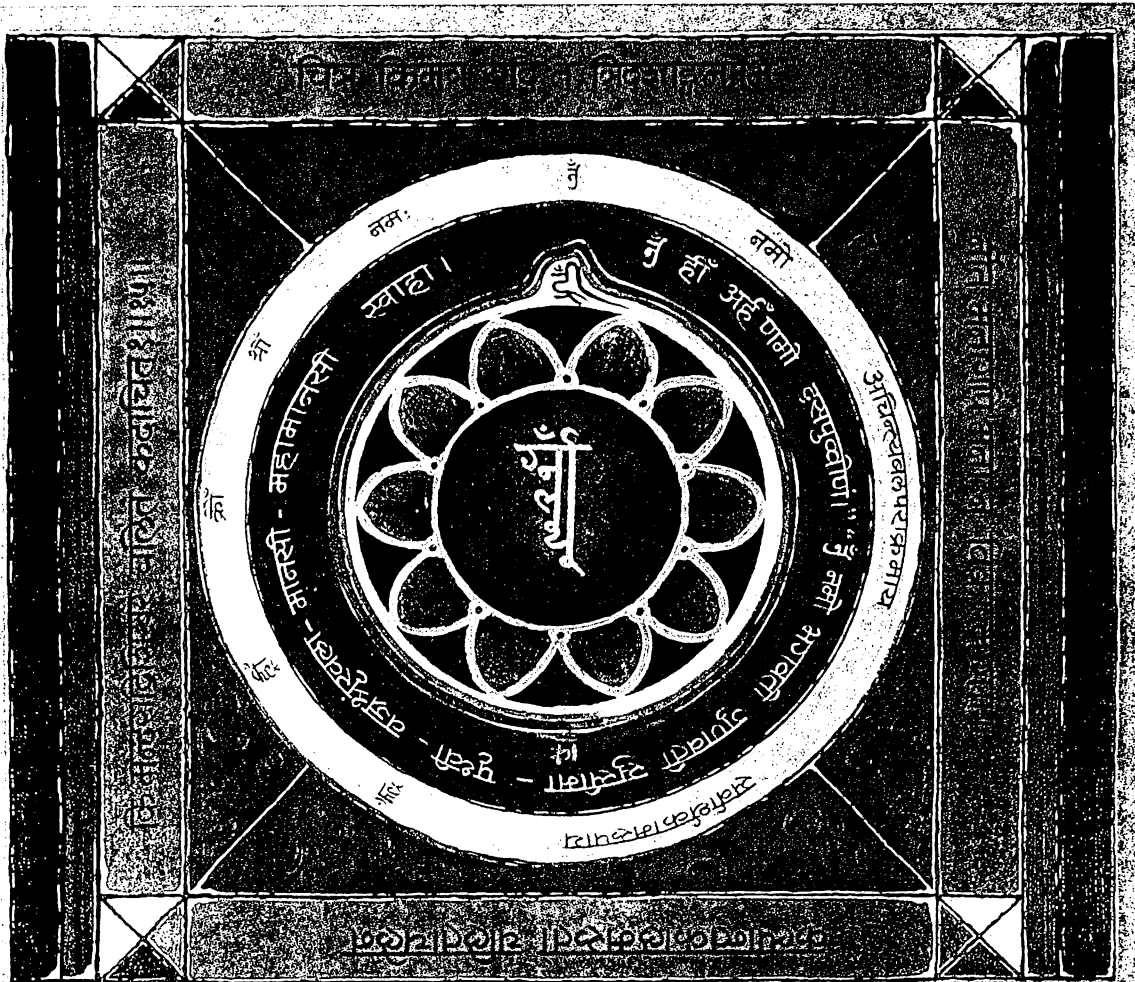
| | | | | | |
|-------|----------------------|------------|--|--------------|-------------------------|
| અવન | : વૈશાખ સુદ ૭ | ત્રિંચાઈ | : ૪૫ ધનુષ | પ્રથમ સાધ્વી | : અંજુકા (શિવા) |
| જન્મ | : માઘ સુદ ૩, રત્નપુર | દીક્ષા | : માઘ સુદ ૧૩, રત્નપુર | ચક્ષુ | : કિન્નર |
| પિતા | : ભાનુ રાજા | કેવલ જ્ઞાન | : પોષ સુદ ૧૫, રત્નપુર,
દધિપર્ણ વૃક્ષની નીચે | ચક્ષિણી | : કંદર્પા (પ્રજાપ્તિ) |
| માતા | : સુવ્રતા રાણી | પ્રથમ ગણધર | : અરિષ્ટ | નિર્વાણ | : જેઠ શુક્લ ૫, સમેતશિખર |
| લોંછન | : વજ્ર | | | તીર્થભૂમિ | : રત્નપુર |
| વર્ણ | : સુવર્ણ | | | | |

મંત્ર : “ૐ નમો ભગવદો અરહદો ધર્મસ્સ સિજ્ઞ-ધર્મ ભગવદો વિજ્ઞર મહાવિજ્ઞર ધર્મ સુધર્મેણ ધર્માઈ વા સુહતે મંતે -
ધર્મ અંગમે મંમેવુ અપદિ દર્મ સ્વાહા ।”

વિધિ : સૌ પહેલાં બાજુમાં દર્શાવેલા ચિત્રના યંત્રને શુભ મુહૂર્તે સોના, ચાંદી અથવા તાંબાના પતરા પર કોતરાવી લેવું. ત્યારબાદ કોઈ પણ શુભ દિવસે સવારે કાષ્ટના બાજોટ પર રેશમી શુદ્ધ વસ્ત્ર બિછાવી તેના ઉપર યંત્રની શ્રદ્ધાપૂર્વક પ્રાણપ્રતિષ્ઠા કરવી. તે પછી શ્રી ધર્મનાથ તીર્થંકર ભગવાનની મૂર્તિ સ્થાપીને પંચામૃત અભિષેકથી યંત્રપૂજા કરવી. અભિષેક કર્યા પછી ૧૦૮ પુષ્પો સાથે શ્રી ધર્મનાથ તીર્થંકરના અનાહત મંત્રના ૧૦૮ જપ કરવા પ્રત્યેક મંત્ર પૂરા થયા પછી એક-એક પુષ્પ ભગવાનને ચરણો ધરવું. આ વિધિથી મંત્ર સિદ્ધ થશે.

અત્યંત જરૂર જણાય ત્યારે આ મંત્ર દ્વારા ૧૦૮ વાર અભિમન્ત્રિત પાન જે વ્યક્તિને ખવડાવવામાં આવે તે વશીભૂત થાય છે.

લાભ : સમાજમાં ફેલાયેલી દુષ્ટ પ્રવૃત્તિઓને સાચી દિશા અપાવે છે તથા ધાર્મિક કાર્યો તરફ વાળે છે.
અહિંસા માર્ગ પર ચાલવા માટે તત્પર કરે છે. તેમજ આધ્યાત્મિક સાધકોને મોક્ષમાર્ગ તરફ ચાલવા પ્રેરિત કરે છે.



૧૬. શ્રી શાન્તિનાથ તીર્થંકર

સુધાસોદરવાગ્જ્યોત્સ્ના, નિર્મલીકૃતદિહ્મુખઃ ।

મૃગલક્ષ્મા તમઃશાંત્યૈ, શાન્તિનાથજિનોડસ્તુ વઃ ॥

સુધાસોદરવાગ્જ્યોત્સ્ના, નિર્મલીકૃતદિહ્મુખઃ ।

મૃગલક્ષ્મા તમઃશાંત્યૈ, શાન્તિનાથજિનોડસ્તુ વઃ ॥

| | | | | | |
|-------|-----------------------------|-----------|-----------------------------|--------------|---------------------------|
| અવન | : ભાદ્રપદ વદ ૮ | વર્ણ | : સુવર્ણ | પ્રથમ સાધ્વી | : ભવિતા |
| જન્મ | : જ્યેષ્ઠ વદ ૧૩, હસ્તિનાપુર | ઊંચાઈ | : ૪૦ ધનુષ | યક્ષ | : ગરુડ |
| પિતા | : વિશ્વસેન રાજા | દીક્ષા | : જ્યેષ્ઠ વદ ૧૪, હસ્તિનાપુર | યક્ષિણી | : નિર્વાણી |
| માતા | : અચિરા રાણી | કેવલજ્ઞાન | : પોષ સુદ ૮, હસ્તિનાપુર, | નિર્વાણ | : જ્યેષ્ઠ વદ ૧૩, સમેતશિખર |
| લોંછન | : મૃગ | | નંદી વૃક્ષની નીચે | તીર્થભૂમિ | : હસ્તિનાપુર (ઉ.પ્ર.) |

પ્રથમ ગણધર : ચક્રાયુધ

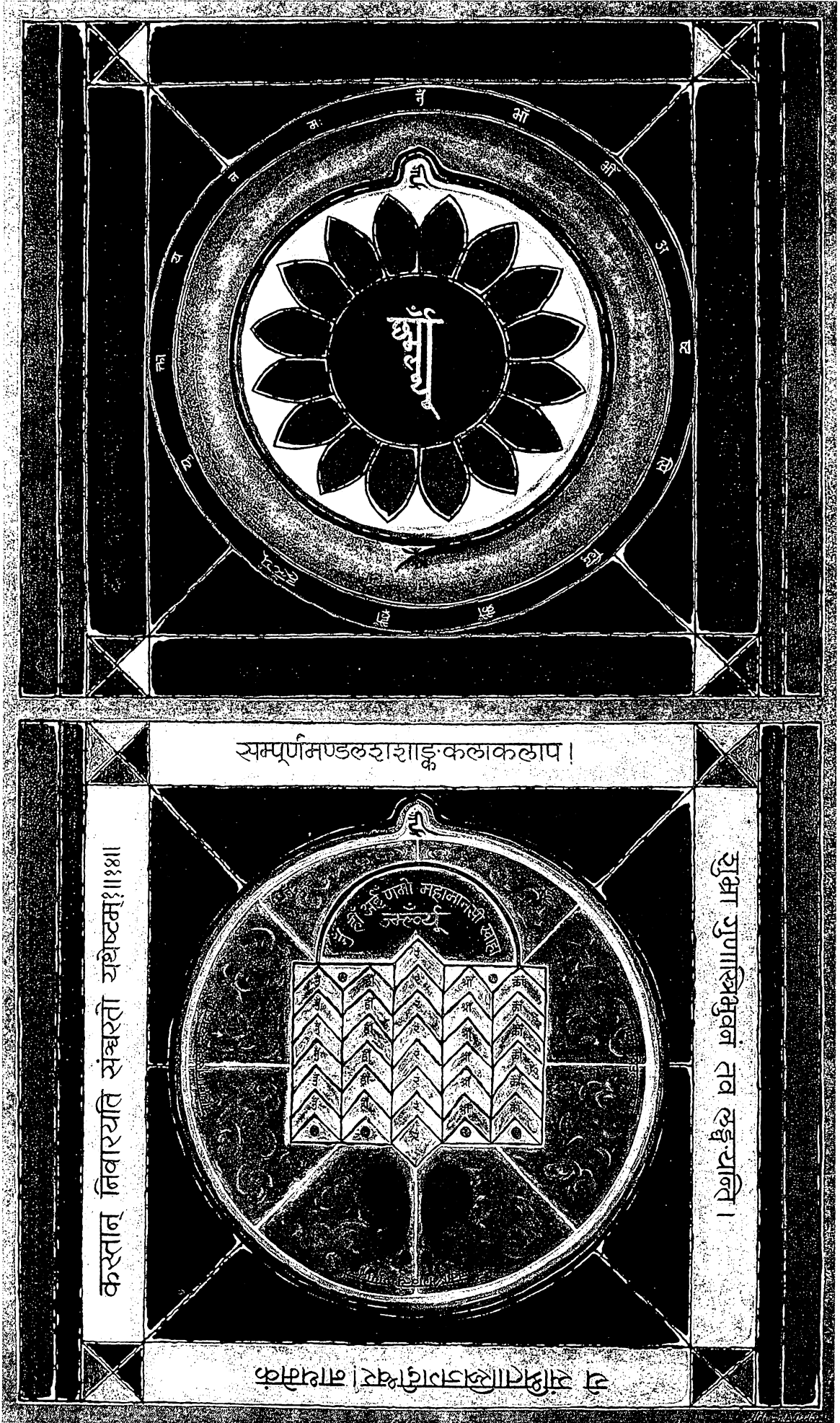
મંત્ર: “ૐ નમો ભગવદો અરહદો શાન્તિસ્સ સિજ્ઞ ધમ્મે ભગવદો વિજ્ઞર મહાવિજ્ઞર શાન્તિહુકમ્પમે સ્વાહા ।”

વિધિ: સૌ પ્રથમ આગળ દર્શાવેલા ચિત્રના મંત્રને શુભ મુહૂર્તે સોના, ચાંદી અથવા તાંબાના પતરાં પર કોતરાવી લેવું. ત્યારબાદ ભાવ અને શ્રદ્ધાથી કોઈપણ શુભ દિવસે સવારે કાષ્ટના બાજેટ પર રેશમી શુદ્ધ વસ્ત્ર પાથરી તેના ઉપર યંત્રની પ્રાણપ્રતિષ્ઠા કરવી. યંત્ર સન્મુખ શ્રી શાન્તિનાથ તીર્થંકર ભગવાનની મૂર્તિનું સ્થાપન કરીને પંચામૃત અભિષેકથી યંત્ર પૂજા કરવી. પૂજા કરતી વખતે ૧૦૮ પુષ્પો સાથે શ્રી શાન્તિનાથ

તીર્થંકર ભગવાનના અનાહત મંત્રના ૧૦૮ વાર જપ કરવા. પ્રત્યેક મંત્ર જપ કરતી વખતે એક-એક પુષ્પ ભગવાનની મૂર્તિને શ્રદ્ધાથી સમર્પિત કરવું. આ વિધિથી યંત્ર સિદ્ધ થશે. જ્યારે જરૂર જણાય

ત્યારે આ મંત્રના ૧૦૮ વાર જપ કરવાથી બધા જ પ્રકારના ઉપદ્રવ શાંત થાય છે.

લાભ: ઘર તથા ધંધાના કાર્યોમાં શાંતિ પ્રદાન કરે છે. વાસ્તુ તથા આર્થિક સમસ્યાઓને દૂર કરે છે. અહિંસા માર્ગ પર તથા આધ્યાત્મિક સાધકોને મોક્ષમાર્ગ તરફ લઈ જવા પ્રેરણા આપે છે.



૧૭. શ્રી કુન્થુનાથ તીર્થંકર

શ્રી કુન્થુનાથો ભગવાન્ સનાથોઢતિશયદ્વિભિઃ ।

સુરાસુરનૃનાથાના, મેકનાથોઢસ્તુ વઃ શ્રિયે ॥

શ્રી કુન્થુનાથો ભગવાન્ સનાથોઢતિશયદ્વિભિઃ ।

સુરાસુરનૃનાથાના, મેકનાથોઢસ્તુ વઃ શ્રિયે ॥

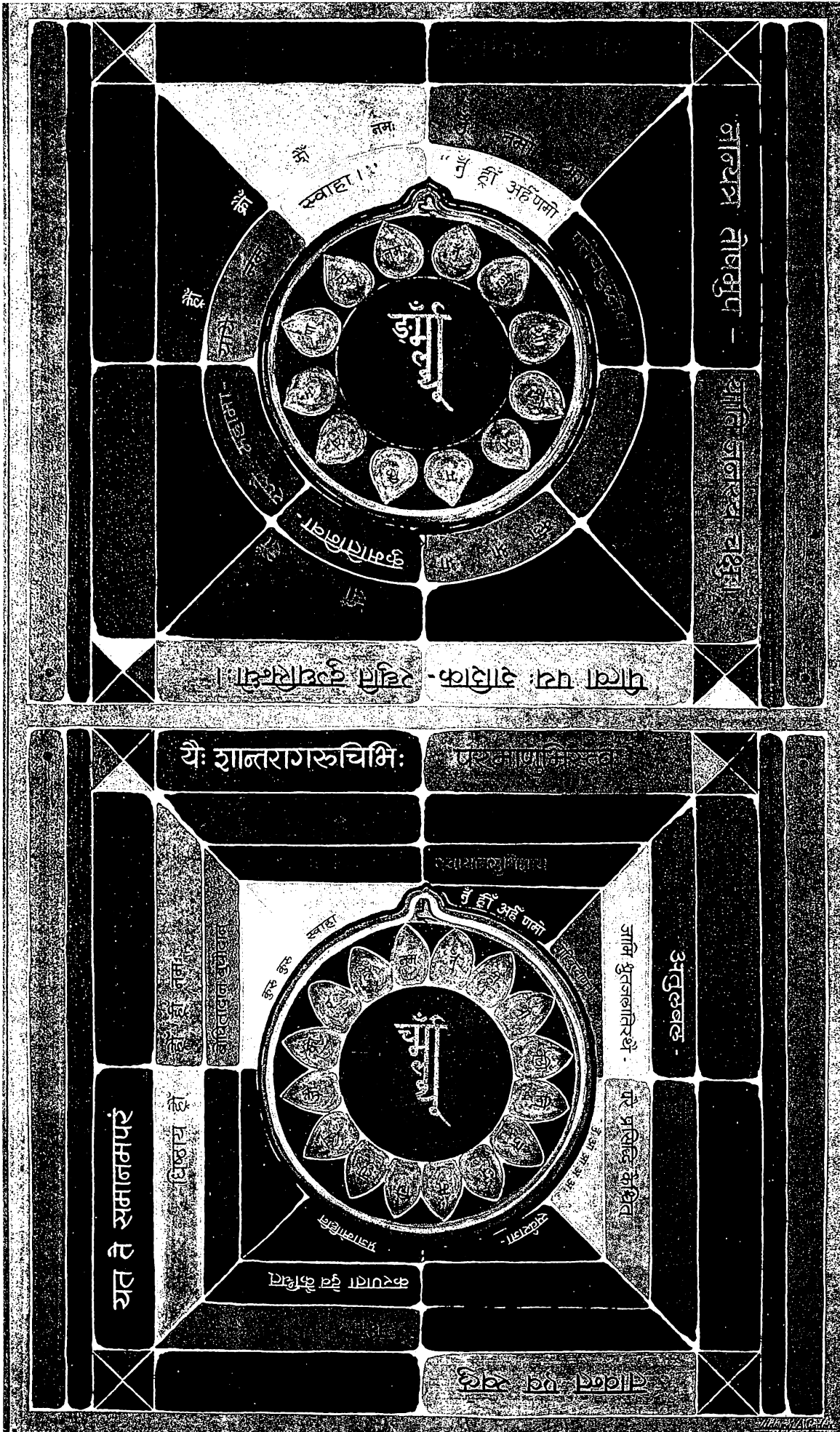
| | | | | | |
|------|---------------------------|------------|-----------------------------|--------------|------------------------|
| અવન | : શ્રાવણ વદ ૮ | ગિંચાઈ | : ૩૫ ધનુષ | પ્રથમ સાધ્વી | : રક્ષિતા (દામિની) |
| જન્મ | : વૈશાખ વદ ૧૪, હસ્તિનાપુર | લાંછન | : બોકડા | યક્ષ | : ગાંધર્વ |
| પિતા | : સૂરરાજા | દીક્ષા | : વૈશાખ વદ ૫, હસ્તિનાપુર | યક્ષિણી | : બલાદેવી (અચ્યુતર) |
| માતા | : શ્રીદેવી | કેવલજ્ઞાન | : ચૈત્ર શુકલ ૩, હસ્તિનાપુર, | નિર્વાણ | : વૈશાખ વદ ૮, સમેતશિખર |
| વર્ણ | : સુવર્ણ | | તિલક વૃક્ષની નીચે | તીર્થભૂમિ | : હસ્તિનાપુર |
| | | પ્રથમ ગણધર | : ગણધર સ્વયંભૂ (સાંબ) | | |

મંત્ર: “ૐ ણમો ભગવદો અરહદો કુન્થુસ્સ સિજ્ઞ ધમ્મે ભગવદો વિજ્ઞર મહાવિજ્ઞર કુન્થુ કુન્થુ કૈ કુન્થુશો સ્વાહા ।”

વિધિ: સૌ પ્રથમ બાજુમાં દર્શાવેલા ચિત્રના યંત્રને શુભ મુહૂર્તમાં સોના, ચાંદી અથવા તાંબાના પટ પર કોતરાવી લેવું. પછી કોઈ પણ શુભ દિવસે સવારે એક કાષ્ટના બાજોટ પર રેશમી શુદ્ધ વસ્ત્ર પાથરી તેના ઉપર યંત્રની પ્રાણપ્રતિષ્ઠા કરવી. યંત્ર સન્મુખ શ્રી કુન્થુનાથ તીર્થંકાર ભગવાનની મૂર્તિની સ્થાપના કરી, તેના ઉપર પંચામૃત - અભિષેકથી યંત્રની પૂજા કરવી. પૂજા કરતી વખતે ૧૦૮ પુષ્પો સાથે

શ્રી કુન્થુનાથ તીર્થંકર ભગવાનના અનાહત મંત્રના ૧૦૮ વાર જપ કરવા. પ્રત્યેક મંત્રજપ કરતી વખતે એક એક પુષ્પ ભગવાનની મૂર્તિને સમર્પિત કરવું. આ વિધિથી મંત્ર સિદ્ધ થશે. આવશ્યકતાના સમયે આ મંત્રના ૧૦૮ જપ કરવાથી વિંછી, મધુમાખી, મચ્છર, માંકડ, ડાંસ વગેરે જીવોનો ઉપદ્રવ દૂર થાય છે.

લાભ: મનની ચંચળતા, અસ્થિરતા તથા ચિંતાઓને દૂર કરે છે. અહિંસા માર્ગ પર ચાલવા પ્રેરે છે તથા આધ્યાત્મિક સાધકોને મોક્ષ માર્ગ પર ચાલવા પ્રેરણા આપે છે.



૧૮. શ્રી અરનાથ તીર્થંકર

અરનાથસ્તુ ભગવાં, શ્વતુર્થારનભોરવિઃ ।

ચતુર્થ પુરુષાર્થશ્રી, વિલાસં વિતનોતુ વઃ ॥

અરનાથસ્તુ ભગવાં, શ્વતુર્થારનભોરવિઃ ।

ચતુર્થ પુરુષાર્થશ્રી, વિલાસં વિતનોતુ વઃ ॥

| | | | | | |
|------|---------------------------------|------------|-------------------------------|--------------|-----------------------------|
| અવન | : ફાલ્ગુન સુદ ૨ | ગિંચાઈ | : ૩૦ ધનુષ | પ્રથમ સાધ્વી | : રક્ષિતા (રક્ષિકા) |
| જન્મ | : માર્ગશીર્ષ સુદ ૧૦, હસ્તિનાપુર | લાંછન | : નન્દાવર્ત | ચક્ષુ | : ચક્ષેન્દ્ર |
| પિતા | : સુદર્શન રાજા | દીક્ષા | : માગશીર્ષ સુદ ૧૧, હસ્તિનાપુર | ચક્ષિણી | : ધારિણી |
| માતા | : દેવીરાણી | કેવલ જ્ઞાન | : કાર્તિક સુદ ૧૨, હસ્તિનાપુર | નિર્વાણ | : માગશીર્ષ સુદ ૧૦, સમેતશિખર |
| વર્ણ | : સુવર્ણ | | આત્ર વૃક્ષની નીચે | તીર્થભૂમિ | : હસ્તિનાપુર |
| | | | પ્રથમ ગણધર : કુંભ | | |

મંત્ર: “ૐ ણમો ભગવદો અરહસ્સ સિજ્ઞ ધમ્મે ભગવદો વિજ્ઞર મહાવિજ્ઞર અરણે અપ જિગ્રહતિ સ્વાહા ।”

વિધિ: સો પ્રથમ આગળ દર્શાવેલા ચિત્રના યંત્રને શુભ મુહૂર્તમાં સોના, ચાંદી અથવા તાંબાના પટ પર કોતરાવી લેવું. ત્યાર બાદ કોઈ પણ શુભ દિવસે સવારે એક કાષ્ટના બાજોટ પર રેશમી શુદ્ધ વસ્ત્ર પાથરી, તેના પર યંત્રની શ્રદ્ધા તથા ભાવ સાથે પ્રાણપ્રતિષ્ઠા કરવી. ત્યારબાદ યંત્રની સન્મુખ

શ્રી અરનાથ તીર્થંકર ભગવાનની મૂર્તિની સ્થાપના કરવી, પંચામૃત - અભિષેકથી યંત્રની પૂજા ભાવપૂર્વક કરવી.

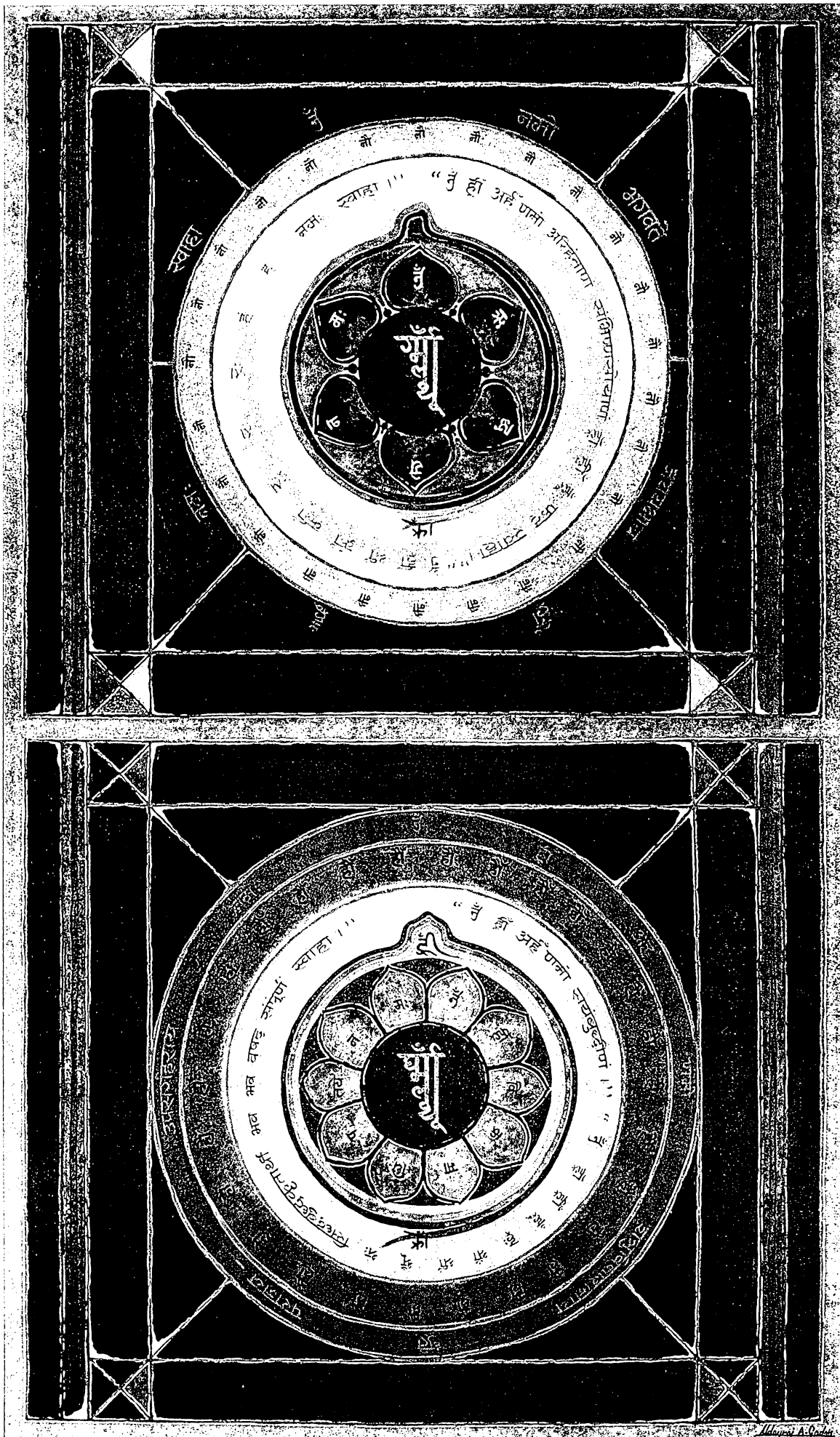
૧૦૮ પુષ્પો સાથે શ્રી અરનાથ તીર્થંકર અનાહત મંત્રના ૧૦૮ વાર જપ કરવા. પ્રત્યેક મંત્રજપની સાથે

એક એક પુષ્પ ભગવાનની મૂર્તિને શ્રદ્ધાથી સમર્પિત કરવું. આ વિધિથી

મંત્ર સિદ્ધ થશે. આવશ્યકતા પ્રમાણે આ મંત્રના ૧૦૮ વાર જપ

કરવાથી આર્થિક બાબતોમાં વિજય પ્રાપ્ત થાય છે.

લાભ: સ્વાસ્થ્ય, સંપત્તિ તથા વિદ્યાને ક્યારે પણ દાવ પર ન લગાડવાની સદ્બુદ્ધિ આપે છે. અહિંસા માર્ગ પર ચાલવા તત્પર કરે છે તથા આધ્યાત્મિક સાધકોને મોક્ષ-માર્ગ તરફ ચાલવા પ્રેરણા આપે છે.



૧૯. શ્રી મલ્લિનાથ તીર્થંકર

સુરાસુરનરાધીશ, મયૂરનવવારિદમ્ ।
કર્મદૂન્મૂલને હસ્તિ, મલ્લં મલ્લિમભિષ્ટુમઃ ॥

સુરાસુરનરાધીશ, મયૂરનવવારિદમ્ ।
કર્મદૂન્મૂલને હસ્તિ, મલ્લં મલ્લિમભિષ્ટુમઃ ॥

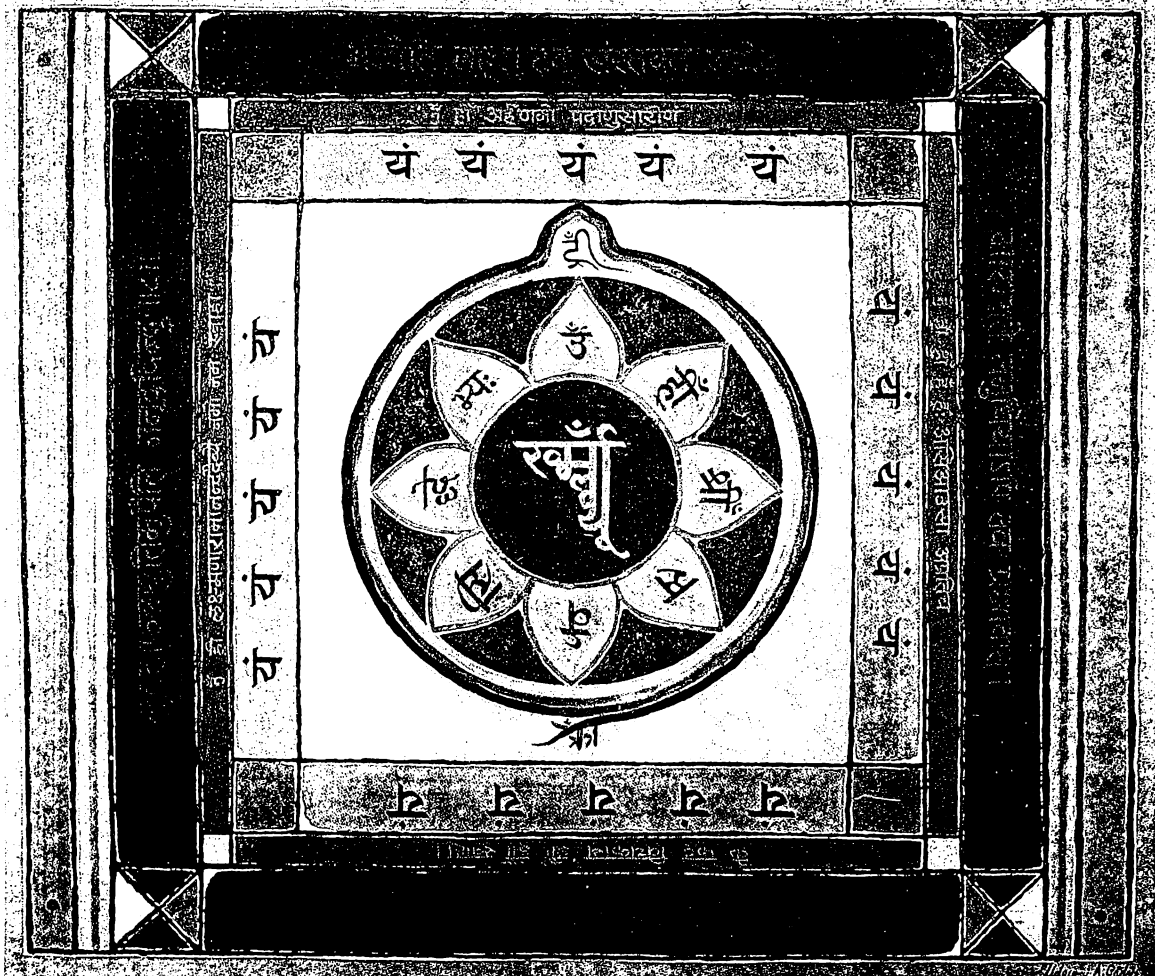
| | | | | |
|---------------------------|-------------|----------------------------|--------------|--------------------|
| : ફાલ્ગુન સુદ ૪ | લાંછન | : કુંભ | પ્રથમ સાધ્વી | : બંધુમતી (વસુમતી) |
| : માગશીર્ષ સુદ ૧૧, મિથિલા | દીક્ષા | : માગશીર્ષ સુદ ૧૧, મિથિલા, | યક્ષ | : કુબેર |
| : કુંભરાજા | | અશોક વૃક્ષની નીચે | યક્ષિણી | : વૈરોટ્યા |
| : પ્રભાવતી રાણી | કેવલજ્ઞાન | : માગશીર્ષ સુદ ૧૧, મિથિલા, | નિર્વાણ | : ફાલ્ગુન સુદ ૧૨ |
| : નીલ | | અશોક વૃક્ષની નીચે | તીર્થભૂમિ | : ભોયણી (ગુજરાત), |
| : ૨૫ ધનુષ | પ્રથમ ગણાધર | : ઈન્દ્ર (અભિક્ષક) | | મિથિલા (બિહાર). |

મંત્ર: “ૐ ણમો ભગવદો અરહદો મલિસ્સ સિજ્ઞ ધમ્મે ભગવદો વિજ્ઞાર મહાવિજ્ઞાર મલ્લિ મલ્લિ અરિપાયસ્સ મલ્લિ સ્વાહા ।”

વિધિ: સૌ પ્રથમ આગળ દર્શાવેલા ચિત્રના યંત્રને શુભ મુહૂર્તમાં સોના, ચાંદી અથવા તાંબાના પટ પર કોતરાવી લેવું. ત્યાર બાદ કોઈ પણ શુભ દિવસે સવારે એક કાષ્ટના બાજોટ પર રેશમી શુદ્ધ વસ્ત્ર પાથરી તેના ઉપર યંત્રની પ્રાણપ્રતિષ્ઠા કરવી. ત્યાર બાદ યંત્રની સન્મુખ શ્રી મલ્લિનાથ તીર્થંકર ભગવાનની મૂર્તિની શ્રદ્ધાથી સ્થાપના કરવી. પંચામૃત - અભિષેકથી યંત્રની પૂજા ભાવપૂર્વક કરવી. ૧૦૮ પુષ્પો સાથે

શ્રી મલ્લિનાથ તીર્થંકર ભગવાનના અનાહત મંત્રના ૧૦૮ વાર જપ કરવા. પ્રત્યેક મંત્ર જપની સાથે એક-એક પુષ્પ ભગવાનની મૂર્તિને શ્રદ્ધાથી સમર્પિત કરવું. આ વિધિથી મંત્ર સિદ્ધ થશે. આવશ્યકતા પ્રમાણે આ મંત્રના ૧૦૮ વાર જપ કરવાથી ચિંતિત કાર્યમાં તુરંત સિદ્ધિ મળે છે.

લાભ: દરેક કાર્યની પૂર્ણતા તથા તેમાં સિદ્ધિ અપાવે છે, સાથે એવું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરાવે છે કે જેની સહાયતાથી કોઈ પણ ક્ષેત્રમાં સફળતા પ્રાપ્ત કરાવે છે. અહિંસા માર્ગ પર ચાલવાની તથા આધ્યાત્મિક સાધકોને મોક્ષ-માર્ગ તરફ ચાલવાની પ્રેરણા આપે છે.



૨૦. શ્રી મુનિસુવ્રતસ્વામી તીર્થંકર

જગન્મહામોહનિદ્રા, પ્રત્યૂષસમયોપમમ્ ।

મુનિસુવ્રતનાથસ્ય, દેશનાવચનં સ્તુમઃ ॥

જગન્મહામોહનિદ્રા, પ્રત્યૂષસમયોપમમ્ ।

મુનિસુવ્રતનાથસ્ય, દેશનાવચનં સ્તુમઃ ॥

| | | | | | |
|------|-------------------------|------------|---------------------------|--------------|--|
| અવન | : શ્રાવણ સુદ ૧૫ | ગિંચાઈ | : ૨૦ ધનુષ | પ્રથમ સાધ્વી | : પુષ્યમતી (પુષ્યાવતી) |
| જન્મ | : જ્યેષ્ઠ વદ ૮, રાજગૃહી | લાંછન | : કાયબો | યક્ષ | : વરુણ |
| પિતા | : સુમિત્ર | દીક્ષા | : ફાલ્ગુન સુદ ૧૨, રાજગૃહી | યક્ષિણી | : નરદત્તા (અચ્છુપ્તા) |
| માતા | : પ્રભાવતી | કેવલજ્ઞાન | : ફાલ્ગુન વદ ૧૨, રાજગૃહી | નિર્વાણ | : જ્યેષ્ઠ કૃષ્ણ ૮, સમેતશિખર |
| વર્ણ | : શ્યામ | પ્રથમ ગણધર | : કુંભ (મલ્લિ) | તીર્થભૂમિ | : રાજગૃહી (રાજગિર), (બિહાર),
ભરૂચ (ગુજરાત), અગાશી,
થાણા (મહારાષ્ટ્ર) |

મંત્ર: “ૐ નમો ભગવદો અરહદો મુનિસુવયસ્સ સિજ્ઞ - ધમ્મે ભગવદો વિજ્ઞાર મહાવિજ્ઞાર સુલ્લિદેતવ્રવદ્રે સ્વાહા ।”

વિધિ: સૌ પ્રથમ આગળ દર્શાવેલા ચિત્રના યંત્રને શુભ મુહૂર્તમાં સોના, ચાંદી અથવા તાંબાના પટ પર કોતરાવી લેવું. ત્યાર બાદ કોઈ પણ શુભ દિવસના સવારે એક કાષ્ટના બાજોટ પર રેશમી શુદ્ધ વસ્ત્ર પાથરી તેના ઉપર યંત્રની પ્રાણપ્રતિષ્ઠા કરવી. ત્યારબાદ યંત્ર સન્મુખ શ્રી મુનિસુવ્રતસ્વામી તીર્થંકર ભગવાનની મૂર્તિની ભાવપૂર્વક સ્થાપના કરવી, પંચામૃત - અભિષેકથી યંત્રની પૂજા કરવી, ૧૦૮ પુષ્પો સાથે

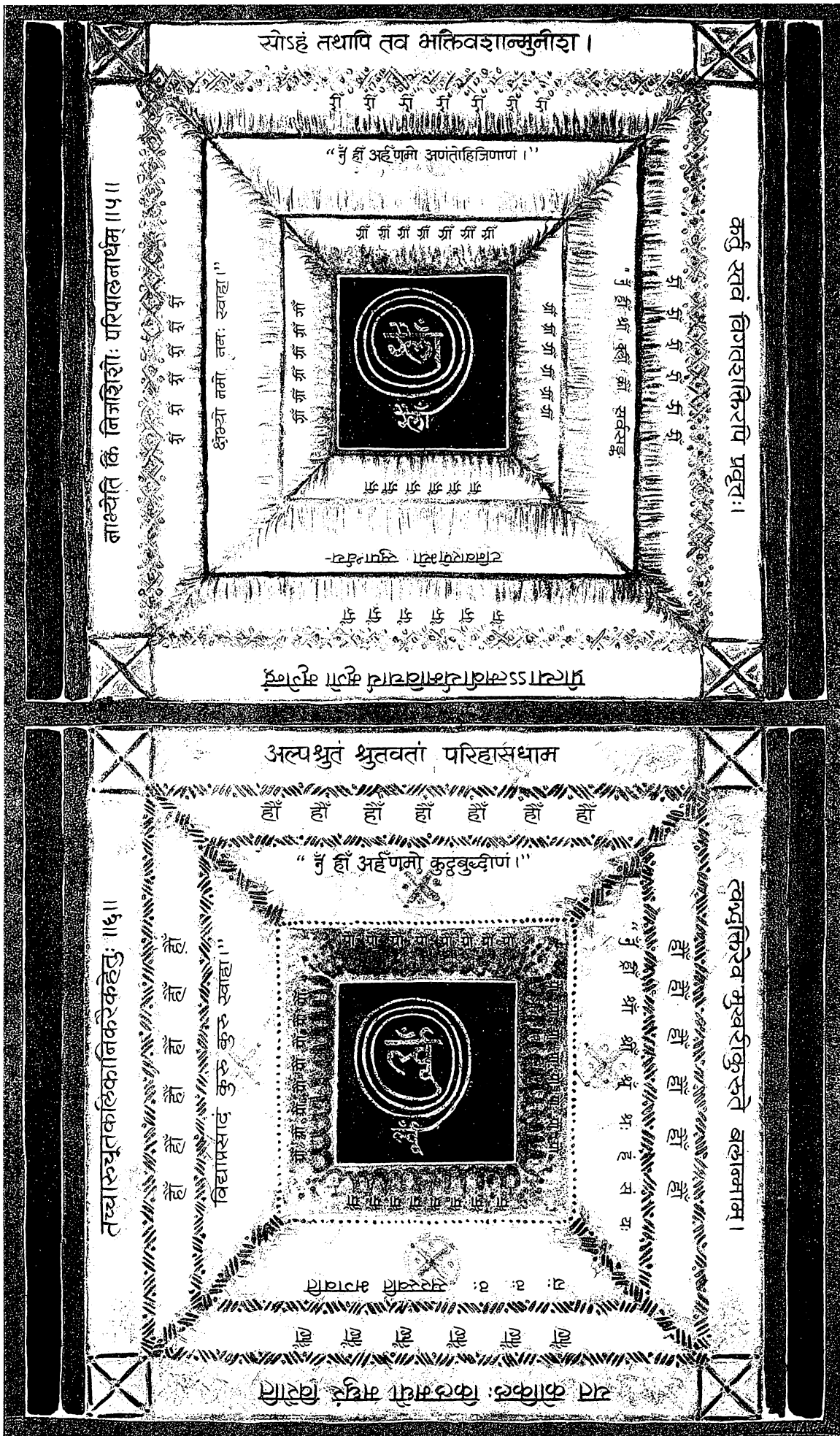
શ્રી મુનિસુવ્રતસ્વામી તીર્થંકર ભગવાનના અનાહત મંત્રના ૧૦૮ વાર જપ શ્રદ્ધાપૂર્વક કરવા. પ્રત્યેક મંત્રજપની સાથે એક-એક પુષ્પ ભગવાનની મૂર્તિને ભાવપૂર્વક સમર્પિત કરવું.

આ વિધિથી મંત્ર સિદ્ધ થશે. આવશ્યકતા પ્રમાણે આ મંત્રનું ભાવપૂર્વક

સ્મરણમાત્ર કરવાથી માણસ તથા પશુઓ વશીભૂત થાય છે.

લાભ: અકસ્માત વગેરે જેવી ઘટનાઓના પ્રસંગોને વશમાં રાખે છે તથા આપણને સારા વિચારો (સદ્બુદ્ધિ) આપી સારા કાર્યો કરવા માટે પ્રેરણા આપે છે.

અહિંસા માર્ગ પર ચાલવા માટે તત્પર કરે છે તથા આધ્યાત્મિક સાધકોને મોક્ષ-માર્ગ તરફ લઈ જવાની પ્રેરણા આપે છે.



૨૧. શ્રી નમિનાથ તીર્થંકર

લુતન્તો નમતાં મૂર્ધ્નિ, નિર્મલીકારકારણમ્ ।

વારિપ્લવા ઈવ નમેઃ, પાન્તુ પાદનખાંશવઃ ॥

લુઠન્તો નમતાં મૂર્ધ્નિ, નિર્મલીકારકારણમ્ ।

વારિપ્લવા ઈવ નમેઃ, પાન્તુ પાદનખાંશવઃ ॥

| | | | | | |
|------|--------------------------|-----------|---------------------------|--------------|-------------------------|
| અવન | : અશ્વિન સુદ ૧૫ | ઊંચાઈ | : ૧૫ ધનુષ | પ્રથમ સાધ્વી | : અમલા |
| જન્મ | : શ્રાવણ વદ ૮, મિથિલા | લાંછન | : નીલકમલ | ચક્ષુ | : ભૃકુટિ |
| પિતા | : વિજયરાજ | દીક્ષા | : અષાઢ વદ ૮, મિથિલા | ચક્ષિણી | : ગાંધારી |
| માતા | : વિપ્રારાણી (વપ્રારાણી) | કેવલજ્ઞાન | : માગશીર્ષ સુદ ૧૧, | નિર્વાણ | : વૈશાખ વદ ૧૦, સમેતશિખર |
| વર્ણ | : સુવર્ણ | | મિથિલા, બકુલ વૃક્ષની નીચે | તીર્થભૂમિ | : મિથિલા |
| | | | પ્રથમ ગણધર : શુભ | | |

મંત્ર: “ૐ નમો ભગવદો અરહદો નમિસ્સ સિજ્ઞ-ધમ્મે ભગવદો વિજ્ઞર મહાવિજ્ઞર નમિ નમિ સ્વાહા ।”

વિધિ: સૌ પ્રથમ આગળ દર્શાવેલા ચિત્રના યંત્રને શુભ મુહૂર્તમાં સોના, ચાંદી અથવા તાંબાના પટ પર કોતરાવી લેવું. પછી કોઈ પણ શુભ દિવસના સવારે એક કાષ્ટના બાજોટ પર રેશમી શુદ્ધ વસ્ત્ર પાથરી, તેના ઉપર શ્રદ્ધા અને ભાવપૂર્વક યંત્રની પ્રાણપ્રતિષ્ઠા કરવી. ત્યારબાદ યંત્રની સન્મુખ શ્રી નમિનાથ

તીર્થંકર ભગવાનની મૂર્તિની શ્રદ્ધાપૂર્વક સ્થાપના કરવી, પંચામૃત - અભિષેકથી યંત્રની પૂજા કરવી. ૧૦૮ પુષ્પો સાથે શ્રી નમિનાથ તીર્થંકર ભગવાનના અનાહત મંત્રના ૧૦૮ વાર જપ કરવા. પ્રત્યેક મંત્રજપની સાથે એક-એક પુષ્પ ભગવાનની મૂર્તિને

ભાવ સાથે સમર્પિત કરવું. આ વિધિથી મંત્ર સિદ્ધ થશે. આ મંત્ર દ્વારા અભિમન્ત્રિત પુષ્પ અથવા પાન જે પણ

વ્યક્તિને આપવામાં આવે તે સદાને માટે તમારા વશમાં રહે છે.

લાભ: આપણા હું અને અહંકારની ભાવનાને નિયંત્રણમાં રાખે છે. તથા આપણા દ્વારા બીજાને પણ ધર્મ, કર્મ તથા મોક્ષ માર્ગ માટે આગળ કરે છે. અહિંસા માર્ગ પર ચાલવા તત્પર કરે છે તથા આધ્યાત્મિક સાધકોને મોક્ષ-માર્ગ તરફ ચાલવા પ્રેરણા આપે છે.

૨૨. શ્રી નેમિનાથ તીર્થંકર

યદુવંશસમુદ્રેન્દુઃ, કર્મકક્ષહૃતાશનઃ ।

અરિષ્ટનેમિર્ભગવાન્, ભૂયાવોઙ્ઙરિષ્ટનાશનઃ ॥

યદુવંશસમુદ્રેન્દુઃ, કર્મકક્ષહૃતાશનઃ ।

અરિષ્ટનેમિર્ભગવાન્, ભૂયાવોઙ્ઙરિષ્ટનાશનઃ ॥

| | | | | | |
|------|--------------------------|------------|----------------------------|--------------|--|
| અયવન | : કાર્તિક વદ ૧૨ | ગિંચાઈ | : ૧૦ ધનુષ | પ્રથમ સાધ્વી | : યક્ષિણી (યક્ષદિના) |
| જન્મ | : શ્રાવણ સુદ ૫, સૌરીપુરી | લાંછન | : શંખ | યક્ષ | : ગોમેધ |
| પિતા | : સમુદ્રવિજય | દીક્ષા | : શ્રાવણ સુદ ૬, ગિરનાર તલ | યક્ષિણી | : અંબિકા |
| માતા | : શિવાદેવી | કેવલ જ્ઞાન | : ભાદ્રપદ વદ અમાસ, ગિરનાર, | નિર્વાણ | : અષાઢ સુદ ૮, ગિરનાર |
| વર્ણ | : શ્યામ | | વેતસ વૃક્ષની નીચે | તીર્થભૂમિ | : ગિરનાર (ગુજરાત), સૌરીપુર (ઉ.પ્ર.),
વાલમ (ગુજરાત), ભોરોલ (ગુજરાત). |
| | | | પ્રથમ ગણધર : | વરદત્ત | |

મંત્ર : “ૐ નમો ભગવદો અરિવૃણેમિસ્સ સિજ્ઞ-ધમ્મે ભગવદો વિજ્ઞાર મહાવિજ્ઞાર સમ્મતિ મહારતિ અરતિ દરિસતિ મહતિ સ્વાહા ।”

વિધિ: સૌ પ્રથમ આગળ દર્શાવેલા ચિત્રના યંત્રને શુભ મુહૂર્તમાં સોના, ચાંદી અથવા તાંબાના પટ પર કોતરાવી લેવું. પછી કોઈ પણ શુભ દિવસના સવારે એક

કાષ્ટના બાજેટ પર રેશમી શુદ્ધ વસ્ત્ર પાથરી, તેના પર યંત્રની ભાવપૂર્વક પ્રાણપ્રતિષ્ઠા કરવી. ત્યારબાદ યંત્ર સન્મુખ શ્રી નેમિનાથ તીર્થંકર ભગવાનની મૂર્તિની સ્થાપના શ્રદ્ધાપૂર્વક કરવી. પંચામૃત - અભિષેકથી યંત્રની પૂજા કરવી. ૧૦૮ પુષ્પો સાથે શ્રી નેમિનાથ તીર્થંકરના અનાહત મંત્રના

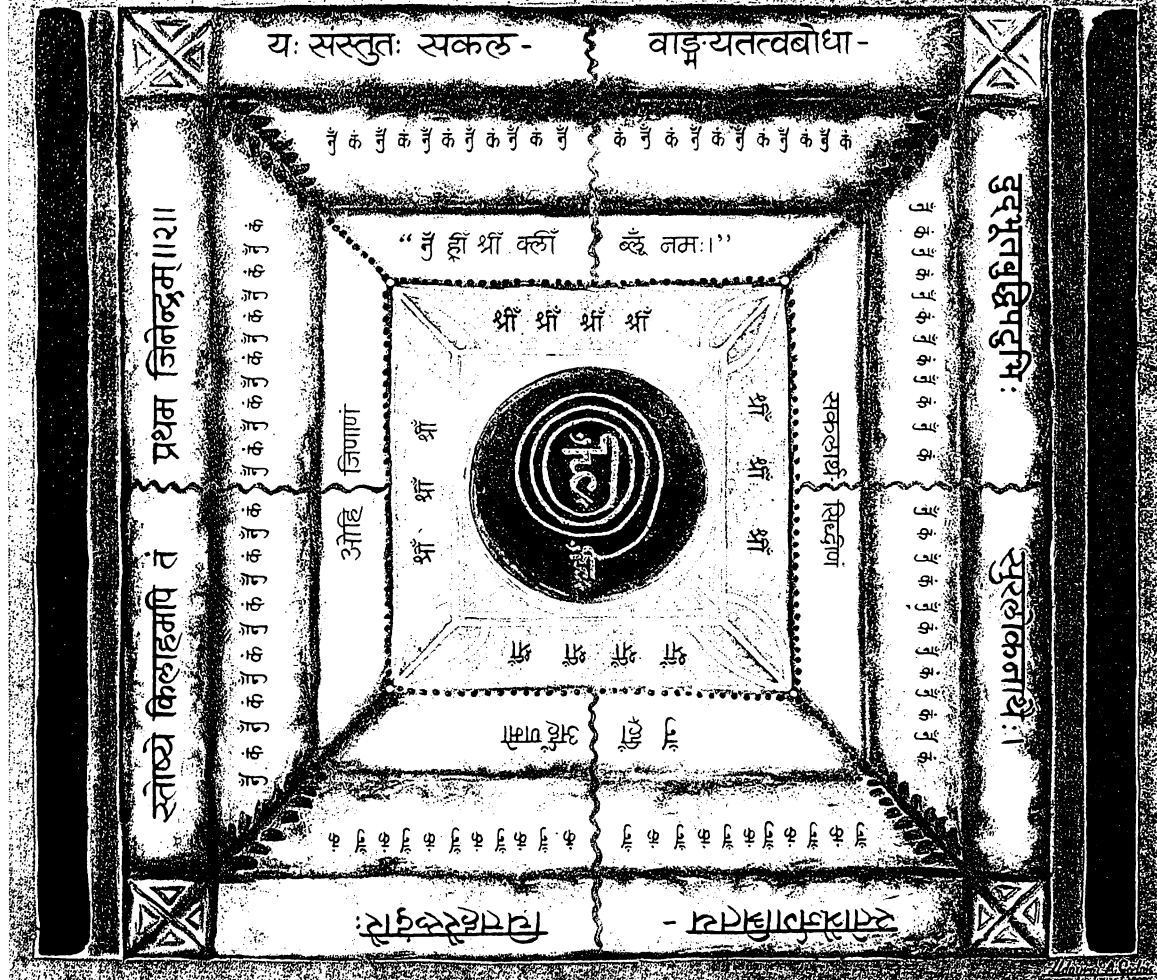
૧૦૮ વાર જપ કરવા. પ્રત્યેક મંત્રજપની સાથે એક એક પુષ્પ ભગવાનની મૂર્તિને ભાવ સાથે સમર્પિત કરવું. આ વિધિથી

મંત્ર સિદ્ધ થશે. આવશ્યકતાના સમયે આ મંત્રના જપ કરવાથી શત્રુના હાથના શસ્ત્રો નીચે પડી જાય છે. તથા મંત્રનો

જપ કરનારને યુદ્ધમાં વિજય પ્રાપ્ત થાય છે.

લાભ: અવિચાર તથા અજ્ઞાનને દૂર કરે છે તથા અહંકાર પર વિજય મેળવવામાં મદદરૂપ થાય છે. અહિંસા માર્ગ પર ચાલવા માટે તત્પર કરે છે.

અને આધ્યાત્મિક સાધકોને મોક્ષ-માર્ગ તરફ ચાલવાની પ્રેરણા આપે છે.



૨૩. શ્રી પાર્શ્વનાથ તીર્થંકર

કમટે ધરણેન્દ્રે ચ, સ્વોચિત્તં કર્મ કુર્વતિ ।

પ્રભુસ્તુત્યમનોવૃત્તિઃ, પાર્શ્વનાથઃ શ્રિયેડસ્તુ વઃ ॥

કમટે ધરણેન્દ્રે ચ, સ્વોચિત્તં કર્મ કુર્વતિ ।

પ્રભુસ્તુત્યમનોવૃત્તિઃ, પાર્શ્વનાથઃ શ્રિયેડસ્તુ વઃ ॥

| | | | | | |
|--------|----------------------|--------------|--|-----------|---|
| અવન | : ચૈત્ર વદ ૪ | લાંછન | : નાગ | નિર્વાણ | : શ્રાવણ સુદ ૮, સમેતશિખર |
| જન્મ | : પોષ વદ ૧૦, વારાણસી | દીક્ષા | : પોષ વદ ૧૧, વારાણસી | તીર્થભૂમિ | : વારાણસી (ઉ.પ્ર.), સમેતશિખર |
| પિતા | : અશ્વસેન રાજા | કેવલજ્ઞાન | : ચૈત્ર વદ ૪, વારાણસી,
ધાતકીવૃક્ષનીનીચે | | (બિહાર), કલિકુંડ, શંખેશ્વર,
અજાહરા, સુરત, પાટણ (ગુજરાત),
નાકોડા, જેસલમેર, ફલોધિ (રાજ.),
આદિ પ્રસિદ્ધ તીર્થ ભૂમિઓ છે. |
| માતા | : વામાદેવી | પ્રથમ ગણધર | : શુભ (દિન) | | પાર્શ્વનાથ ભગવાનની ૧૦૮થી પણ |
| વર્ણ | : નીલ | પ્રથમ સાધ્વી | : પુષ્પચૂલા | | વધારે જુદા જુદા નામોથી તીર્થભૂમિઓ |
| ગિંચાઈ | : નૌ હાથ | યક્ષ | : પાર્શ્વ | | પ્રચલિત છે. વર્તમાનકાળમાં તેમનો |
| | | યક્ષિણી | : પદ્માવતી | | ઘણો મહિમા છે. |

મંત્ર: “ૐ ણમો ભગવદો અરહદો ડરગકુલ જાસુ પાસુ સિજ્ઞ - ધમ્મે ભગવદો વિજ્ઞર વગૈ મહાવગૈ સે પાસૈ સંમાસ સનિગિતોદિ સ્વાહા ।”

વિધિ: સૌ પ્રથમ આગળ દર્શાવેલા ચિત્રના યંત્રને શુભ મુહૂર્તમાં સોના, ચાંદી અથવા તાંબાના પટ પર કોતરાવી લેવું. પછી કોઈ પણ શુભ દિવસના સવારે એક કાષ્ટના બાજોટ પર રેશમી શુદ્ધ વસ્ત્ર પાથરી, તેના ઉપર યંત્રની શ્રદ્ધા અને ભાવ સાથે પ્રાણપ્રતિષ્ઠા કરવી. ત્યાર બાદ યંત્રની સન્મુખ શ્રી પાર્શ્વનાથ તીર્થંકર ભગવાનની મૂર્તિનું ભાવપૂર્વક સ્થાપન કરવું, પંચામૃત - અભિષેકથી યંત્રની પૂજા કરવી, ૧૦૮ પુષ્પો સાથે શ્રી પાર્શ્વનાથ તીર્થંકર ભગવાનના અનાહત મંત્રના ૧૦૮ વાર જપ કરવા. પ્રત્યેક મંત્રજપની સાથે એક-એક પુષ્પ ભગવાનની મૂર્તિને શ્રદ્ધાથી સમર્પિત કરવું. આ વિધિથી મંત્ર સિદ્ધ થશે. આવશ્યકતાના સમયે આ મંત્ર દ્વારા પુષ્પ અથવા પાન અભિમન્ત્રિત કરી કોઈ પણ રોગી વ્યક્તિને આપવાથી તેનો રોગ દૂર થઈ જાય છે તથા ફરીથી આરોગ્ય પ્રાપ્ત કરે છે.

લાભ: સ્વાસ્થ્ય તથા લાંબા આયુષ્યની પ્રાપ્તિ થાય છે. અહિંસા માર્ગ પર ચાલવા તત્પર રહે છે. અને આધ્યાત્મિક સાધકોને મોક્ષ માર્ગ તરફ ચાલવાની પ્રેરણા આપે છે.

| | | | | | | | | |
|-----|----|----|-----|------|------|----|------|----|
| | | | न | मो | अ | र | | |
| | | | हं | ता | ण | न | | |
| | | मो | सि | द्धा | ण | न | मो | |
| आ | य | रि | या | ण | न | मो | उ | व |
| या | णं | न | मो | लो | प | स | व्व | सा |
| णं | प | सो | पं | च | न | मु | क्का | रो |
| व्व | पा | व | प्य | णा | स | णो | मं | ज |
| | | णं | च | स | व्वे | सि | प | |
| | | | ढ | मं | ह | व | | |
| | | | इ | मं | ज | लं | | |

॥ नवकार महामंत्र ॥

नमो अरिहंताणं

नमो सिद्धाणं

नमो आयरियाणं

नमो उवज्झायाणं

नमो लोए सव्वसाहूणं

एसो पंच नमुक्कारो, सव्वपावप्पणासणो

मंगलाणं च सव्वेसिं, पढमं हवइ मंगलं

૨૪. શ્રી મહાવીરસ્વામી તીર્થંકર

શ્રીમતે વીરનાથાય, સનાથાયાદ્ભુતશ્રિયા

મહાનન્દસરોરાજ, મરાલાયાર્હતે નમઃ ॥

શ્રીમતે વીરનાથાય, સનાથાયાદ્ભુતશ્રિયા

મહાનન્દસરોરાજ, મરાલાયાર્હતે નમઃ ॥

| | | | | | |
|------|------------------------------|-----------|--------------------------------|--------------|---|
| અવન | : અષાઢ સુદ ૬, બ્રાહ્મણકુંડ | ગિંચાઈ | : સાત હાથ | પ્રથમ સાધ્વી | : ચંદનબાલા |
| જન્મ | : ચૈત્ર સુદ ૧૩, ક્ષત્રિયકુંડ | લાંછન | : સિંહ | યક્ષ | : માતંગ (બ્રહ્મશાંતિ) |
| પિતા | : સિદ્ધાર્થ | દીક્ષા | : કાર્તિક વદ ૧૦, ક્ષત્રિયકુંડ | યક્ષિણી | : સિદ્ધાયિકા |
| માતા | : ત્રિશલા | કેવલજ્ઞાન | : વૈશાખ સુદ ૧૦, | નિર્વોણ | : કાર્તિક વદ ૩૦, પાવાપુરી |
| વર્ણ | : સુવર્ણ | | ઋજુ વાલિકા તટ | તીર્થભૂમિ | : ક્ષત્રિયકુંડ, પાવાપુરી, રાજગૃહી (બિહાર), માહુવા, પાનાસાર (ગુજરાત), કાત્રજ (મહારાષ્ટ્ર). |
| | | | પ્રથમ ગણધર : ઈન્દ્રભૂમિ (ગૌતમ) | | |

મંત્ર: “ૐ નમો ભગવદો અરહદો મહતિ મહાવીર વદ્ભમાણ બુદ્ધસ્સ અણાહત વિજ્ઞાઈ સિજ્ઞ-ધમ્મે ભગવદો મહાવિજ્ઞ મહાવિજ્ઞ વીર મહાવીર સિરિસણમદિવીર જયતાં અપરાજિતે સ્વાહા ।”

વિધિ: સૌ પ્રથમ બાજુમાં દશાવેલા ચિત્રના ચંત્રને સોનું, ચાંદી અથવા તાંબાના પતરા પર કોતરાવી લેવું. ત્યાર બાદ શ્રદ્ધા અને ભક્તિથી કાષ્ટના બાજેટ પર શુદ્ધ રેશમી વસ્ત્ર પાથરી ચંત્રની તેના ઉપર પ્રાણપ્રતિષ્ઠા કરવી. ચંત્ર સન્મુખ શ્રી મહાવીરસ્વામી તીર્થંકરની મૂર્તિ પધરાવી પંચામૃત અભિષેકથી ચંત્રપૂજા કરવી. પૂજા કરતી વખતે શ્રી મહાવીર સ્વામી અનાહત મંત્રના ૧૦૮ જપ કરવા તથા દરેક મંત્રજપ વખતે ભાવપૂર્વક ભગવાન મહાવીર સ્વામીને ઓક-ઓક પુષ્પ સમર્પિત કરવું. આ રીતે ૧૦૮ પુષ્પો ભગવાનને ચરણે ધરવાં. આ વિધિથી મંત્ર સિદ્ધ થશે. આવશ્યકતા પ્રમાણે મંત્રજપથી શત્રુ ઉપર વિજય પ્રાપ્ત થાય છે તેમજ શત્રુસેના ઉપર પણ વિજય પ્રાપ્ત થાય છે.

લાભ: આપણા આંતરિક શત્રુઓ ઉપર વિજય મેળવી સંસારિકતાથી બચાવે છે. અહિંસા માર્ગ પર ચાલવા પ્રેરે છે તેમજ આધ્યાત્મિક સાધકોને મોક્ષ માર્ગ પર ચાલવા પ્રેરિત કરે છે.

ॐ ह्रीं अर्हं नमः ।
ॐ ह्रीं श्री आदिनाथाय नमः ।

ભક્ત હૃદયની દિવ્યતાનું ગાન - ભક્તામર સ્તોત્ર

જ્યારે સાધક પરમાત્માને હૃદયના ગહનતલમાંથી સ્તુતિ કરે છે ત્યારે એ સ્તુતિ કે સ્તવના કેવળ સ્તુતિ રહેતી નથી, પરંતુ પરા અને પશ્યંતિ વાણીની દિવ્યતાને ધારણ કરતી એ સ્તવના મંત્રનું રૂપ ધારણ કરે છે. આવી જ એક પરમ સાધકના હૃદયમાંથી જાગેલી સ્તવના એટલે ‘ભક્તામર સ્તોત્ર.’

ધારાનગરીનો વિદ્યારસિક રાજા ભોજ વિવિધ દર્શનીઓના ચમત્કાર જોઈ આશ્ચર્યચકિત થયો. તેણે જૈન ધર્મમાં અપૂર્વ શ્રદ્ધા ધારણ કરતા મંત્રીને એવા જૈન ગુરૂનો મેળાપ કરાવવા કહ્યું કે; જે ચમત્કાર દર્શન કરાવી શકે. મંત્રીએ તત્કાલીન તેજસ્વી આચાર્ય માનતુંગસૂરિનું નામ સૂચવ્યું. રાજાએ આચાર્યને ધારા નગરીમાં આમંત્ર્યા. આપેલી મુદતમાં આચાર્યે કોઈ ચમત્કાર દર્શાવ્યો નહિ. રાજાએ આચાર્યદેવને ૪૪ બેડી અને ૪૪ તાળાવાળી કેદમાં પુર્યા. (અન્ય મતે ૪૮) આ કેદમાં પુરાયેલા આચાર્યદેવે પરમાત્મા આદીશ્વરદેવના ચરણકમળનું ધ્યાન કરી સ્તોત્ર રચ્યું, આ સ્તોત્રની એક-એક ગાથાએ બંધ છૂટતાં મુનિ બંધનમુક્ત થયા. રાજા-પ્રજા સૌમાં જૈનધર્મ તેમ જ ભક્તામર સ્તોત્રનો મહિમા ફેલાયો. આ ભક્તામર સ્તોત્રની ઉત્પત્તિની મનોહર કથા છે.

આ સ્તોત્રમાં અનેક રહસ્યો છૂપાયા છે. કવિએ સ્તોત્રનો પ્રારંભ પરમાત્માના ચરણયુગલના ધ્યાનથી કર્યો છે. સાધનામાર્ગમાં ઈશ્વરના ચરણકમળનો મહિમા અત્યંત મહત્વપૂર્ણ છે. ભક્ત પોતાના સર્વ અહંભાવ મમભાવને વિસર્જિત કરી પોતાનું મસ્તક (શરીરનો સર્વોપરિભાગ) પરમાત્માના ચરણકમળમાં સમર્પિત કરે છે.

જિન તેરે ચરણ કી શરણ ગ્રહું
હૃદય કમલમેં ધ્યાન ધરત હું

એ જ તો પરમાત્મા પ્રતિની સાધનાનું પ્રથમ પગલૂ છે. સાધક પરમાત્માનો અપાર ગુણવૈભવ જોઈ આશ્ચર્યચકિત થાય છે. તેમ જ પોતાની સ્તુતિ કરવાની અસમર્થતા પ્રગટ કરે છે. પરંતુ એ અપૂર્વ ગુણસમુદ્રનું સ્મરણ સાંધકને સ્તુતિ કરવા વિવશ કરે છે. કવિવર સૂર્ય, ચંદ્ર, દીપક આદિ આ જગતના સર્વ દીપ્તિમંત પદાર્થો સાથે પરમાત્માની તુલના કરવાનો પ્રયત્ન કરે છે, પરંતુ અનુભવાય છે કે, પરમાત્મા આ જગતની સર્વ જ્યોતિ કરતા વિશેષ તેજમય અને ઐશ્વર્યમય છે. કવિશ્રેષ્ઠ એવા માનતુંગસૂરિ અત્યંત પ્રોજ્જવલ વાણીમાં અશોકવૃક્ષ, સિંહાસન, ચામરયુગલ અને છત્રત્રયને વર્ણવી બીજા ચારને સૂચિત કરી દે છે. આવા દિવ્ય પરમાત્માનું સ્મરણમાત્ર હાથી, સિંહ, અગ્નિ, સમુદ્ર, જલોદર આદિ રોગો અને બંધનના ભયને દૂર કરી અભયને આપનાર બને છે. પરમાત્માના નામમાં એવું દિવ્ય સામર્થ્ય રહ્યું છે કે, આ બાહ્ય ભયો જ નહિ પરંતુ આત્માના મોહ, રાગ, દ્વેષ, ઈર્ષ્યા આદિ આંતરિક શત્રુઓમાંથી પણ મુક્તિ અપાવે.

કવિ આ રહસ્યને અંતિમ પંક્તિઓમાં મનોહર રીતે અંકિત કરી દે છે. પરમાત્માના ગુણોથી નિબદ્ધ થયેલી આ ૪૪ વિવિધરંગી પુષ્પોની માળા જે ભક્ત હૃદયમાં ધારણ કરશે, તે લક્ષ્મીને (બાહ્ય અને આંતરિક ગુણવૈભવ) પ્રાપ્ત કરનાર થશે.

કવિએ સમગ્ર કાવ્ય અત્યંત પ્રાસાદિક ભાષામાં રચ્યું છે. કાવ્યમાં પ્રયોજાયેલ ભાષા વિદ્વદ્જનોને આકર્ષે એની સાથે જ સામાન્ય જનોના હૃદયમાં પણ એનું સંગીત ગૂંજ્યા કરે એવી મનોહર શબ્દરચનાનો વૈભવ ધરાવે છે. કવિએ પ્રયોજેલ વસંતતિલકા છંદ પણ અત્યંત લવચિક અને નાદસૌંદર્યના વૈભવથી અલંકૃત થઈ અનેરી આભા ધારણ કરે છે. મહાન કવિઓની એ જ વિશેષતા છે કે, તેઓ જે શબ્દોને, છંદોને સ્પર્શે તેને પોતાની વિશેષતાથી ઉર્જિત અને તેજોમય બનાવે છે.

કવિના આ અપૂર્વ સ્તોત્રના પદે-પદમાં જાણે અનેક મંત્રો સહજ રીતે ગર્ભિત થયા છે. પછીના વિદ્વાન આચાર્યોએ આ સ્તોત્ર પર આધારિત અનેક યંત્રો-મંત્રોને પ્રગટ કરી દુઃખીજનો પર ઉપકારની વૃષ્ટિ કરી છે.

પ્રસ્તુત પુસ્તકમાં આવા જ ૪૮ ગાથા સંબંધિત ૪૮ યંત્રોને પ્રસ્તુત કરવામાં આવ્યા છે. આધ્યાત્મિક ચિત્રકાર ઉદયરાજ ગડનીસે (વર્તમાન સાધક શિવાનંદ સરસ્વતી) પોતાના અનેક વર્ષોના આધ્યાત્મિક ચિત્રકલાના અનુભવને આધારે વિવિધ યંત્રોની એક દિવ્ય ઉર્જાને હૃદયગત કરી વિવિધ રંગોની અનુપમ શોભા વડે આ ચિત્રોને અલંકૃત કર્યા છે. આ કાર્યમાં પ્રસિદ્ધ આચાર્યશ્રી વિજય જયસુંદર સૂરિનું પ્રેરણાદાયી માર્ગદર્શન પણ પ્રાપ્ત થયું છે.

જે સાધક આ યંત્રોની સાધના કરવા ઈચ્છે તેમને આ અનુપમ રંગમય ચિત્રો એકાગ્રતા સાધવામાં સહાયક બને એવા શક્તિશાળી છે. હા, સાધકોએ આ સાધના વિદ્વાન, અનુભવી ગુરૂઓની આજ્ઞા મેળવીને જ કરવાની છે એ વાત પુનઃ પુનઃ જણાવવાની છે. આ યંત્રોને કલાકારે સાધકનાં મનને પ્રભુ આદેશ્વરનાં દિવ્ય દર્શનની પ્રાપ્તિ કરાવવા રંગભરી પીંછીનો અતુલ જાદુ કર્યો છે.

જૈન શાસનનાં શણગાર રૂપ આ ‘ભક્તામર’ સ્તોત્રનાં દિવ્ય યંત્રોના દર્શન વડે સાધક સ્તોત્રાધિરાજ આદિનાથ પરમાત્મા સાથે અભેદાનુભવ કરે એ જ પ્રાર્થના સાથે...

ડૉ. અભય આઈ. દોશી

નમો નમો ચોવીસ જિનરાજ
 જૈન શાસનનાં શિરતાજ..... નમો નમો...
 ઋષભ અજિત શ્રી સંભવનાથ
 અભિનંદન વંદો સુમતિનાથ
 પદપ્રભુ શ્રી સુપાર્શ્વનાથ
 ચંદ્રપ્રભુ નમો સુવિધિનાથ..... નમો નમો...
 શીતલનાથ શ્રી શ્રેયાંસનાથ
 વાસુપૂજ્ય વંદો વિમલનાથ
 નમીએ અનંતશ્રી ધર્મનાથ
 શાંતિનાથ ને કુંથુનાથ..... નમો નમો...
 વંદો અરનાથ મલ્લિનાથ
 મુનિસુવ્રત નમો નમિનાથ
 નેમીનાથ શ્રી પાર્શ્વનાથ
 જપીએ ભાવે સૌ સંગાથ..... નમો નમો...
 ચોવીસમાં નમો વીર ભગવાન
 તપ સંયમની શીતલ ધાર
 તીર્થંકર રાજે સૌ દિલમાંદ્ર
 નીરખો તો મળે શિવધામ..... નમો નમો...
 નમીએ પ્રભાતે શાસન શણગાર
 જૈન શાસનનાં સિદ્ધિકાર
 પૂરણ કરતાં સૌનાં કામ
 ગાયે હંસ ગીતાંજલિ સાથ
 નમો નમો ચોવીસ જિનરાજ
 જૈન શાસનનાં શિરતાજ

માં હંસા વી. મહેતા

માનતુંગસૂરિ અમર થયાં
 જૈન શાસનનાં શણગાર
 ભક્તામર રચી અતિ ભાવથી
 રટતાં આદેશ્વર રા....ય
 પ્રથમ તીર્થંકર આદેશ્વરા
 કરુણાનાં ભંડાર
 બંધન છૂટે પલવારમાં
 રટતાં આદેશ્વર....ય.... માનતુંગસૂરિ....
 એકદા હર્ષે સભા મહીં
 સાંકળે બાંધ્યા સૂરિરાય,
 તાળા અડતાલીસ માર્યા
 જોવા જૈનશાસન ચમત્કાર.. માનતુંગસૂરિ...
 એક એક પદ ભાવે ગૂંજવી
 પોકાર્યા આદેશ્વરાય
 તાળા ખૂલ્યા સાંકળ થકી
 છૂટ્યા માનતુંગસૂરિરાય... માનતુંગસૂરિ....
 ઝળહળ જ્યોતિ ઝગમગી
 જૈન શાસન જયજયકાર
 ભક્તામર રચાયું મંગલઘડી
 વિક્રમ સદી સાત પ્રમાણ... માનતુંગસૂરિ....
 પૂજન આદેશ્વર તણું કરું
 પહેલાં પ્હોરે નિશદિન,
 ઝીલું ભાવસ્પન્દનાં
 ધ્યાને રંગભરુ થઈ લીન... માનતુંગસૂરિ...
 ઊંડે ઊંડે અતુલ ગર્જના
 જાગે હૃદયે અમી વરસી
 કરો પાવન નિત્ય પૂજના
 હંસ રહે સદા શીત.
 માનતુંગસૂરિ અમર થયાં
 જૈન શાસનનાં શણગાર.

માં હંસા વી. મહેતા

કલ્યાણમંદિર સ્તોત્રનું પઠન કરતાં
 પાર્શ્વ પ્રભુનું ધ્યાન ધરો,
 પાષાણ ભેદી અંકુર ખીલતાં
 અમીરસનું મધુપાન કરો.
 રચ્યું સિધ્ધસેન દીવાકરસૂરિએ
 સ્તોત્ર આ મંગળ પાવનકાર,
 પ્રગટાવી શુદ્ધપ્રેમે તેજોલેશ્યા,
 પ્રગટ કર્યા શ્રી પાર્શ્વનાથ.
 ઉજ્જયીની નગરી મહાકાલ મંદિરમાં,
 આવરણ કરી ઢાંકી પાર્શ્વપ્રતિમા.
 ઉપર શિવલિંગ પધરાવ્યું,
 જોતાં દીવાકરનાં હૃદય ડંખ્યા.
 આવ્યા મંદિરમહીં સૂરિ,
 કરવા જૈન ધર્મ ઉધ્ધાર.
 સ્તોત્ર ગૂંજાવ્યું મહા ચમત્કારી,
 મંદિર ગૂંજ્યું, ગુંજ્યા ત્રિલોક ભંડાર.
 પાવન જ્યોતિ જવાલા ઝળહળ થતાં
 પ્રગટ થયાં પાર્શ્વપ્રભુ તત્કાલ.
 જયો જયો દીવાકરસૂરિજી
 જયો જયો જૈન ધર્મ શાસન જયકાર.
 વધાવો સૌ નિત્ય સ્તોત્ર લક્ષે
 ગ્રાહી શુદ્ધ લક્ષ બિંદુ સાર
 આત્મ પ્રદેશ ઉજળશે રૂડા
 હંસ રહેશે સદાયે શિવધામ.

માં હંસા વી. મહેતા

દિવો સળગ્યો
 પ્રકાશ ફેલાયો
 અંધારું હટી ગયું
 હુંફ પ્રગટી
 ચેતન આવ્યું
 આનંદ વ્યાપી રહ્યો
 સંભવ છે કે કોઈએ
 આંખો મીંચી રાખી
 કોઈકને ઘેન ચડેલુ
 તે ઉતર્યું નહીં
 કોઈકને પ્રકાશ
 આછો ઝંખવાતો લાગ્યો
 એમા પ્રકાશ શું કરે ?
 માં સ્મિતા નરેન્દ્ર મહેતા

તુજ તારું યંત્ર થઈજા
 તુજ તારો મંત્ર થઈજા
 અન્યનો આધાર છોડી
 સર્વ તંત્ર સ્વતંત્ર થઈજા

મકરંદ દવે

AN ENIGMATIC ARTIST

India's renowned spiritual artist was born on the dusk of 10th march 1966 in Mumbai, India; to the famous classical dancer, a Kathak exponent - Maa Geentanjali Barve Gadnis and to the illustrious Cinematographer Shri Anant V. Gadnis in a Saraswat Brahmin family which has retained its roots in Kashmir but has now bloomed in Goa.

Udayraj is a qualified practicing psychologist who abruptly woke up to an inner spiritual call at the age 24 and started oil painting on canvas overnight! In Udayraj's words: "This is the only twilight zone of my life!". He has received no formal or informal training in painting. It is an in-born skill which is nurtured and developed with intense dedication and devotion.

Persistence, patience, philosophy, passion and poetry has seen him through 34 high profile one man shows at the national and international level, with over 1975 paintings in a span of 14 years. Needless to say, these formative years have seen this mystic painter through a storm of controversies, critical acclaims, intellectual provocations and some major recognitions for the outstanding contributions and achievements in the field of fine arts. He has had 9 books to his credit till date.

On 5th March 2000, Udayraj took "Sadhak Diksha" at the opening of his **Adhyatmic Raj Gurukulam**, Goa; adorning a spiritual name - "Sadhak Shivananda Saraswati". He is today acknowledged as the founder of **"THE SPIRITUAL ART MOVEMENT"**. His indepth study and research in ancient manuscripts cover a wide spectrum from Hinduism, Vedas, Upanishads, Puranas, Yantra, Mantra, Tantra, Sufism, Buddhism, Zen, Tao, Indian Music Ragas to Jainism. This is considered as an unique dimension in the art world.

2000 marked a very significant year in his life as he had embarked on an intense spiritual journey - JAINISM. The next five years would see him paint various dimensions of Jainism (2000-2004).

"It is to create a dynamic language of contemporary paintings which reflect the essence of various spiritual dimensions known and unknown to mankind. I painted the Bhaktamar paintings in the month of (Margashirsha) Jan 2000. It took me 48 days to paint the entire 48 Gathas, following very strict rituals like eating just boiled mung (pulse) and boiled water (Ambel), sleeping on a strawmat, and living in complete isolation" says Shiva with humility and grace. "I am indebted to my Jain Guru Acharya Shri Vijay Jaysundar Suri who in those 48 days took me deep into the essence of Bhaktamar, under whose divine and affectionate guidance I undertook & completed this work" says Shiva.

He would travel to various Derasars, Bhandarghars and Temples visiting various Jain Munis all over the country. In the month of (Shravan) June 2001, he completed the 24 Tirthankars paintings which were exhibited all over India.

"Nothing actually prepared me for the magnum opus, Kalyanmandir, except my mother's blessings. For it took me five years (2000-04) of physical, emotional and devotional strength to study, paint and present this work which also marks my 2000th painting" says Shiva.

"Shri Premal Kapadia introduced me to Jainism eleven years ago, 1993. His spiritual guidance over the years has brought about a profound realisation and a divine understanding of Life itself. It is difficult to capture his contribution in words but can be seen, felt and experienced in these Jain paintings" says Shiva, full of gratitude.

The colour texture and form's of the Yantra, Mantra & Stotra have been painted on canvas after intense meditation and 'tapascharya'. They are not just artistic expressions but have immense meaning. Decoding these colours would be difficult in few pages, but I must state that human cosmology is a part of these works. His painting exhibitions are received all over the world with tremendous respect & divine warmth. It is always a celebration!

"Though great care and tremendous painstaking efforts have gone in these creations, in a rare possibility, you might find some errors. In case you do notice some error kindly forgive and intimate me, as I can bring forth the changes in the next edition". appeals Shiva.

***"Painting is a 'Tapasya' a 'Meditative Process' for me. I am neither the creator
nor the doer nor the source of these mystical paintings only a medium"***
Ek Bhakti Purvak Sadhak – says Shiva

